

2015

Propuesta de intervención desde el trabajo social ante los procesos recursivos de violencia en los jóvenes pertenecientes a la EMFP N°5 anexo

Dal Molin, Valeria

<http://kimelu.mdp.edu.ar/xmlui/handle/123456789/546>

Downloaded from DSpace Repository, DSpace Institution's institutional repository

**Propuesta de intervención
desde el Trabajo Social
ante los procesos recursivos de violencia
en los jóvenes pertenecientes
a la EMFP N° 5 Anexo**



**Univerdad Nacional de Mar del Plata
Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social
Director de Tesis: Lic Daniel Baino
Co-Directora: Magister Viviana Ibáñez**

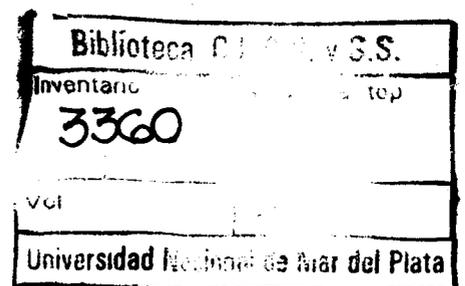
Autoras: Dal Molin, Valeria – Furno, Laura

*A mi familia y amigos, quienes están dentro de mi corazón;
A Vale;
A los jóvenes que viven en condiciones de adversidad
Y a quienes luchan por un mundo mejor...*

Laura.

*A mamá y mi hermana por acompañarme siempre
...a mis amigos que transitaban conmigo todos estos años
...a l@s pib@s que nos compartieron sus vidas
...a Laura por caminar juntas el último trecho
...a Ugita, mi hermana del alma*

Valeria



Agradecimientos

*A nuestros familiares y amigos
por el apoyo, la presión y la paciencia*

A Daniel Baño y Viviana Ibáñez

A toda la EMFP N° 5 Anexo, en especial a l@s pib@s

A todo el equipo de pastoral por el apoyo

A todos los que nos ayudaron con ideas, material y aguante

*Parece que envenenarlos no es violencia
Y sí es violencia su desesperación...
Bersuit*

Introducción

A través la experiencia laboral docente de una de las tésistas se toma contacto con los alumnos de la Escuela Municipal de Formación Profesional N° 5 Anexo "Ceferino Namuncura" cita en el Barrio Bosque Grande de la ciudad de Mar del Plata.

Por medio de la observación y el dialogo con los alumnos se comienza a vislumbrar situaciones complejas de violencia, que denominaremos "procesos recursivos de violencia", tanto en el ámbito escolar como en sus vidas cotidianas.

Nos propusimos con este trabajo de investigación, acercarnos a perspectivas teóricas que den luz a esta problemática, como también conocer el punto de vista de los jóvenes y las situaciones de violencia para ellos cotidianas

A partir de las conclusiones realizamos un diagnóstico y una propuesta de intervención desde el Trabajo Social, tendiente a generar espacios de ruptura de estos procesos recursivos.

Capitulo I

*Sobre violencias y
juventudes*

Capítulo I

Sobre violencias y juventudes

1.1 Violencias

Los jóvenes que se hallan en condiciones de pobreza y exclusión social vivencian situaciones de violencia en su vida cotidiana; donde no es posible identificar tajantemente a víctimas o victimarios, sino que se produce un efecto remolino, que en palabras de Morín denominamos “procesos recursivos de violencia”.

En dicho proceso “...*los productos y los efectos son al mismo tiempo causas y productores de aquello que los produce*” (Morín, 1997).

Consideramos que esta idea refuerza la participación de los factores y pautas socioculturales que actúan en la producción y reproducción de la problemática de la violencia. Es decir, los actores y circunstancias que constituyen el proceso no actúan de modo lineal, en una relación causa-efecto, sino que manifiesta una dinámica de “remolino” donde es posible identificar momentos que son a la vez producidos y productores (Blanco y otros, 2006).

Al hablar de violencia, nos referimos a la misma no como un concepto estático inamovible, sino como proceso, como una construcción atravesada por dimensiones sociales, históricas, culturales, políticas y económicas. Tal mirada nos permite introducir su característica de ser cambiante, contextualizada, y por lo tanto capaz de ser transformada. He aquí la gran oportunidad desde nuestra profesión de generar espacios de problematización y ruptura y en consecuencia de transformación.

Al analizar sus diferentes manifestaciones creemos pertinente hablar de *violencias*, en lugar de *violencia*.

Si bien existen múltiples definiciones citamos la realizada por la OPS ya que consideramos que es lo suficientemente amplia. Esta la define como “/a

imposición interhumana de un grado significativo de dolor y sufrimiento evitable” (OPS, 1993b)

Se puede observar la combinación de diferentes manifestaciones, las cuales pueden ser caracterizadas de la siguiente manera:

-Violencia Física: “Se refiere a agresiones en el cuerpo, incluye acciones como pegar, empujar, cortar, puede ser ejercida con objeto, o con partes del cuerpo. Va desde daños leves a daños graves.”

-Violencia Verbal: “Se refiere a amenazas, insultos, burlas, frases dañinas. Es la más usual y repetitiva.”

-Violencia Paraverbal: “Se refiere a gestos o señas que tienen la intención de insultar o dañar.”

-Violencia Psicológica: “A menudo pasa desapercibida, consiste en juegos psicológicos, chantajes, “reirse de “, sembrar rumores, aislar y rechazar.” ¹

A partir de la bibliografía consultada consideramos que los elementos característicos de la violencia son: la idea de daño, vulneración de derechos, la existencia de una asimetría en las relaciones interpersonales y la noción de poder subyacente.

Sostenemos que el estado de pobreza y marginalidad es violento en sí mismo, causando daño a quienes viven bajo sus condiciones, limitando su pleno desarrollo y sus derechos como ciudadanos, imposibilitando el acceso a bienes y servicios básicos necesarios para una vida digna.

Esta violencia no tiene sujeto responsable ni bien definido y es puramente organizada. Solo se hace visible cuando el sistema que la sustenta se ve amenazado. “...es la violencia invisible del hambre, la falta de vivienda, el bajo nivel sanitario, el analfabetismo, la mortalidad infantil, el trabajo enajenado, etc.....” (Ander Egg: 1973)

La violencia como estructura se relaciona con la identificación de un “orden violento” (Franco Agudelo, 1995) instalado en la sociedad y asociado a la incapacidad del estado para regular fuerzas sociales en conflicto. Se conjuga

¹ Primer Foro 2001 en Blanco y otros, 2006: 19

una mayor tolerancia social (Gingold, 1997) frente a situaciones de agravio con la ineficacia estatal para viabilizar el ejercicio de la ciudadanía, naturalizando así el orden violento en un escenario definido por la impunidad y la inequidad. Cuando las instituciones reguladoras del orden y la convivencia social están debilitadas y persisten condiciones de vida desfavorables que impiden resolver los conflictos de manera adecuada, la violencia se transforma en una forma de relación dominante. (Vazquez, 2001)

Estamos ante un sistema extremadamente injusto que violenta a los más desfavorecidos a través de sus estructuras

En el análisis de la violencia se combinan dimensiones asociadas al contexto macro -como el reparto inequitativo de la riqueza, el desempleo, el retiro de las instituciones públicas, la crisis de valores institucionales y la fractura de los lazos familiares y comunitarios- con aquellas relacionadas con el medio microsocioal -violencia familiar, abuso infantil, exclusión del sistema educativo, fácil acceso a las armas, aceptación social de conductas violentas, etc.- y a las características personales y actitudinales de los individuos- poca habilidad para la resolución de conflictos, creencias y valores que apoyan la agresión, uso de alcohol y otras drogas, etc. (Vazquez, 2001)

1.2 Juventudes

Creemos pertinente hablar de jóvenes en lugar de adolescentes debido a que las edades de los estudiantes que concurren a la EMFP N° 5 oscilan entre los 12 y los 20 años por lo que consideramos que el concepto de juventud, es el más adecuado para la realidad de estos estudiantes.

Existen diversas maneras de ser joven ya que la juventud no es meramente un estado biológico, sino una construcción social con basamento biológico. Al hablar de jóvenes nos referimos al sector de la población que está entre la niñez y la adultez, es decir entre la madurez física y la social.

Margulis y Urresti afirman que existe una *moratoria vital* referida a la edad con su consecuente posibilidad de gozar de un plus energético. En este sentido refieren a un plus de tiempo en cuanto distancia frente la muerte, es decir que

se considera que deberán enfrentar antes la enfermedad y la muerte quienes conforman dentro de un grupo familiar las generaciones anteriores, primero los abuelos, luego los padres, aunque la realidad muchas veces demuestre lo contrario.

La *moratoria social* se complementa con la moratoria vital. La misma comprende un tiempo otorgado socialmente que posibilita postergar el ingreso a las responsabilidades de la vida adulta.

“La moratoria social propone un tiempo libre socialmente legitimado, un estadio de la vida en que se postergan las demandas, un estado de gracia durante el cual la sociedad no exige” (Margulis y Urresti, 1996)

Los sectores sociales medios y altos, durante esta moratoria, postergan la edad del matrimonio y de procreación durante un período cada vez más prolongado. Poseyendo la oportunidad de estudiar y avanzar en su capacitación profesional. Esta prolongación se debe, a su vez, a la complejización del conocimiento y a las exigencias del mundo laboral.

En los sectores populares la juventud no goza de las mismas prerrogativas de que disponen los demás sectores de la sociedad. Por lo general son padres a muy temprana edad, se insertan en el mundo laboral en condiciones de precariedad, no cuentan con la posibilidad de realizar estudios superiores, etc. Todo esto reduce, en ellos, la moratoria social.

A su vez las instituciones, dependiendo de la condición social, funcionan de modos distintos.

“Por ejemplo, para aquellos jóvenes de clase media o alta, “socialmente incluidos”, la familia es el gran punto de apoyo en su travesía entre el mundo de la escuela y el mundo del trabajo.

Cuando ellos se procuran y se experimentan, la familia funciona como contención en los momentos críticos. Para los jóvenes de clases populares, “socialmente excluidos”, cuando llega la adolescencia, es la familia la que precisa de ellos para que colaboren en la supervivencia del núcleo familiar.

Para los jóvenes “socialmente incluidos”, la escuela es el centro de su vida. El buen desempeño escolar es todo lo que se espera de ellos en esta fase de la vida. En cambio, para los jóvenes amenazados de exclusión, la escuela es una presencia periférica y, asimismo, una ausencia efectiva en sus vidas. Para los jóvenes “incluidos”, el trabajo es visto en términos de proyecto de vida, como orientación vocacional. Para los jóvenes excluidos, el trabajo se convierte en la herramienta por la supervivencia.” (Racovschik, 2003)

Concluyendo podemos afirmar que *“la juventud como segmento social [...] constituye un producto social y cultural que adopta significados distintos según el sector social, la época y el género de que se trate”* (Angelino 2006). Por lo que consideramos, que no se puede hablar de juventud, como un término homogéneo, sino que es más apropiado hablar de *juventudes*.

Capitulo II

*La realidad juvenil de los
sectores populares*

Capítulo II

La realidad Juvenil de los Sectores Populares

Se explicito, a partir de lo expuesto en el capítulo anterior, la necesidad de realizar un análisis específico de las *juventudes* en condiciones de pobreza y exclusión social. Así como las particularidades que la violencia adquiere en estos contextos específicos.

2.1 La realidad juvenil de los sectores populares

2.1.1 Precariedad laboral

El modelo concentrador puede funcionar con poca gente adentro (...) La existencia de la desocupación es funcional al modelo de concentración; así es posible manejar a su antojo los salarios y las condiciones de trabajo ²

La situación se agrava, ya que cada vez más personas buscan trabajo en un mercado laboral que tiende a reducirse.

Si bien la realidad del desempleo afecta a todos los estratos de la sociedad, son los jóvenes y adolescentes uno de los sectores más perjudicados

Cuatro de cada diez jóvenes económicamente activos, jamás consiguieron un empleo en la última década. Estos viven de subsidios, ayuda familiar, changas y otras actividades temporarias informales.

El 68% de los ocupados adolescentes y jóvenes se desempeña en puestos informales. Para los menores de 19 años la informalidad promedia el 85%.

Siete de cada diez jóvenes ocupados están en negro, lo que se traduce en salarios magros cuyo promedio de montos no alcanza para adquirir la canasta básica de alimentos, como también en ausencia de cobertura social y previsional (Lopez; 2006)

² CALCAGNEO, A; CALCAGNEO E *Como crear trabajo en la Argentina* Le Monde Diplomatique. Año V, número 56-.Febrero 2004

La necesidad de obtener algún tipo de ingreso dificulta sostener la escolaridad, siendo una de las principales causas de ausentismo y deserción escolar

La falta de trabajo se traduce en mucho tiempo libre que no puede confundirse con el que surge de la moratoria social *“no es tiempo legítimo para el goce y la ligereza, es tiempo de culpa y de congoja, es tiempo de impotencia, una circunstancia desdichada que empuja hacia la marginalidad, la delincuencia o la desesperación”* (Margulis, 1996)

2.1.2 Identidad a partir del consumo

A su vez, en este contexto el mercado exige cada vez más, tanto bienes de consumo como especialización para lograr inserción laboral. Se instauran a nivel global imágenes que establecen el consumo como modo fundamental de participación social, como canal de inclusión social *“...el llamado compulsivo al consumo se vive como una presión difícil de evitar, pues, además de la gratificación prometida por el consumir mismo, constituye a la vez la prueba, la demostración de estar inserto en la corriente dominante de la sociedad, proveer una manera del **ser por el tener**”*. (Briceño León, 2001). Este hecho afecta especialmente a los más jóvenes quienes tal vez se resignen ante la exclusión de sus derechos como ciudadanos pero no a su exclusión como consumidores

“...al agobio de una vida de penuria se agrega la tensión de no poder responder a este llamado de consumo, al cual los jóvenes son los más vulnerables y los menos resignados a quedar rezagados...viven con resignación la exclusión social pero se resisten con vehemencia a la exclusión del consumo”. (Briceño León, 2001)

Se puede visualizar en la cotidianeidad de los jóvenes del EMFP N° 5 la importancia que le otorgan a ciertos elementos de consumo. Los mismos aparecen como portadores de estatus o pertenencia. Las zapatillas y el celular

³ El subrayado es nuestro

de marcas costosas surgen como una manifestación del ser (por el tener). Aunque los modos de obtención no sean los legalmente permitidos.

2.1.3 El delito

Como mencionábamos con anterioridad nuestra sociedad genera, al conjunto de la población, expectativas de vida a partir del consumo. Pero existen sectores que sufren restricciones crecientes y no cuentan con posibilidades reales de alcanzarlas ni siquiera mínimamente. Esta situación es vivida como profundamente injusta por quienes la padecen generando *resentimiento*. Este sentimiento es reforzado por la marginalización y estigmatización que sufren cotidianamente por otros sectores de la sociedad. Profundizando aún más las diferencias entre clases y resquebrajando la cohesión del tejido social.

El empobrecimiento, la desigualdad, las presiones del mercado, la marginalidad y la desocupación pueden convertirse en factores que predisponen para el crecimiento del delito, sobre todo en los más jóvenes

“esto no significa que todos los jóvenes pobres se vuelquen al delito. Ni siquiera implica que una mayoría de ellos lo haga, pero sí es cierto que una persona afectada por esta suma de dificultades se vea tentada a transgredir la ley de las maneras más diversas (...) la relación entre desempleo, desigualdad y delito no es mecánica se trata, en todo caso, de un proceso complejo” (Miguez, 2004)

Los jóvenes nacen y crecen en un territorio donde la práctica del robo aparece como una estrategia de supervivencia cotidiana por lo que progresivamente se lo ha ido invistiendo de cierta legitimidad, a punto tal, que muchos lo expresan como una forma de “trabajo”.

Así la trasgresión a la ley o el delito puede aparecer como acción esporádica o aventurera, como fuente de ingresos alternativa o como canal expresivo de resentimiento.

2.1.4 Procesos de desciudadanización

Como consecuencia del proceso de desplazamiento del Estado por el Mercado ocurrido en las últimas décadas, se observa en los jóvenes un desconocimiento acerca de sus derechos y un gran desinterés al respecto. Existe una estrecha vinculación entre esta situación y la exclusión social. Algunos autores han denominado “desciudadanización” a esta realidad en la que se encuentra gran parte de la juventud pobre latinoamericana

“los derechos parecen estar fuera del individuo y no formar parte constitutiva de los mismos. No tienden a verse como sujetos de derecho, sino más bien como objetos de un derecho que, en la mayoría de los casos, se vuelve en su contra, como por ejemplo, en su relación con la policía. Se perciben más bien como sujetos, en general aislados, sin instancias públicas a las que puedan recurrir...”⁴ En efecto, este proceso de exclusión y desciudadanización juvenil puede llevar “a borrar las referencias identificatorias, incluso a la falta de sentido en la misma existencia. Porque la exclusión destroza las posibilidades de singularización, de ser cada uno sujeto de un proyecto genuino gestado desde el propio deseo” (BASES, 2004)

Esta situación puede llevar a la persona a conductas agresivas, al hastío, la desconfianza, la depresión o a conductas proclives al paternalismo o el inmovilismo

2.1.5 Debilitamiento de los lazos sociales

En la sociedad actual existe un claro debilitamiento de los lazos sociales y la desintegración de las redes sociales básicas.

En este marco, la violencia social aumenta las probabilidades que tienen los jóvenes de exponerse a delitos y otros hechos violentos, ante la imposibilidad del tejido social de brindarles contención y la ineficacia estatal para efectivizar sus derechos y garantizar la convivencia social.

⁴ Kessler 1996: 141 en BASES-IS Juventud y exclusión social en el Paraguay PNUD:2004

Muchas veces son excluidos de los ámbitos tradicionalmente considerados como de inclusión (escuela, familia, trabajo, etc.) y el único espacio de referencia con el que cuentan es la calle, lugar reconocido como de mayor exposición a la violencia ejercida por sus propios pares y por la policía.

“La escuela expulsiva, la inestabilidad del mercado laboral, la falta de espacios culturales y recreativos barriales disponibles para estos jóvenes refuerzan la marginalidad en la que están inmersos. (Vazquez, 2001)

2.1.6 La construcción de la identidad

La construcción de la identidad, en la actual sociedad global, no tiene que ver sólo con espacios físicos, sino también con espacios simbólicos.

“Los espacios simbólicos están representados por la diferencia, es decir, una tendencia a aislarse en grupos (...) La identidad a partir de la diferencia tiene que ver con la fuerte exterioridad que los jóvenes dan a sus modos comunicacionales, caracterizados por la imagen, la moda, el disfraz, la exaltación del cuerpo y la preocupación por el aspecto (...) Ser “morocho”, usar “vestimentas humildes”, exhibir distintos cortes de caballo y adornos (tatuajes, aros, etc) producen procesos de identificación y estigmatización de los grupos adolescentes”. (Blanco y otros, 2006)

2.1.7 La calle y el grupo de pares

Ante la desestructuración del ámbito familiar, institucional y laboral como ámbito de referencia, el barrio y la calle se vuelven centrales como espacios en los que se construye la pertenencia social. Generándose vínculos de amistad sumamente significativos para ellos. El grupo aparece como el portador de patrones de identificación. Produciendo, a su vez, sistemas de valores, hábitos y actitudes. Este sistema valores posee, por lo general, más fuerza para los jóvenes que los tradicionalmente impuestos por la sociedad.

“Es más grave violar las reglas construidas en su interior que las producidas por el dispositivo institucional” (Duschaztky, 2001)

Las rutinas y experiencias cotidianas expresan y refuerzan valores en la experiencia personal. El grupo sustituye, en este sentido, el rol que tradicionalmente ocupaba la familia

“en algún sentido el individuo se transforma en lo que el grupo de personas más cercano espera de él, claro que, muchas veces, lo que es naturalizado en la esquina contrasta con lo que se espera en el contexto familiar” (Miguez, 2004)

La diferencia aparece como una forma de reforzar la propia identidad grupal. Surgen entonces ritos, códigos, lenguaje que marcan la diferencia con otros. En este contexto, de ausencia de ofertas asociativas culturales, políticas o sociales, el delito y el consumo de drogas aparecen como modos de socialización, motorizando la grupalidad.

Quienes comparten este sistema de valores y relación forman parte del “nosotros”.

Se generan así mecanismos de reclusión al interior del grupo que permiten protegerlo de lógicas externas que cuestionen las propias prácticas.

Los fenómenos violentos se presentan contra otras personas como afirmación de la identidad grupal

2. 2. Especificidades de la violencia en los jóvenes pobres

El contexto en el que nacemos y nos desarrollamos nos provee la experiencia social a partir de la cual sentimos, pensamos y nos relacionamos.

Las condiciones de inequidad, pobreza y exclusión en las que viven estos jóvenes son violentas en sí mismas

Cotidianamente se enfrentan con situaciones de violencia tanto en el barrio, la calle como la familia. Sea como testigos o protagonistas.

“un ámbito en el que es común experimentar dolor y violencia física, generara personas que toman esas sensaciones como más o menos normales.” (Miguez, 2004)

Duschatzky plantea que la construcción de la subjetividad no es universal ni atemporal sino que se inscribe en condiciones sociales y culturales específicas. Como resultado de esta vivencia cotidiana de la violencia se produce un proceso en el cual determinadas situaciones se “naturalizan” e incluso se justifican.

A diferencia de lo que sucede en los sectores medios, donde las rutinas y formas de relación social hacen de la violencia física un hecho inusual, esporádico y grave, la rutina de los chicos que sufren privaciones la convierte en una experiencia cercana y recurrente

2.2.1 Desubjetivación

En los jóvenes que protagonizan situaciones extremas de violencia la imposibilidad de oponerse o de revertir la situación es recurrente

Si bien la desubjetivación hace referencia a una posición de impotencia, a la percepción de no poder hacer nada diferente con lo que se presenta, la misma no se trata de un estado puro sino que existen modos desubjetivantes de vivenciar situaciones.

Cuando un joven vivencia, desde su nacimiento, situaciones de extrema gravedad, la sensación de “desesperanzada impotencia” es común. Padecen la situación sin poder visualizar o encontrar alternativas. Discursos tales como “siempre fue así” u “otra no me queda” son habituales.

2.2.2 Fracaso del lenguaje

Ante estas experiencias desubjetivantes, aparece una imposibilidad de simbolizar el malestar a partir del lenguaje.

Duschatzky expresa que este malestar se *ancla en lo real*, ya que no es en la palabra donde se dirimen los conflictos, sino en el cuerpo, ya sea en el propio (embarazos, drogadicción, suicidio, etc.) o en el del otro (agresiones físicas, abusos, asesinatos, etc.)

“operar directamente sobre la materialidad de un cuerpo como una acción en sí misma habla de un quiebre en la posibilidad de simbolizar el malestar que los

sujetos perciben" (Duschaztky, 1999) sea frente a determinadas situaciones, instituciones o personas.

En la EMFP N° 5 Anexo han aparecido casos de intentos de suicidio, auto mutilación, drogadicción, accidentes de tránsito y embarazos. Si bien las agresiones físicas suelen estar "contenidas" dentro del espacio escolar (aunque se han generado casos de peleas a los golpes) las mismas son la forma corriente de resolver los problemas en el barrio o la familia.

Al respecto, Blanco y otros plantean que el comportamiento violento entre jóvenes se presenta como una significativa "crisis de argumentación", un empobrecimiento del lenguaje, por lo que la palabra cede espacio a la persuasión violenta hacia un "Otro" al que hay que oponerle acción.

La violencia, en sus distintas manifestaciones, es la primera causa de muerte en jóvenes en Argentina (Bonaldi, 1998)

2.2.3 Masculinidad y violencia

Si bien no es el objetivo del presente trabajo ahondar en la diferenciación de género en relación a la violencia, no podemos dejar de mencionar que las formas de vivenciarla difieren notablemente entre hombres y mujeres

Existen pautas culturales que definen el perfil y los comportamientos deseados para el hombre. Se construyen socialmente modelos de masculinidad que no le permiten al hombre la debilidad o la expresión de sus emociones por el contrario enfatizan la agresividad, la "valentía" y la fuerza

En determinadas circunstancias son los mismos jóvenes quienes ejercen presión para el cumplimiento de estos mandatos. El responder agresivamente o generar una pelea es una forma de definir la propia masculinidad y posicionarse en el grupo

"se exponen a un proceso continuo de prueba donde deben demostrar estos atributos socialmente impuestos, aún a riesgo de la propia integridad física o mental" (Vazquez, 2001)

Esta situación propicia que los jóvenes varones se involucren en hechos violentos.

A modo de cierre

Hemos intentado expresar, en el presente capítulo, la complejidad de los procesos de violencia del que son parte los jóvenes de las clases populares. Reconociendo que en dichos procesos están involucrados tanto elementos personales como del contexto macro y microsocioal.

Por lo que consideramos erróneos los análisis que abordan la temática desde un enfoque individual o lineal (victimas – victimarios).

Creemos que la complejidad de la temática debe ser abordada desde una perspectiva integral que busque analizar los factores que inciden en ella para poder pensar así líneas de acción transformadoras

Capitulo III

Diseño de la investigación

Capítulo III

Diseño de la investigación

3.1 Estructura de la investigación

Título: Propuesta de intervención desde el Trabajo Social ante los procesos recursivos de violencia en jóvenes pertenecientes a la Escuela Municipal de Formación Profesional N° 5 Anexo de la ciudad de Mar del Plata

Tema: El Trabajo social ante los procesos recursivos de violencia en los jóvenes en condiciones de vulnerabilidad y riesgo social

Objetivo General:

Generar espacios que propicien instancias de ruptura en los procesos recursivos de la violencia en los jóvenes pertenecientes a la Escuela Municipal de Formación Profesional N° 5 Ceferino Namuncurá Anexo

Objetivos específicos:

- Caracterizar sociodemográficamente a los estudiantes de la EMFP N° 5 Anexo
- Conocer la percepción que estos poseen acerca de la violencia
- Caracterizar las situaciones de violencia más recurrentes en los estudiantes
- Elaborar un diagnóstico y una propuesta de intervención profesional que propicie instancias de ruptura de los procesos recursivos de la violencia en los jóvenes pertenecientes al EMFP N° 5 Anexo

3.2 Tipo de investigación y método

Estudio descriptivo sobre la base del método cualitativo con utilización de técnicas cuali-cuantitativas

Según Sabino las investigaciones descriptivas se proponen conocer grupos homogéneos de fenómenos utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. No se ocupan de la verificación de hipótesis, sino de la descripción de hechos a partir de un criterio o modelo teórico definido previamente (1986)

De Souza Minayo entiende a las Metodologías de Investigación Cualitativas como *“aquellas capaces de incorporar la cuestión del significado y de la intencionalidad como inherentes a los actos, a las relaciones y a las estructuras sociales, siendo estas últimas tomadas tanto en su origen como en cuanto a su transformación como construcciones humanas significativas.”* (1995) Es a este pensamiento social al que se quiere acceder, pero en el contexto en el cual el mismo es producido.

En esta metodología adquiere particular relevancia la “comprensión” ya que la misma permite recuperar la perspectiva de los participantes y entender el sentido que estos le dan a su acción en un marco de relaciones intersubjetivas.

Se trata de una investigación aplicada ya que los conocimientos a obtener son insumo necesario para proceder luego a la acción.

3.3 Técnicas utilizadas

3.3.1 Observación documental

Se utilizó con el propósito de conocer las diferentes perspectivas teóricas sobre los temas planteados, con el fin de configurar un marco teórico que permita vincular y analizar los datos recabados en el trabajo de campo.

3.3.2 Encuesta social

Para realizar la caracterización sociodemográfica se realizó una encuesta semiestructurada a la totalidad de los alumnos concurrentes al EMFP N°5 Anexo, las variables tenidas en cuenta fueron:

- Edad
- Sexo
- Grupo conviviente
- Nivel educativo de los alumnos y sus progenitores
- Situación laboral de los alumnos y del grupo conviviente
- Cobertura social
- Motivaciones para concurrir al EMFP N°5 Anexo
- Actividades extraescolares
- Participación en organizaciones asociativas o recreativas

3.3.3 Relevamiento y análisis de fuentes secundarias

Se relevó la documentación legal e institucional existente, a saber:

- Proyecto Educativo Institucional (PEI)
- Resoluciones de la Dirección de Educación de adultos y formación profesional
- Circulares administrativas
- Reglamento general para los servicios educativos de Formación Profesional y Extensión educativa

3.3.4 Entrevistas etnográficas

Guber expresa que esta técnica es informal o no directiva, puesto que se basa en encuentros casuales y empatía con el informante que permiten obtener la información mediante una guía mental de tópicos y un cuaderno de notas.

Es importante que la relación se lleve a cabo de una forma natural y fluida para que el entrevistado se sienta cómodo y su respuesta tenga la menor interferencia posible.

En varias ocasiones, los propios estudiantes, a partir del trabajo en los talleres, se acercaron a contar sus experiencias personales en relación al tema.

3.3.5 Observación participante

En esta técnica el investigador se involucra en los escenarios cotidianos de los informantes, en este caso el ámbito escolar, para extraer información a partir de lo que va observando. Se le llama participante porque se toma en cuenta el papel del investigador dentro de las dinámicas locales que está estudiando es una técnica cualitativa basada en la observación detallada que facilita el registro sistemático de las prácticas sociales

“la observación establece una comunicación deliberada entre el observador y el fenómeno observado. Comunicación que, normalmente, procede a nivel no verbal, en la que el investigador/observador está alerta a las claves que va captando y, a través de las cuales, interpreta lo que ocurre, obteniendo así un conocimiento más significativo, profundo y completo de la realidad observada”⁵

3.3.6 Talleres

Siguiendo a Sanguinetti esta modalidad implica:

- organizar un modelo de comunicación recíproca que facilite la retroalimentación en el ámbito del grupo clase.
- reconocer al grupo una facultad de control sobre sí mismo
- favorecer la construcción de conocimientos en forma grupal, reflexiva e inteligente
- posibilitar el tránsito del saber del sentido común al saber científico.

Por lo tanto consideramos que esta modalidad posibilita la interacción entre los miembros del grupo, permitiéndoles expresarse, quedando de manifiesto la riqueza grupal

⁵ RUIZ OLABUENAGA, J. *La decodificación de la vida cotidiana: métodos de investigación cualitativa*. Universidad de Deusto. Bilbao 1989

Somos conscientes que el taller desencadena múltiples factores además de los estrictamente pedagógicos, nos referimos específicamente a los aspectos socioafectivos. Por tal motivo las actividades planteadas buscaron la expresión a partir de la generalidad, evitando ahondar en historias personales. Creemos que de esta forma evitamos la revictimización. A su vez reconocemos que la finalidad del taller era diagnóstica y no terapéutica. Y que no contábamos, con los recursos o herramientas necesarias para acompañar los procesos que podían desencadenarse.

Dado que el trabajo en talleres “requiere un ámbito de cercanía afectiva, un telé positivo que permita/posibilite una comunicación fluida”⁶ se privilegio mantener el trabajo al interior de los grupos conformados previamente (los cursos)

3.4 Metodología del Trabajo Social de grupo

Al hablar de grupos y trabajo social, es preciso diferenciar el proceso grupal del proceso metodológico.

“Mientras el proceso grupal se refiere a la evolución natural del fenómeno grupal, el proceso metodológico constituye el desarrollo intencional de acciones profesionales. El objeto del proceso metodológico es el proceso grupal. Su objetivo principal es la dinamización del mismo.” (Dell’Anno. 1986)

Por lo tanto el rol del Trabajador social es facilitar y dinamizar el proceso grupal.

Zelia Torres define al trabajo social con grupos como “un proceso de dinamización de las relaciones en un grupo, a través del cual las personas se autoconcientizan de los problemas, potencialidades y recursos propios y del medio social en el cual se encuentran, y que, simultáneamente, actúan en ese medio, movilizándolo sus capacidades y aptitudes en la consecución de objetivos comunes, externos o internos al grupo”.

⁶ ÄGENO, R Cuadernos de Formación Docente Nº 9 - Universidad Nacional de Rosario – 1989 en SANGUINETI, S, 1998

Capítulo IV

*Descripción de la
EMFP N° 5 Anexo*

Capitulo IV

Descripción de la EMFP N° 5 Anexo

4.1 El barrio

La Escuela Municipal de Formación profesional N°5 Anexo “Ceferino Namuncura” fue creada en el año 1997. La misma es gestionada por la obra salesiana en convenio con la Municipalidad de General Pueyrredón.

Se encuentra ubicada en el límite de tres barrios periféricos de la ciudad de Mar del Plata, a saber: Bosque Grande, Las Heras y Parque Palermo. Aunque legalmente se encuentra dentro de Bosque Grande⁷

Se puede acceder a la escuela por tres líneas de transporte urbano las mismas no entran al barrio sino que transitan por calles principales que lo bordean. El sector cuenta con los servicios de agua corriente, cloacas, gas natural y luz eléctrica.

Las calles del barrio no se encuentran pavimentadas. Por lo que se dificulta el acceso a la escuela cuando hay mal tiempo ya que las vías de acceso se inundan y resultan casi intransitables.

Una de las principales problemáticas de la zona es la delincuencia, manifestada en reiterados robos, peleas, asesinatos, etc.

A 100 metros de la EMFP N°5 Anexo se planifico el traspaso de 300 familias anteriormente ubicadas en el denominada “villa de Paso”. Hasta el momento se han reubicado cerca de la mitad.

4.2 La escuela

Se brinda capacitación laboral para jóvenes y adultos en horario vespertino (de 13.00 a 18.00 hs). Para jóvenes se brindan los cursos de **Mecánica de Motos**,

⁷ Ver Mapa en Anexo 3

Internet y una orientación Administrativo Contable. Los mismos duran dos años con una carga horaria aproximada de tres horas diarias.

Para acceder a ellos es necesario haber finalizado o estar cursando la escolaridad básica. Aunque dadas las características de los jóvenes que concurren se les permite cursar sin cumplir ese requerimiento. Sin embargo no se les brinda el certificado de finalización hasta que no culminen la EPB.

En el mismo edificio, en horario nocturno, funciona una EGB de adultos, también gestionada por la obra salesiana, por lo que se los suele estimular, a aquellos estudiantes que así lo requieran, a finalizar los estudios básicos.

Debido a que el carisma Salesiano busca trabajar con los jóvenes más pobres, los mismos poseen un proyecto pastoral de acompañamiento y promoción para los jóvenes que concurren a las escuelas por ellos gestionadas.

El proyecto busca favorecer la inteligencia emocional y los factores resilientes e incluye el trabajo con grupos, diversas salidas y campamentos. En el presente año, se incorporaron dos talleres; uno de parques y jardines y otro de artesanías para ampliar la capacitación laboral. A los mencionados talleres, concurren tanto alumnos como ex alumnos.

Con respecto a las condiciones edilicias la EMFP N° 5 Anexo presenta varias deficiencias, además de problemas de humedad y filtraciones, en el año 2006 la empresa suministradora de gas inhabilito el servicio al detectar fugas. Desde ese momento la escuela no cuenta con el mencionado servicio. Durante el invierno, ante las bajas temperaturas, la escuela fue calefaccionada con caloventores, los cuales resultaron insuficientes. Durante el transcurso del presente año (2007) surgieron problemas con la instalación eléctrica, debido a conexiones clandestinas que realizaban los vecinos. En múltiples ocasiones algunas aulas quedaban sin luz, imposibilitando el dictado de ciertas clases, especialmente para los cursos de computación.

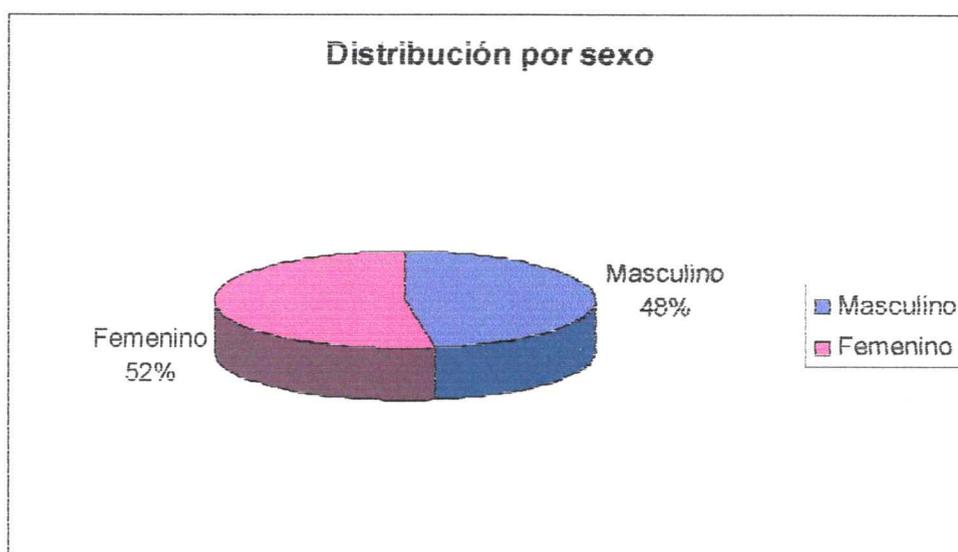
Las dificultades mencionadas obstaculizan el desenvolvimiento normal de las clases.

4.3 Descripción sociodemográfica de los estudiantes

Para poder realizar la descripción sociodemográfica de los jóvenes se realizó una encuesta en los estudiantes con asistencia regular a la escuela. De un total aproximado de 70 alumnos, 40 la completaron. Cabe destacar que un porcentaje elevado de alumnos que se considera en mayor riesgo social directamente se negaron a completar la encuesta o no la devolvieron, algunos expresaron cierta desconfianza o resquemor a dar pormenores sobre su situación de vida.

Por lo tanto, los datos presentados buscan ser una aproximación a la realidad de los jóvenes que concurren a esta escuela.⁸

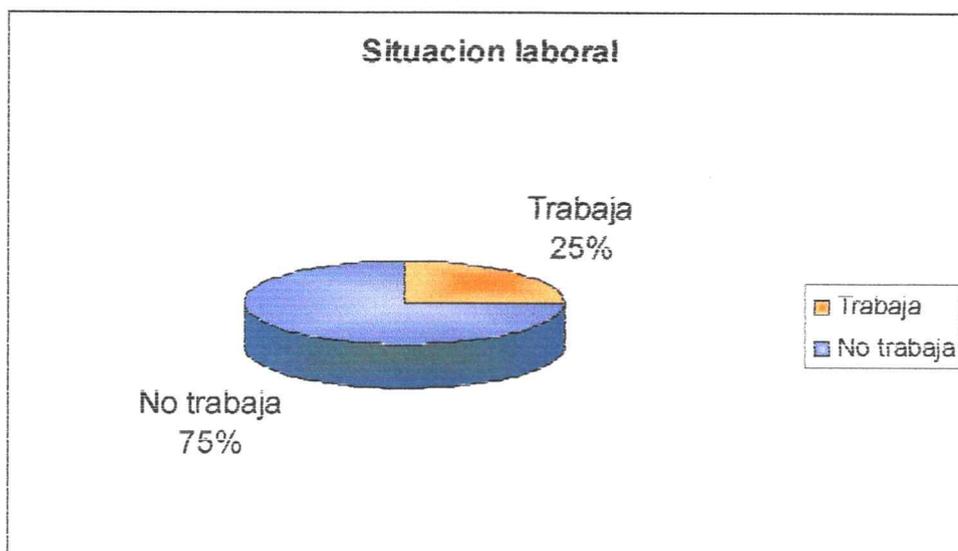
La edad de los estudiantes oscila entre los 12 y los 20 años. Perteneciendo el 52,5% al sexo femenino.



Con respecto a los barrios de procedencia, el 30% vive en el barrio Las Heras, el 27,5% en Bosque Grande, el 12,5% en Las Dos Marías, el 7,5% en el Barrio Belgrano, el 5% en José Hernandez y en partes iguales (2,5%) en Parque Palermo, Las Américas, El Gaucho, Santa Celina, Las Lilas, Acantilados y General Pueyrredón.

⁸ Los datos presentados son contruidos a partir de la encuesta realizada

El 75% de los alumnos no trabaja, de ellos, el 53% manifiesta estar buscando trabajo.



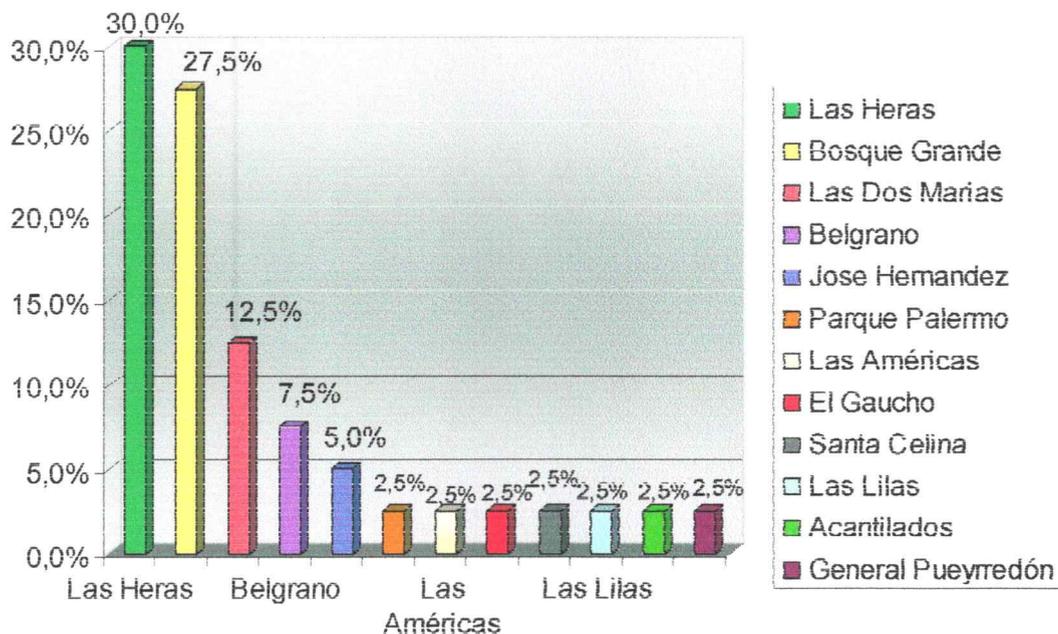
Esta situación incide directamente en la posibilidad de continuar con los estudios ya que cuando una persona joven no genera ingresos propios o lo hace en forma insuficiente, se ve obligada a depender del presupuesto familiar. A su vez suele aparecer como motivo importante en las inasistencia el haber conseguido alguna "changuita" o trabajo estival (vg. temporada de pescado o de cerezas)

El PNUD menciona una serie de factores socioeconómicos a tomar en cuenta a la hora de analizar los niveles de riesgo social. Además de los enunciados anteriormente incluye:

La existencia de barreras culturales. Las formas de vestir, hablar, etc. de los jóvenes de sectores populares, les impide ingresar a una amplia gama de ocupaciones y mejores empleos.

A nuestro criterio la expresión barreras culturales es inapropiada, consideramos que se trata de discursos discriminatorios o excluyentes que se hallan al interior de nuestra sociedad, estos discursos asocian al joven de clases populares con el "pibe chorro". En un sistema social que prioriza la estética y un modelo bien

Barrios de origen



En cuanto a la escolaridad el 32,5% de los alumnos de la EMFP N° 5 Anexo no ha concluido su escolaridad básica.

Se estima que la deserción escolar en la EMFP N°5 Anexo ronda entre el 50% y el 70%. A su vez existe un alto nivel de ausentismo.

En lo referido a los ingresos del grupo familiar, si bien el 92,5% de los encuestados menciona que alguna persona del grupo conviviente trabaja. Solo el 17,5% manifiesta estar en blanco. Entre los empleos mencionados se destacan: el trabajo en "el pescado" (20%), la construcción (15%) y el empleo doméstico (12,5%).

El 22,5% expresa trabajar en forma independiente apareciendo diferentes tipos de oficios como medio de subsistencia (costureras, cuidado de chicos o ancianos, parqueros, etc.)

Solo el 5% menciona los planes como ingreso principal del grupo familiar.

marcado de belleza, el aspecto físico y el estilo de vestimenta son una barrera importante para estos jóvenes a la hora de conseguir empleos formales o de entablar relaciones con otros sectores sociales

La responsabilidad del hogar. Tanto los quehaceres domésticos como el cuidado de los hermanos (sobre todo en las mujeres) reducen las probabilidades de insertarse al mercado laboral y en otros ámbitos organizativos o públicos. El aislamiento al que puede estar sometida la persona no es otra cosa que exclusión social.

Es complejo contar con datos que den cuenta de la cantidad de estudiantes, especialmente mujeres, que abandonan la escuela por tener que hacer frente a las responsabilidades hogareñas sobre todo cuando los adultos consiguen trabajo o alguna “changuita”.

El 17,5% de los encuestados manifestó que cuando no está en la escuela se dedica a los quehaceres y responsabilidades domésticas (vg. “cuido a mis hermanos”, “limpio”, “cocino para mi familia”, etc.)

Carencia de seguro social; carencia de servicios públicos para la salud: Contar con un acceso adecuado a centros de salud para las personas en edad joven, donde además se proveen servicios especiales e información y orientación sexual, es clave para el desarrollo juvenil.

El 60% de los encuestados no cuenta con obra social ni cobertura médica.

En general manifiestan cierta reticencia para ir al médico, y suelen concurrir cuando una dolencia está muy avanzada o cuando es estrictamente necesario

Son frecuentes situaciones en donde se posterga la atención de un profesional de la salud ante dolencias o enfermedades.

Algunas alumnas embarazadas han tardado varios meses en concurrir al médico porque no quieren levantarse a las 6.00 am para solicitar un turno en el subcentro de salud más cercano o porque poseen dificultades para acceder al Hospital Regional (grandes distancias, carencia de recursos económicos, etc)

Embarazo adolescente: El embarazo tiene distintos significados según el estrato social. Desde el punto de vista psicológico, para algunas jóvenes que no cuentan con posibilidades de llevar adelante proyectos de vida a través de la afiliación al mercado de trabajo o al sistema educativo, la maternidad puede elevar su autoestima y por tanto, consigue el logro de su identidad

Hasta el momento el 100% de las alumnas que han quedado embarazadas mientras cursaban en el EMFP N°5 anexo han abandonado sus estudios en dicha institución.

Las madres jóvenes que han iniciado con posterioridad al parto sus estudios también ven dificultada su permanencia en la escuela. Hasta el momento ninguna ha finalizado la formación.

4.4 Caracterización de los grupos de trabajo

4.4.1 Curso de Mecánica de Motos

Inicialmente concurría, al curso de mecánica de motos, una estudiante mujer quien abandono la cursada por motivos familiares (cuidado de su hija) Por esta razón participaron de los talleres solo varones.

El grupo heterogéneo oscila entre los 13 y los 16 años, sin embargo un porcentaje menor supera esa edad. En su gran mayoría se expresan a través de lo corporal y en menor medida de lo escrito siendo casi nula la expresión de las ideas a partir de la oralidad. Es común la comunicación, principalmente entre pares, a partir de bromas, insultos y golpes. Poseen tendencia al pensamiento concreto. En principio manifiestan resistencia a las propuestas de trabajo áulicas, en general, responden a las consignas con monosílabos o silencios. Se muestran reticentes a dar detalles o compartir situaciones de su vida personal. Si se propicia un ambiente ameno de trabajo (ej tomar mate o escuchar música) se favorece la predisposición para la tarea.

Por tales motivos se seleccionaron, para los talleres, actividades que privilegien la expresión a través del trabajo manual grupal. Aunque se considero oportuno complementar las actividades grupales con una instancia breve de reflexión individual escrita.

4.4.2 Curso de Internet A

En este curso hay igual cantidad de hombres que de mujeres. Las edades oscilan entre los 14 y los 20 años. La mayor parte del grupo no encuentra dificultades para expresarse en forma oral ni escrita. Generalmente están predispuestos para la discusión o el análisis de situaciones. Algunos comparten situaciones de su vida personal, ya sea en el grupo general o en forma individual. En cuanto a la comunicación entre pares son comunes las bromas y burlas, siendo los insultos y los golpes más esporádicos. Habitualmente poseen buena disposición ante las propuestas áulicas, generándose un clima favorable para el trabajo.

Por tales motivos se seleccionaron, para los talleres, actividades que favorezcan la expresión de las ideas tanto en forma escrita como oral y la discusión grupal. Se considero oportuno complementar las actividades grupales con una instancia breve de reflexión individual escrita.

Capitulo V

Trabajo de Campo

Capítulo V

Trabajo de campo

Se inicio el trabajo con una encuesta con el objetivo de obtener datos que diesen cuenta de la realidad sociodemográfica de los estudiantes. La misma se distribuyo a la totalidad del alumnado.

Luego se seleccionaron dos grupos para la realización de los talleres. Se considero oportuno realizar el trabajo con los cursos de primer año debido a la alta tasa de deserción y a la presencia de un vínculo preexistente con una de las tesistas.

Existen cuatro cursos de primer año, uno se descarto ante la escasa matrícula y discontinuidad en la asistencia a clases. De los tres restantes dos compartían características muy similares (grupos mixtos, expresión oral, etc) por lo que se selecciono el de mayor matrícula.

Los talleres se llevaron a cabo durante los meses de julio y agosto del 2007. Se realizaron dentro del horario escolar. Se cedieron horas de clases para la realización de los mismos

En total se llevaron a cabo cuatro talleres con el curso de mecánica de Motos y tres con el grupo de Internet (como consecuencia de la sucesión de paros, feriados y suspensión de clases).

Debido a las diferencias que presentaba cada grupo se planificaron distintas actividades y propuestas. En el Anexo se encuentra la planificación de cada taller, su crónica y los resultados generales.

En los mismos se buscó indagar acerca del significado y las características que la violencia tiene para estos jóvenes, así como conocer las situaciones de violencia que viven en su cotidianeidad.

Los resultados de los talleres se analizaron a partir de categorías de análisis, las cuales fueron modificándose en el transcurso de la investigación teniendo en cuenta los datos recogidos.

Reconocemos que el proceso de interpretación no está escindido de la recolección de datos. "La teoría se desarrolla durante la investigación, y esto se

realiza a través de una continua interpelación entre el análisis y la recogida de datos” (Rodríguez Gómez et al, 1999)

Dichas categorías, teniendo en cuenta la complejidad de la temática, buscaron abarcar los núcleos centrales de la misma (sujeto, contexto micro y contexto macro)

A su vez, el trabajo de campo se vio enriquecido por las entrevistas etnográficas, que se desarrollaron con algunos estudiantes, a partir de lo trabajado en los talleres.

Estas se dieron en un contexto de espontaneidad, por lo tanto no se cuenta con registro de las mismas y refieren a situaciones personales de los mismos.

El objetivo de este trabajo de campo fue la realización de un diagnóstico que permitiese la elaboración de una propuesta de intervención desde el Trabajo Social tendiente a la transformación de esta problemática.

Capítulo VI

*Presentación y
análisis de los resultados*

Capítulo VI

Presentación y análisis de los resultados

Procesos recursivos de violencia

6.1. Percepción que poseen los jóvenes de la violencia

6.1.1. Expresiones de Violencia identificada

Con respecto a este ítem existen diferencias de apreciación entre ambos grupos.

Los jóvenes de mecánica de motos solo identifican a la violencia con situaciones que impliquen necesariamente agresiones físicas. Los hechos mencionados, en su gran mayoría, hacen referencia a acciones de crudeza extrema, como son el uso de armas, torturas, heridas, muertes, etc.

Esta percepción persistió durante todo el proceso y en ningún momento se hizo referencia a otro tipo de violencias.

En el grupo de Internet se observa un espectro más amplio que incluye, además de la violencia física, la psicológica y la emocional.

! :... "no es solo los golpes, puede ser a través de insultos, de malas palabras, discriminación.."

Se puede apreciar cierta contradicción entre lo manifestado discursivamente y su aplicación en situaciones concretas. Si bien habían expresado en las primeras actividades y debates una noción amplia de la violencia, en el momento de catalogar situaciones concretas, solo fueron consideradas violentas aquellas que implicaban algún daño físico.

6.1.2. Expresiones de Violencia naturalizada

En este apartado nos referiremos a las formas de violencia que los jóvenes no identifican como tales.

Ninguno de los grupos reconoce la violencia estructural. Las desigualdades sociales no son cuestionadas sino que aparecen como una “realidad dada”. En la actividad de clasificación, la situación de “niños desnutridos en un barrio” no fue reconocida como violenta por ninguno de los grupos. Al intentar propiciar la reflexión grupal sobre el tema, los jóvenes tendieron a adjudicar la responsabilidad a los sujetos implicados.

En ningún momento del proceso surgieron discusiones o diálogos sobre la temática.

A partir de esto se infiere cierto desconocimiento de los derechos sociales y del rol del Estado como garante de dichos derechos.

Otro elemento que se pudo apreciar a partir de la observación y de los diálogos, fue la utilización de los golpes e insultos como forman cotidiana de interacción. Al respecto los jóvenes enuncian:

I: “nos golpeamos mucho porque estamos como acostumbrados a tratarnos a los golpes”

Expresan que este tipo de interacción se da con los pares, sean hermanos o amigos

B: “nos pegamos por la confianza”

Esta interacción no es visualizada como violenta siempre y cuando no exceda ciertos límites.

“cuando juegan de mano es muy peligroso, al jugar terminan peliando en serio, y así de a poco empieza la violencia” (producción grupal)

Si bien esta interacción se da en ambos grupos, los jóvenes de mecánica de motos, a su vez, no consideran como violenta ningún tipo de agresión psicológica. (gritos, insultos, discriminación, etc.)

Coordinadora: entonces gritar no es violencia

L: no

Coordinadora: osea que violencia seria siempre algún golpe, algún tiro o algo así?

L: si

L: los insultos no es violencia

Coordinadora: ¿y discriminar?

M: no

Esta posición es sostenida por la totalidad de los jóvenes de mecánica de motos, a lo largo de todos los talleres.

En cuanto al grupo de Internet, si bien pudo identificar a la discriminación como una forma de violencia en sí misma, se pudo apreciar a través del debate ciertos discursos discriminatorios que no eran percibidos como tales por los sujetos.

A: ...”yo creo que si los boliches tienen esas reglas, no es violencia...si son las reglas del boliche...”

B : ...”si pero te están diciendo como te tenés que vestir”

G: ...”si pero te están diciendo nada más...”

(...)

B: ”...¿y si no tenés esa ropa que te estan pidiendo?...”

F: ”...compartela...”

B: “ ...¿y si no tenés para compartela?

(...)

B: “...en sí uno se viste como puede...”

(...)

A: “...eso incita a la violencia porque claro, uno se siente enojado...”

B: “...es como discriminación...”

A: “...pero igual tiene razón el boliche, si esta en las reglas (...) porque si mezclas la gente que viene de la villa con gente de Sobremonte se va a pudrir todo...”

A: ” ...por eso hay diferentes tipos de boliches...”

(...)

A: *“...por que ahora si estas vestido así de esa manera ya te miran de otra forma, la misma sociedad...”*

A partir de este diálogo podemos observar algunos elementos contradictorios. Por un lado, tanto A como G asocian la violencia solo con la agresión física. Y por el otro surge la imposibilidad de visualizar la situación como un acto discriminatorio.

Inferimos, por lo tanto, la internalización de ciertos discursos que denotan la naturalización de este tipo de violencia.

Se estima que la naturalización de ciertas expresiones de violencia, está relacionada con la vivencia de las mismas en forma cotidiana. Coincidimos con Miguez en que un ámbito en el que es común experimentar dolor y violencia hará que las personas tomen esas sensaciones como más o menos normales.

6.1.3 Expresiones de Violencia justificada

Esta categoría de análisis fue incorporada como resultado de las producciones en los primeros talleres.

La misma refiere a situaciones en las que se considera necesario o justificado el uso de la violencia. La diferencia con la categoría precedente es que aquí si se reconoce la existencia de la violencia.

Las justificaciones fueron agrupadas de la siguiente manera:

a) Como imposición de límites o “enseñanza”

Es recurrente la justificación de la utilización de la violencia en ciertas figuras que poseen autoridad, particularmente en padres y maestros. Los jóvenes legitiman que los mismos utilicen la violencia ya sea como imposición de límites, de respeto o como una forma de “enseñanza”

En ciertas ocasiones, el uso de la fuerza con “fines pedagógicos” puede ser también aplicada entre pares.

En los docentes es justificada únicamente la violencia psicológica. Mientras que en los padres se acepta también la violencia física, siempre y cuando no exceda ciertos niveles. Cabe aclarar que la definición de estos “niveles permitidos” es imprecisa.

B: *...“hay veces en que es necesario... la paliza...”*

I: *“para mi no es así, yo no mato a golpes a mi nena para que me haga caso”*

B: *“...tampoco es que te están matando...”*

Coordinadora: *...“sí, pero vos dijiste una paliza...”*

B *“...sí pero quise decir algo ...osea...que (inaudible) ... hay veces que no sabes como hacer para que te haga caso...”*

En algunos casos, responsabilizan a la víctima justificando la acción violenta como consecuencia de sus actos. Es decir, muchos de los jóvenes atribuyen a sus propios comportamientos el “inevitable” desenlace violento.

B :*“...hay veces que me he comido palizas pero con razón...me hago cargo”...“hay veces que te pegan con razón..”*

b) Como reacción o defensa

En determinadas circunstancias los jóvenes justifican el uso de la violencia ante la provocación o ataque de los otros, especialmente los pares.

La primera hace referencia a situaciones en las que el otro “bardea”, se burla, insulta, etc. Estas acciones justificarían una reacción violenta. Aparece aquí un límite impreciso entre el “juego” o “broma” con componentes violentos -mencionado anteriormente- y la pelea. La definición de dicho límite estaría relacionado con el estado emocional y los niveles de tolerancia del sujeto.

B: "Por ahí uno se despertó de mal humor y por ahí sos la persona que te bancas todo pero justo ese día estas de mal humor, te empezaron a pegar y reaccionaste mal"

En otras ocasiones se justifica la respuesta violenta ante la agresión física o verbal iniciada por el otro. El 77,5 % de los estudiantes expreso que ante una agresión física habría derecho a responder de la misma forma.

Coordinadora: ¿cuáles serían las situaciones en la que está justificado utilizar la violencia?

G: cuando te pegan

c) Ante situaciones que no se pueden arreglar con palabras

Existirían situaciones, en las cuales el uso de la palabra quedaría sin efecto. Por la gravedad de las mismas o por los sentimientos que desencadenan, el único medio para su tratamiento-resolución sería el uso de la fuerza

D: Hay cosas que no se arreglan hablando

Coordinadora: ¿ y que hacemos con las cosas que no se arreglan hablando?

A: y hay que usar la fuerza

F: hay que usar la fuerza bruta

Nuevamente la definición de estas situaciones resulta imprecisa, conteniendo un fuerte componente subjetivo

6.2 Características personales y actitudinales de los sujetos

6.2.1 Estrategias de resolución de conflictos

En este punto haremos mención a las estrategias que los jóvenes utilizan para resolver conflictos de los que ellos son protagonistas. Es decir, situaciones en las que la resolución del problema este centrada en los jóvenes y no en terceros.

Las diferencias que caracterizan a cada grupo se reflejan en las estrategias expresadas por los mismos. Por lo que creemos oportuno realizar una presentación comparativa de los resultados.

En lo referente a la posibilidad de resolver los conflictos mediante la palabra o la reflexión la diferencia es contundente.

En el grupo de mecánica de motos el 80% manifiesta no hablar para solucionar un problema. Esto también se condice con las soluciones que proponen para la violencia, sólo un joven hizo mención a la posibilidad de diálogo, el resto plantea soluciones punitivas o violentas

Una solución para la violencia...⁹

la cárcel

a los tiros

Los jóvenes de internet solo hacen referencia a soluciones que impliquen la palabra y la reflexión. Nuevamente denotamos cierta contradicción entre lo abstracto y los hechos concretos.

Coordinadora: *¿Tener bronca da derecho a pegar?*

Todos: *Si!! No!! Si!!*

B: *No porque tenemos cerebro para reaccionar*

H: *Jaja!*

⁹ Extracto frases inconclusas mecánica de motos. Para mas datos ver anexo

Con respecto al uso de la violencia física ante un conflicto en el curso de Mecánica de motos el 100% afirma "agarrarse a las trompadas". Los motivos mencionados son: ante la provocación del otro (50%), ante una agresión verbal (33.3%) o como consecuencia del propio estado de ánimo (16.6%). ("bronca" – enojo). En cambio en el grupo de Internet un 20% expresa que nunca utiliza la violencia física y otro 20% que solo la utiliza en casos extremos. El primer motivo adjudicado, en aquellos que utilizan la violencia física, es el enojo (30%).

Con el objetivo de conocer y analizar las estrategias por ellos empleadas ante los conflictos se implementaron diferentes actividades para cada grupo.¹⁰

En cuanto a los jóvenes de Mecánica de motos, se evidencio a partir de lo trabajado, una diferencia entre lo que consideraron que solucionaría el problema planteado (violencia familiar) y lo que ellos harían ante dicha situación.

¿Ustedes que harían?

Me voy de mi casa: 50%

Buscaría ayuda a un pariente: 25%

No se: 25%

¿Qué soluciones les parece que existen?

Denunciarlo: 50%

Alejarme de los padres por un tiempo: 25%

No se: 25%

Nos resulta llamativo que, a pesar de que la mayoría del grupo planteo que la solución ante el problema seria la denuncia, ninguno de ellos la plantea como estrategia a utilizar.

Al parecer existe una brecha entre lo que se enuncia como "solución" y lo que ellos en realidad harían.

¹⁰ Para detalles de la actividades planteadas ver Anexo

En el grupo de Internet se planteo la imposibilidad de repensar estrategias que implicasen un desenlace no violento. Los jóvenes al tener que representar la solución a un problema concreto tendieron a eliminar la situación que lo originaba. Se presenta, nuevamente, una contradicción entre lo planteado oralmente y su correlato en hechos concretos.

Lo observado en ambos grupos nos lleva a cuestionarnos sobre los elementos y procesos que median entre lo “socialmente sabido” y las acciones concretas de los sujetos.

6.2.2 Capacidad para manejar las emociones

Se observa una marcada diferencia en la capacidad de simbolización a través de la palabra en ambos grupos lo que se traduce en las estrategias que utilizan para expresar o canalizar sus emociones.

Las limitaciones que presentan los jóvenes de mecánica de motos trae aparejada la utilización de la violencia como canalización o estallido.

Si estoy enojado¹¹			
Motos	Pego – Peleo con alguien 50%	Hablo – Pido perdón 30%	Internet
	Mando todo a la mierda 32,2%	Busco distraerme ¹² 30%	
		Grito 10%	

Puede observarse como los jóvenes de internet plantean mayoritariamente estrategias que implican el diálogo o la distracción.

Aunque, cuando se profundizo sobre el tema en forma oral, varios estudiantes de este curso, manifestaron utilizar la violencia física frecuentemente

Coordinadora: Ustedes cuando están enojados ¿cómo reaccionan?

A: A veces reacciono violento y después me arrepiento

¹¹ Los porcentajes restantes no se incluyeron por considerar que los jóvenes no habían comprendido adecuadamente la consigna. Ver Anexo

¹² En esta categoría se agruparon varias respuestas que hacían alusión a actividades individuales de evasión. Ej Me voy al ciber, me tomo un café al coñac, camino, etc.

D: Pego, puteo...de todo

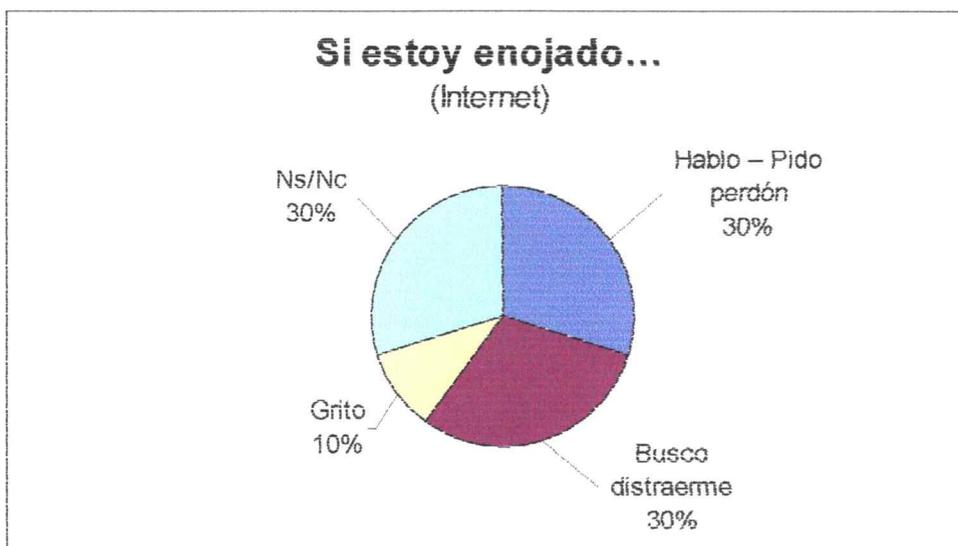
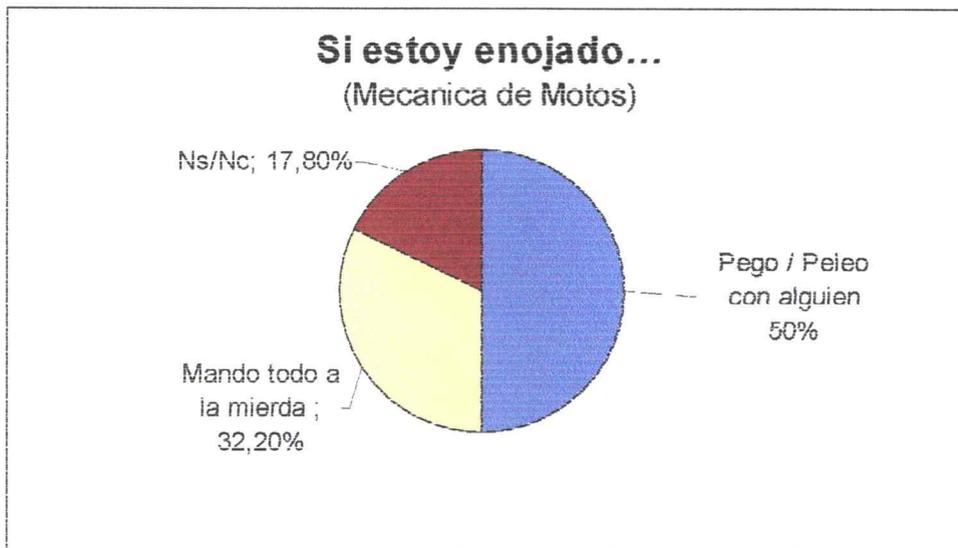
E: Yo para no pelearme doy media vuelta y me voy. Me pongo a llorar...o no se

B: Yo digo callate y después me voy y me las desquito conmigo

Coordinadora: ¿Cómo?

B: Como (hace una pausa)...o salgo a caminar

C: Yo antes me lastimaba con un compás, me cortaba



En lo referente a las sensaciones o emociones que surgen después de una pelea o conflicto la gran mayoría afirma que aparecen sentimientos de tristeza

o arrepentimiento. Creemos que la utilización o la reacción violenta muchas veces se relaciona con modelos aprendidos más que con elecciones conscientes. Estimamos que esto se debe a la ausencia de herramientas disponibles alternativas al uso de la violencia

6.3. Situaciones de violencia vividas por los jóvenes

Si retomamos el concepto de violencia como un fenómeno complejo, multicausal, histórico, social, político y contextualizado; resulta evidente que en el mismo se entrecruzan aspectos del contexto micro y macrosocial como también características personales y actitudinales de las personas. Por lo tanto para poder realizar un análisis serio sobre la temática es necesario tener en cuenta los aspectos relevantes de estas dimensiones

A tales fines hemos dividido este apartado en situaciones del contexto micro y macro vivenciadas por los jóvenes cotidianamente

6.3.1 Del contexto microsocioal

Tomando como referencia lo planteado por Duschatzky – quien expresa que la imposibilidad de simbolizar el malestar a través de la palabra hace que el conflicto se manifieste en el cuerpo, sea en el propio o en el ajeno – este apartado fue subdividido en dos.

Resulta pertinente recordar que este punto fue trabajado desde la generalidad (ej violencia cotidiana en los barrios) con el fin de evitar desencadenar procesos que no pudiesen ser debidamente abordados. Por tal motivo las siguientes conclusiones refieren, en su mayoría, a situaciones impersonales.

a) Manifestaciones de la violencia en el cuerpo ajeno

Con respecto a las situaciones de violencia comunes en los barrios se destacaron en primer lugar la posesión y uso de armas; en segundo lugar las peleas, luego las drogas y finalmente la violencia.

En el barrio es común...¹³	
<i>Las peleas (x2)</i>	<i>Puñaladas</i>
<i>Las peleas y los insultos</i>	<i>Arreglos a los tiros</i>
<i>Las peleas, la droga y la violación</i>	<i>Cagarse a tiros</i>
<i>Peleas entre policías y ladrones</i>	<i>Pegarse tiros</i>
<i>Peleas callejeras</i>	<i>Las armas</i>
<i>La droga, el robo y el alcohol</i>	<i>Tener un arma</i>
<i>Las drogas</i>	<i>La vagancia</i>
<i>Golpearse o tirarse a los tiros entre</i>	<i>Los cirujas</i>
<i>vecinos o puñaladas</i>	<i>La violencia</i>

El tipo de pelea en el que ellos suelen estar implicados, es la pelea entre pares, ya sea con los amigos o hermanos. En ambos grupos los jóvenes refirieron, a través de relatos, afiches y representaciones a peleas de las que fueron protagonistas.

Se hicieron múltiples menciones a la violencia ejercida de padres a hijos como un hecho cotidiano. Anteriormente explicitábamos que estas prácticas son justificadas si su finalidad es imponer autoridad, límites o "educación".

Nos resulta llamativa la ausencia de referencia, en los talleres, a la violencia marital o de género. Aunque ésta fue explicitada a través de diálogos informales. Creemos que el abordaje desde la generalidad aplicado en los talleres limitó la posibilidad de acceder a un conocimiento más amplio al respecto.

b) Manifestaciones de la violencia en el propio cuerpo

Se denota una gran familiaridad con las drogas, tanto a partir de su mención en los trabajos realizados, como en la circulación cotidiana de bromas al respecto. Aunque explícitamente sólo dos estudiantes afirmaron consumirlas.

¹³ Cuadro que sintetiza las producciones grupales en el primer taller de ambos grupos.

Un elemento que surgió en los talleres fue la referencia a la automutilación por parte de una joven. Esta modalidad de autoagresión se ha presentado en otros estudiantes que concurren a la EMFP N° 5

C: *"Yo antes me lastimaba con un compás, me cortaba"*

(hace señas de lastimarse los brazos)

Coordinadora: *"¿lo seguís haciendo?"*

C: *"no, hace un año que no lo hago"*

Coordinadora: *"¿por qué crees que dejaste de hacerlo?"*

C: *"porque ahora tengo amigos, antes era re tímida y no hablaba."*

B: *"tener amigos te ayuda"*

El suicidio también aparece como una realidad cercana. Si bien no surgió a partir del trabajo en los talleres, algunos jóvenes hicieron mención a amigos o conocidos que se suicidaron y otros, a sus propios deseos de quitarse la vida.

6.3.2 Del contexto macro

En este apartado hacemos referencia a la denominada violencia estructural anteriormente definida como aquella derivada de las inequidades sociales que imposibilitan el acceso a los derechos básicos a amplios sectores de la población, impidiendo la consecución de condiciones dignas de vida.

Se explicito, en capítulos precedentes, las condiciones socioeconómicas en las que estos jóvenes viven. Así como la condición edilicia de la EMFP N° 5 Anexo Quedando así de manifiesto la vulneración de sus derechos sociales.

Se pudo apreciar, en los jóvenes, cierto desconocimiento de sus derechos ciudadanos. A su vez no surgió en ningún momento, ni como comentario o debate, el tema de las desigualdades sociales o las condiciones de vida de las cuales ellos mismos son parte.

Cuando se indago sobre el tema, a partir de consignas dadas en los talleres, los jóvenes tendieron a adjudicar la responsabilidad de la satisfacción de las necesidades únicamente a los individuos. Solo un alumno, luego de un largo

debate expreso que el Estado tendría algún tipo de responsabilidad en la temática.

(...)

Al hablar de los chicos desnutridos la gran mayoría acordaba que no existía relación entre la violencia y dicha situación, a su vez manifestaba que era responsabilidad de los padres alimentar a sus hijos.

I: "...si los padres no se hacen cargo de sus hijos es violencia"

Coordinadora: "...y si los padres no tienen para comer ellos..."

A: "entonces el gobierno..."

F: "que los padres vayan a trabajar..."

Finalmente la única situación que fue catalogada como no violenta fue: Chicos desnutridos en un barrio(...)¹⁴

Recapitulando la escasa presencia del Estado, la precarización laboral, el desempleo, la deserción escolar, la insuficiente cobertura social, el desconocimiento de sus derechos sociales, la cercanía con hechos violentos y el delito sumado al mandato al consumo, la estigmatización y la discriminación son algunos de los componentes de la violencia estructural en la que estos jóvenes nacen y crecen

¹⁴ Extracto de la Crónica del Primer taller con Internet. Para más información ver Anexo

Capítulo VII

*Apreciaciones
diagnósticas*

Capítulo VII

Apreciaciones diagnósticas

7.1 Acerca del diagnóstico

El diagnóstico es un momento de síntesis de un proceso de conocimiento donde se explicitan los nexos de la cuestión social posibilitando reorientar los objetivos y una estrategia de intervención profesional

“El diagnóstico es concebido como uno de los instrumentos fundamentales para dar cuenta de los acontecimientos sociales y para orientar proyectos que culminaran en la ejecución de acciones tendientes a cambiar inercias reproductoras de problemas, o dirigidas a alterar la convergencia de factores que pudieran pronosticar la ocurrencia de hechos perjudiciales, tanto a nivel micro como a nivel macro social (...) El diagnóstico social no descubre nada sino que da cuenta de la existencia de hechos particulares en todo caso posibilita conocer de singular modo como se entrelazan los hechos específicos para reproducir en infinitas variedades la esencia de un mismo tipo de fenómeno ya explicada por la teoría” (Escalda, 2004)

Según Aylwin su objetivo no es exclusivamente de conocimiento, sino que apunta fundamentalmente a la planificación de la acción, y lo que interesa conocer no es la realidad en forma exhaustiva, sino sólo aquellos elementos indispensables para actuar racionalmente. Esto implica la necesidad de buscar alguna guía u orientación que ayude a decidir cuáles serán los elementos fundamentales y suficientes para lo cual es necesario construir categorías de análisis.

Busca comprender y explicar su desarrollo histórico y actual, sus interrelaciones y sus causas y consecuencias, por lo que deben estar presentes aspectos del contexto estructural y coyuntural

Los hechos de la vida son procesos dinámicos, por lo tanto los diagnósticos que pretenden dar cuenta de los mismos no deben ser estáticos

7.2 Apreciaciones diagnósticas

Estos jóvenes viven en un contexto de violencia estructural que esta estrechamente relacionado con los acontecimientos de violencia a nivel micro.

En esta violencia social circundante los jóvenes han nacido y crecido, construyendo desde estos parámetros su subjetividad. Por lo que ciertas formas de violencia se naturalizan y otras se justifican.

Los jóvenes son; a su vez, en ocasiones, productores de violencia.

Queda claro, por lo tanto, que las expresiones de violencia en los jóvenes de sectores populares poseen características particulares. Con esto referimos a que los hechos de violencia se presentan en forma *cotidiana, extrema y multifacética*.

En este complejo proceso inciden, también, las características personales de los sujetos. La dificultad para simbolizar a partir de la palabra o para manejar las propias emociones aparecen como aspectos relevantes en el uso de la violencia ya sea hacia uno mismo o hacia los otros.

En el trabajo de campo se pudo apreciar como estos jóvenes, a pesar de compartir el mismo contexto micro y macro social, poseen marcadas diferencias en sus percepciones y estrategias con respecto a la violencia.

Esta situación nos cuestiona acerca de los procesos que median para posibilitar estas diferencias.

Se hace necesario pensar a partir de estos procesos recursivos estrategias que generen un quiebre para evitar su perpetuación.

Capitulo VIII

Sobre el Trabajo Social

Capítulo VII

Sobre el Trabajo Social

8.1 El Trabajo Social

El Trabajo Social es una disciplina científica basada en una matriz teórica conceptual que orienta el sentido de la intervención. Posee su propio proceso metodológico y de intervención como así también técnicas que le permiten actuar en pos de lograr una sociedad más justa y democrática.

A través de la relación y un vínculo entablado con los distintos niveles de intervención profesional (sujeto, grupo o comunidad) se construye conjuntamente la situación problema.

Freire afirma que las personas deben ser sujetos y no objeto de la transformación de su realidad. La tarea del Trabajador Social implicaría, por lo tanto, propiciar junto con las personas una percepción crítica de la realidad, la cual se logra a través de la reflexión de sus acciones y situaciones vitales. (Freire, 1967) Consideramos necesaria que esta reflexión incluya además, una visión crítica de la realidad macrosocial.

8.2 Proceso Metodológico

El proceso metodológico según Rozas Pagaza conforma un “conjunto de procedimientos que ordenan y dan sentido a la intervención, pero fundamentalmente como una estrategia flexible que articula la acción específica del trabajador social con el contexto. Una estrategia que permite una reflexión dialéctica y crítica sobre las situaciones problemáticas sobre las cuales se establece la intervención profesional...”

El mismo, en la praxis, no se da de forma lineal sino dialéctica

Siguiendo a la autora podemos distinguir tres momentos del proceso metodológico:

Inserción

Esta dado por el acercamiento a la trama social en donde los sujetos establecen su vida cotidiana con relación a la satisfacción de sus necesidades. En este momento se inicia el conocimiento particular, a fin de establecer una ubicación profesional y una mirada estratégica de dicha ubicación. Es el momento de la reflexión, de la búsqueda “sobre que” de la intervención. Es un proceso que se va profundizando en el transcurrir de la intervención

Diagnóstico

No ahondaremos en este momento del proceso ya que ha sido desarrollado anteriormente. Solo recordaremos que su objetivo principal es “aportar elementos fundamentales y suficientes que expliquen una realidad determinada para programar una acción transformadora” (Aylwin, 1982)

Planificación

La autora parte de la concepción de planificación estratégica la cual esta orientada a generar un proceso de elaboración y toma de decisiones a partir de la interacción de los actores y el conocimiento fundamentado de la realidad. No tiene una lógica instrumental, en ella la participación de los actores, a partir de un proceso real de elaboración y toma de decisiones, determina la viabilidad de la misma. No es una construcción estática sino que va modificándose permanentemente ya que es un proceso que sigue los condicionamientos de la realidad. Por lo que es necesario evaluar permanentemente su viabilidad.

Rozas Pagaza no se refiere a la evaluación como un momento particular del proceso metodológico ya que, para la autora, la misma lo atraviesa continuamente. Su finalidad es reorientar permanentemente la intervención profesional.

“Nuestra postura difiere de la de algunos trabajadores sociales, que consideran que es la última etapa básica de la intervención profesional y que esta referida a comprobar si se han conseguido o no los objetivos propuestos. Esta comprensión de evaluación va más allá de los objetivos propuestos en un proyecto. No reducimos la evaluación a un mecanismo estático de comparar lo que es con lo que debería ser, sino que consideramos, sobre todo, una

evaluación cualitativa y compleja, en la medida que apuntamos a que las acciones de los distintos actores confluyan al mejoramiento de las problemáticas que comprometen la calidad de vida de los sujetos sociales”
(Rozas Pagaza, 1998)

Capitulo IX

Propuesta de Intervención

CAPITULO IX:

Propuesta de intervención

9.1 Fundamentación

“Si la intervención del trabajador social se desarrolla en la compleja trama de las relaciones sociales, su práctica profesional no constituye una actividad aislada, abstracta o superestructural, ni mucho menos ajena a los determinantes económicos, históricos, políticos, culturales y sociales, a la dinámica de las políticas sociales, al papel del Estado, a las instituciones sociales y, principalmente, a los sujetos socio-históricos a quienes va dirigida nuestra intervención. No existe posibilidad de pensar el trabajo social y su intervención profesional desconectados de estas determinaciones más amplias de la sociedad, de lo contrario caeríamos en un análisis ideal o abstracto sin sustento material” (Parra, 2001)

La presente propuesta de intervención surge a partir del diagnóstico realizado y su objetivo es generar espacios que propicien instancias de ruptura en los procesos recursivos de violencia en estos jóvenes.

Reconocemos que para la verdadera transformación de esta problemática son necesarios cambios en todos los niveles enunciados.

Si bien la propuesta posee mayor incidencia a nivel individual y micro social afirmamos la necesidad de acompañar procesos que busquen la transformación de las inequidades a nivel macro.

La misma ha sido organizada en tres ejes de trabajo en correspondencia con los niveles analizados a lo largo de la investigación.

La presente sugiere líneas de acción que esperamos, a futuro, deriven en proyectos de intervención.

Consideramos necesario, para la real consecución de esta propuesta, que la misma sea incorporada al Proyecto Educativo Institucional como un eje transversal de trabajo; como también la incorporación de un Equipo de Orientación Escolar propio.

9.2 Propuesta de intervención

9.2.1 Desnaturalización y ruptura de los procesos de los cuales forman parte los jóvenes

Situaciones observadas – conocidas:

- Justificación de formas de violencia
- Uso de la violencia como forma de resolución de conflictos
- Uso de la violencia como forma de desahogo
- Naturalización de formas de violencia
- Fracaso del lenguaje

Objetivo general:

- Generar procesos de problematización que posibiliten la ruptura de procesos recursivos de violencia

Objetivos específicos:

- a) Problematizarla como forma de reconocer su existencia
- b) Brindar estrategias de canalización y herramientas alternativas al uso de la violencia
- c) Generar y potenciar espacios de expresión.

Actividades propuestas para cada objetivo

A. y B. Problematizarla como forma de reconocer su existencia Brindar herramientas alternativas al uso de la violencia

- ✓ Talleres de reflexión en la escuela

C. Generar y potenciar espacios de expresión.

- ✓ Informar e invitar a la participación en los espacios ya existentes en la escuela y en los barrios aledaños
- ✓ Generar nuevos espacios en la escuela (artísticos, deportivos, culturales, de reflexión, etc)

- ✓ Taller de la palabra (destinado a desarrollar habilidades expresivas lingüísticas)

9.2.2 Situaciones de violencia relacionadas con el contexto micro

Situaciones observadas – conocidas:

- Violencia intrafamiliar
- Cercanía con la droga y la delincuencia
- Violencia en los barrios
- Códigos de violencia en los grupos de pares
- Escasas ofertas asociativas (deportivas, culturales, etc.)

Objetivo general:

- Brindar herramientas que posibiliten a los jóvenes enfrentar y transformar estas situaciones

Objetivos específicos:

- a) Generar y fortalecer factores protectores
- b) Generar o acercar a los jóvenes a espacios de expresión
- c) Fortalecer y potenciar los lazos y relaciones protectores
- d) Informar sobre los canales de denuncia y las instituciones que trabajan la temática

Actividades propuestas para cada objetivo

A. *Generar y fortalecer factores protectores (fortalecimiento de la autoestima)*

- ✓ Capacitación a los docentes en resiliencia y particularidades de los procesos recursivos de violencia
- ✓ Incorporar estos aportes en la relación docente–estudiante
- ✓ Articular con el proyecto de pastoral

B. *Generar o acercar a los jóvenes a espacios de expresión*

- ✓ Informar e invitar a la participación en los espacios ya existentes en la escuela y en los barrios aledaños
- ✓ Generar nuevos espacios en la escuela (artísticos, deportivos, culturales, de reflexión, etc)

C. Fortalecer y potenciar los lazos y relaciones protectores

- ✓ Fortalecer los vínculos con los docentes
- ✓ Tutorías. Acompañamiento personalizado por parte de los docentes
- ✓ Favorecer los valores comunitarios y cooperación dentro de las actividades realizadas

D. Informar sobre los canales de denuncia y las instituciones que trabajan la temática

- ✓ Talleres de reflexión e informativos (nueva ley, derechos del niño, etc)
- ✓ Charlas por parte de las instituciones (centros de protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, CAV, CAFER etc)

9.2.3 La violencia estructural

Situaciones observadas – conocidas:

- Carencias económicas, sociales, afectivas, etc
- Procesos de Desciudadanización
- Condiciones edilicias de la escuela
- Desconocimiento de sus derechos como ciudadanos
- No reconocimiento de la violencia estructural

Objetivo general:

- Posibilitar espacios de reflexión -acción tendientes a la asunción de un compromiso con el cambio

Objetivos específicos:

- a) Propiciar espacios de análisis crítico de la realidad social
- b) Reflexionar sobre las obligaciones y rol del Estado

- c) Informar y profundizar sobre los derechos sociales
- d) Pensar y deliberar sobre estrategias de participación activa por parte de los jóvenes como sujetos de derechos

Actividades propuestas para cada objetivo

A, B, C Propiciar espacios de análisis crítico de la realidad social, Reflexionar sobre las obligaciones y rol del Estado, Informar y profundizar sobre los derechos sociales

- Talleres
- Articular con Construcción de Ciudadanía de otras escuelas
- Charlas informativas

D. Pensar y deliberar sobre estrategias de participación activa por parte de los jóvenes como sujetos de derechos)

- Conocer y articular con espacios de participación juvenil en los barrios aledaños a la escuela
- Debatir sobre la necesidad de la creación de un centro de estudiantes
- Estimular la creación de proyectos sociales por parte de los jóvenes

BIBLIOGRAFIA

AGUDELO F, *Violencia, Ciudadanía y Salud Pública* en Corporación Salud y Desarrollo Serie Documentos Especiales No. 4 Bogotá 1995

ANDER-EGG E; *El mundo en que vivimos*. Ecro Editorial. Buenos Aires, Argentina, 1973.

BASES-IS *Juventud y exclusión social en el Paraguay*. PNUD – Banco Mundial. Asunción 2004

BLANCO, M; GARCÍAS, S; GRISSI, L; MONTES, L; *Relaciones de violencia entre adolescentes. Influencia de la familia, la escuela y la comunidad*. Espacio Editorial. Buenos Aires 2006

BONALDI, P. *Debilitamiento del tejido social y muertes violentas* en Sindicari y Tenti Fanfani (compiladores) La Argentina de los jóvenes, entre la indiferencia y la indignación. UNICEF Losada Buenos Aires 1998

BRICEÑO, L ZUBILLAGA,V; *Dimensiones y construcciones de la violencia en América Latina* en Acta científica Venezolana, 52 pag 170-177 Año 2001

CASTEL, R; *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del asalariado*. Ed Paidós. Buenos Aires 2004

CAZZANIGA, S.(coordinadora) *Intervención profesional: legitimidades en debate*. Editorial Espacio. Buenos Aires 2006

CORROSA, N. LOPEZ, E; MONTICELLI, J; *El Trabajo Social en el área educativa. Desafíos y perspectivas*. Espacio Editorial. Buenos Aires 2004

CORSI, J. *Violencia familiar una Mirada Inter.-Disciplinaria. Un grave Problema Social*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 2001.

CORSI, J. PEYRÚ, G. *Violencias sociales*. Grupo editorial Planeta. Buenos Aires 2003

DELL'ANNO, A, *Dialéctica entre proceso grupal y proceso metodológico en Trabajo Social* en Trabajo Social con grupos y redes Di Carlo y Equipo Año 1995

DEL OLMO, R; *Ciudades duras y violencia urbana* en Nueva Sociedad N° 167 pag Mayo- Junio 2000

DE SOUZA MINAYO, M C. *"El desafío del conocimiento. Investigación Cualitativa en Salud."* Lugar Editorial. Argentina. 1997

DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION. Dirección de Psicología y Asistencia Social Escolar. *Documento de trabajo: Situaciones violentas y causales de muerte en jóvenes. Aportes para pensar alternativas.*2006

DOMINGUEZ LOSTALO, J. *Vulnerabilidad. Aportes para la discusión de un concepto que rompe un paradigma.* Ficha de cátedra. Universidad Nacional de La Plata. Octubre 1996

DUSCHATZKY, S COREA, C; *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones* Ed Paidós Buenos Aires 2005³

DUSCHATZKY, S, *La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares.* Ed Paidos Buenos Aires 1999

ESCALADA, M. TRAVI, V y otros. *El diagnostico social. Proceso de conocimiento e intervención profesional.* Editorial Espacio. Buenos Aires 2004

GINGOLD, L *Feos, sucios y malos. El poder de sentencia de las etiquetas sociales* en Revista Nueva Sociedad Buenos Aires 1997

GUBER, M; *La etnografía. Métodos, campos y reflexibilidad*. Editorial Norma. Buenos Aires 2001

LOPEZ, A *Juventud ¿divino tesoro?* Consultora equis Buenos Aires 2006

MARGULIS y URRESTI; *La juventud es más que una palabra*, en ensayos sobre cultura y juventud. Biblos Buenos Aires 1996

MEDIOCA,G. *Sobre tesis y tesisas. Lecciones de enseñanza aprendizaje*. Editorial Espacio. Buenos Aires 2003

MIGUEZ, D; *Los pibes chorros. Estigma y marginación* Ed Capital Intelectual Buenos Aires 2004

MORIN, E; *Introducción al pensamiento complejo*. Ed Gedisa. Barcelona 2000

ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD. *Violencia un concepto polisémico*. Año desconocido. Disponible en <http://weberg1.ops-oms.org>

PARRA, G; *Antimodernidad y Trabajo Social. Orígenes y expansión del Trabajo Social Argentino*. Editorial Espacio. Buenos Aires 2001

RODRÍGUEZ GOMEZ, G; GIL FLORES, J; GARCÍA JIMÉNEZ, E (1999) *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ediciones Aljibe. Argentina.

ROJAS, M.C., KLEIMAN, S., LAMOVSKI, L., LEVI,M., ROLFO, C. *La Violencia en la Familia: Discurso de Vida Discurso de Muerte*. Revista de Psicología y Psicoterapia de Grupo, Argentina XIII, 1990

ROZAS PAGAZA, M; *La intervención profesional en relación con la cuestión social. El caso del Trabajo Social* Editorial Espacio. Buenos Aires 2001

ROZAS PAGAZA, M; *Una perspectiva teórica – metodológica de la intervención en Trabajo Social*. Espacio Editorial. Buenos Aires 1998

SABINO, C. El proceso de investigación. Editorial Humanitas. Buenos Aires 1986

SANGUINETI, S *Talleres: ¿sólo una relación entre teoría y práctica?* en Revista Latina de Comunicación Social, número 9, de septiembre de 1998, La Laguna, disponible en: <http://www.lazarillo.com/latina/a/45sus.htm>

VAZQUEZ, M, *Ser joven, ser varón, ser pobre. La mortalidad por causas violentas en los adolescentes del conurbano bonaerense.* en Jornadas Gino Germani IIFCS. Instituto de investigaciones Gino Germani. Buenos Aires, Argentina 2001

Anexos

MODELO DE ENCUESTA

Edad:

Sexo:

Situación habitacional

1. ¿En que barrio vivis? ¿Cómo venis a la escuela?
2. ¿Con quiénes vivis en tu casa?
3. ¿Tienen agua corriente?
4. ¿Luz?
5. ¿Gas natural o envasado?
6. ¿Cuántas habitaciones hay en tu casa?

Situación laboral

7. De las personas que viven en tu casa ¿Quiénes trabajan? ¿En que actividad? ¿Están en blanco?
8. ¿Quiénes están buscando trabajo?
9. ¿Trabajas? ¿En donde? ¿Cuántas horas?
10. ¿estas buscando trabajo?

Escolaridad

11. ¿Estas llendo a la escuela? ¿A cual? ¿En que año estas?
12. ¿Tus papás hasta que año de la escuela fueron?

Seguridad Social

13. ¿Tienen obra social?
14. Cuando alguien se enferma ¿Van al hospital? ¿A cual?

Otros

15. ¿Por qué venis a esta escuela? ¿Cómo te enteraste de su existencia?
¿Crees que es importante tener un oficio? ¿Por qué?
16. Cuando faltas a la escuela ¿Cuáles suelen ser los motivos?
17. ¿Qué haces cuando no estas en esta escuela?
18. ¿Vas a algún club, iglesia, comedor, etc? ¿Qué actividades realizas?

Referencias de los estudiantes participantes de los talleres

<i>Letra de Referencia</i>	<i>Edad</i>	<i>Sexo</i>
A	20	Masculino
B	16	Femenino
C	15	Femenino
D	16	Masculino
E	18	Femenino
F	16	Masculino
G	15	Masculino
H	18	Femenino
I	20	Femenino
J	14	Masculino
K	15	Masculino
L	14	Masculino
M	16	Masculino
N	15	Masculino
O	14	Masculino
P	16	Masculino

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA EMFP N° 5 ANEXO



PLANIFICACION PRIMER TALLER**Destinatarios: Alumnos de Primer año de Mecánica de Motos****OBJETIVO GENERAL:**

- Conocer la percepción que los jóvenes tienen acerca de la violencia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer las situaciones de violencia que los jóvenes vivencian cotidianamente
- Analizar los factores que los jóvenes asocian a la violencia
- Identificar los hechos que los jóvenes consideran violentos

*Tiempo estimado total: 70 min***Primer momento** (tiempo estimado 15')**Presentación del taller y los talleristas**

Se les entrega a los alumnos una ficha y se les solicita que escriban lo primero que relacionan con la palabra VIOLENCIA. A medida que lo van completando se pegan en un afiche donde figura la palabra violencia a modo de lluvia de ideas. Una vez finalizado se lee el afiche, buscando comentar los resultados intentando propiciar una reflexión grupal sobre el tema.

Segundo momento (tiempo estimado 40')

Reunión por grupos naturales se les entrega un afiche, revistas, diarios, plasticolas y tijeras y se les propone realizar un collage que exprese las situaciones de violencia mas comunes en su entorno (barrio, escuela, familia, etc)

Una vez finalizado se intenta socializar las producciones buscando propiciar una reflexión grupal sobre el tema.

Tercer momento (tiempo estimado 10')

En forma individual y anónima se les solicita que completen las siguientes frases inconclusas

La violencia es...
Pegarle a otro esta justificado cuando...
Lo que mas me duele...
La peor forma de violencia es...
Estoy cansando de....
Una solución para la violencia....
Me agarro a las trompadas cuando...
La forma de violencia que mas conozco
Si estoy enojado / a
En el barrio es común ...
Si dos amigos se están peleando....

Cuarto momento (tiempo estimado 5')

Se les agradece el haber participado del taller, se los invita a un segundo en el cual se profundizaran los temas trabajados y se les invita a dejar sus comentarios o sugerencias con respecto al taller en un buzón.

Crónica del Primer taller de violencia

Destinatarios: alumnos de Mecánica de Motos

Fecha: martes 10 de julio del 2007

Para el taller se utilizó el espacio de tiempo tanto de las horas de ética y formación humana así como una parte de las de mecánica de motos.

Inicialmente participaron doce alumnos, seis de mecánica de motos (todos ellos varones) y seis de contable (tres mujeres y tres varones)

El taller estaba programado para trabajar una hora sin interrupciones con el curso de mecánica de motos, pero debido a unos inconvenientes en la electricidad se debió compartir la primera parte del taller con los alumnos de la especialidad de contable. A su vez se debió interrumpir el trabajo por un acto patrio.

El clima inicial de trabajo fue tenso debido a la presencia inesperada del curso de contable. Dos alumnos se insultaron levemente y esto dificultó la concentración en las consignas propuestas.

En el primer trabajo surgieron como palabras asociadas a la violencia: *ARMAS, MUERTES, PELEAS, ASESINO, ACOSO SEXUAL, NAVAJA – PUÑALDA, MATAR, PEGAR, TORTURA, PELEAR, URTACIONES Y EL DIBUJO DE UN REVOLVER.*

Las coordinadoras leyeron en voz alta las palabras pero no se logró ningún tipo de intercambio o debate al respecto. Se demoró alrededor de diez minutos en realizar esta actividad.

Se dieron las consignas para el segundo trabajo y se formaron cuatro grupos (dos de alumnos pertenecientes a motos y otros dos de alumnos de contable) una vez repartido el material de trabajo se debió concurrir al acto por el 9 de julio. Al finalizar el acto los alumnos tenían recreo, se dialogó con ellos y accedieron a regresar al aula y continuar con el taller.

En esta segunda parte el clima mejoró notablemente, ya que solo se encontraban los alumnos de mecánica de motos (el otro curso, luego del recreo, debían concurrir a clases en otra aula)

Mientras se realizaba la consigna se escuchaba música y se tomaba mate con galletitas. Los alumnos se mostraron bien predispuestos para el trabajo y se abocaron casi exclusivamente a realizar dibujos de diferentes tipos de armas. Existieron algunos recortes de imágenes de guerra, peleas entre policías y ladrones, robos y personas heridas. Acompañaron las imágenes con algunos epígrafes¹⁵. Apareció también, en uno de los afiches, la referencia a las drogas. No se realizó plenario debido a la falta de tiempo, a medida que cada alumno iba terminando se le solicitaba en forma individual que completara las frases inconclusas. Esto se dio en forma casi simultánea a la finalización de los afiches. Tampoco se pudo solicitar que coloquen sus sugerencias ya que el docente de la siguiente materia se encontraba esperándolos. Se les agradeció su predisposición y se los invitó a un segundo taller a realizarse próximamente.

¹⁵ ver fotos de los afiches al final de la crónica

PLANIFICACIÓN SEGUNDO TALLER

Destinatarios: Alumnos de Primer año de Motos

OBJETIVO GENERAL:

- Conocer la percepción que los jóvenes tienen acerca de la violencia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Ahondar en las situaciones de violencia que los jóvenes vivencian cotidianamente
- Identificar los hechos que los jóvenes consideran violentos

Tiempo estimado total: 40 min

Primer momento (tiempo estimado 25')

Se divide al grupo en dos y se les solicita que indiquen si las siguientes situaciones son “*violentas*” o “*no violentas*”. Además deberán marcar aquellas que son más cotidianas en la vida de los jóvenes, pudiendo agregar las que consideren necesarias.

Pegarle a un compañero que me bardeo en el recreo

Chicos desnutridos en un barrio

La profesora me grita para que haga silencio

La policía le da una paliza a un pibe que estaba tomando en la esquina

Un marido le pega a la mujer

No dejan entrar a un pibe a un boliche por como esta vestido

Robar una moto

Dos hinchas de fútbol se agarran a las trompadas después de un partido

Un vecino le pega un tiro a otro luego de una discusión

Un padre le pega a su hijo porque se portó mal

Se realiza la puesta en común intentando propiciar una reflexión grupal sobre el tema

Segundo momento (tiempo estimado 10')

(Este momento se realizara en el caso de contar con el tiempo necesario)

Se les brinda, en forma individual, una lista con las siguientes afirmaciones, debiendo catalogarlas como verdaderas o falsas de acuerdo a su criterio, justificando sus elecciones.

Coloca **Verdadero** si estas de acuerdo con la afirmación y **Falso** si estas en desacuerdo. Por favor justifica tus elecciones

1. Si alguien me pega yo tengo derecho a pegarle
2. Esta bien que mi mamá me pegue si no me porto bien
3. El boliche tiene derecho a decir quien entra y quien no
4. Nunca esta justificado golpear a otros
5. Si me gritan yo grito más fuerte
6. Si me bardean y no respondo quedo como un cagon
7. Los golpes a veces son necesarios
8. Si alguien me esta jodiendo trato de hablar con el
9. Cuando tengo bronca busco con quien descargarme
10. Esta bien que la maestra nos grite, porque sino no le hacemos caso
11. Después de que me peleo con alguien me siento mal

Tercer Momento (tiempo estimado 5')

Se agradece su participación. Se les invita a realizar sus apreciaciones y comentarios, ya sea en forma oral, o escrita en el buzón de sugerencias.

Crónica Segundo taller de violencia

Destinatarios: mecánica de motos

Fecha: 14-08-07

Antes de comenzar, uno de los alumnos del curso debió retirarse ya que comenzaba a trabajar en un taller mecánico en el horario de cursada.

Por este motivo, participaron del taller cinco alumnos, todos ellos varones.

Se utilizó el espacio de tiempo de la hora de ética y formación humana (40 minutos)

Se inició el taller con una breve introducción y se los invitó a realizar la actividad de clasificación de situaciones como "violentas o no violentas",

Se conformaron dos grupos. La consigna se realizó en poco tiempo. No existió debate al interior de los grupos. La resolución de las actividades fue en gran parte, individual. Los carteles eran pegados por cada alumno según su criterio sin consultar la opinión del resto de sus compañeros.

Las situaciones consideradas como violentas fueron:

Pegarle a un compañero que me bardeo en el recreo

La policía le da una paliza a un pibe que estaba tomando en la esquina

Un marido le pega a la mujer

Dos hinchas de fútbol se agarran a las trompadas después de un partido

Un vecino le pega un tiro a otro luego de una discusión

Un padre le pega a su hijo porque se portó mal

Se agregó en la columna de situaciones violentas:

Pelear

Matar

Se clasificó como no violento:

Chicos desnutridos en un barrio

La profesora me grita para que haga silencio

No dejan entrar a un pibe a un boliche por como esta vestido

Robar una moto

Se agrego a esta columna:

Amar

Una vez finalizada esta actividad se procedió a pegar los afiches en el pizarrón y las coordinadoras fueron leyendo en voz alta lo producido.

Se intento, a partir de preguntas, suscitar el debate, pero no se logro. Existió, sin embargo, cierto intercambio de opiniones aunque en forma limitada. Los alumnos mostraban cierta reticencia a la expresión oral de sus ideas.

Con respecto al item "Un padre le pega a su hijo porque se portó mal", un alumno planteó que él no consideraba dicha situación como violenta,

N: No es violencia, Si le pega por que se porto mal, es el padre. El hijo le tiene que hacer caso

Coordinadora: ¿están de acuerdo?

L: No. Porque pegar es violento

Finalmente se acordó de que se trataba de una situación violenta.

Cuando se analizo el punto sobre la profesora que grita a su alumno, se profundizo sobre el significado de la violencia para ellos:

Coordinadora: entonces gritar no es violencia

L: no

Coordinadora: osea que violencia seria siempre algún golpe, algún tiro o algo así?

L: si

Coordinadora: si yo, por ej, te digo todo el día que sos un estúpido ¿no es violencia?

L: no, es agresión eso

Coordinadora: ¿y que seria la agresión?

L: Golpiar y todo eso...matar a alguien

Coordinadora: ¿la violencia o la agresión? ¿o es lo mismo?

L: Ah no, la violencia es pegar..o..es violento..

Coordinadora: por ej agarrarme a las trompadas en la escuela y esa cosas ¿es violencia?

M: si

L: los insultos no es violencia

Coordinadora: ¿y discriminar?

M: no

Estos dos puntos fueron los únicos que dieron lugar a un intercambio. El resto no dio lugar a una profundización o intercambio ya que todos estaban de acuerdo.

Mientras se realizaba el análisis, un alumno que estaba sentado junto a un equipo de música casi lo tira. Los dos compañeros que estaban a su lado, reaccionaron inmediatamente golpeándole la cabeza.

P y K: Ehh puto!

Esta fue la forma de decirle que tuviese cuidado.

Luego, se los invito a completar en forma individual y anónima, el verdadero y falso.

Frases inconclusas motos

Total: 6 estudiantes

La violencia es....

Mala (66,6%)
Dañoso para la persona
Dolorosa

Pegarle a otro esta justificado cuando...

Cuando hace maldad (50%)
Cuando los estas torturando
Torturas
Se lo merece

Lo que mas me duele...

Me duele ver que maten
Ver muerto una persona
Que te peguen
Un balazo
Perder alguien de la familia

La peor forma de violencia es...

Matar una nena chiquita
Decapitandola
Ns/Nc
Matar
A los tiros
Cuando hay sangre

Estoy cansando de....

Mi casa
Ver la violencia en las calles
Pegarles
Los crímenes
Los robos

Una solución para la violencia....

A los tiros
La carcel (33,2%)
Que se jodan
Hablar
Ns/Nc

Me agarro a las trompadas cuando...

Me buscan
Me joden (33,2%)
Me insultan
Tengo bronca con alguien
Insultan mal

La forma de violencia que mas conozco ...

A los tiros
Matar
Pegar
Por la plata
A las piñas
Ns/Nc

Si estoy enojado / a

Pego a todos
Me peleo con alguien
Le pego
Con la policia
Mando todo a la mierda 33,2%

En el barrio es común ...

La pelea (33,2%)
Si (estimamos que la violencia)
Las drogas
Las armas
Tener un arma

Si dos amigos se están peleando....

No me meto
Los separo (33,2%)
NS/NC
No son amigos
Yo tambien

PLANIFICACION TERCER TALLER

Destinatarios: Alumnos de Primer año de Motos

OBJETIVO GENERAL:

- Conocer la percepción que los jóvenes tienen acerca de la violencia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Ahondar en las situaciones de violencia que los jóvenes vivencian cotidianamente
- Conocer las estrategias que utilizan cotidianamente para sobrellevar o resolver las situaciones violentas

Tiempo estimado total: 40 min

Primer momento (tiempo estimado 20')

Se lee la historia en voz alta

Rulo tiene 15 años, vive con su vieja y sus hermanas, la Chili de 13 y la Moni de 10. El viejo vive con ellos pero cada tanto desaparece. Rulo le tiene bronca al padre, le jode que venga cada tanto, aunque cuando esta arma bardo. Se junta a tomar con amigos y después se la agarra con todos, especialmente con su mamá.

Rulo va cada tanto a la escuela. A veces falta porque agarra alguna changuita y otras porque no tiene ganas, en esos días se va con el Pichu a tomarse unas birritas y jugar al pool

El otro día estaban en el pool, el Pichu lo mira y le dice:

Pichu: Che Rulo que cara que tenes!

Rulo: si no te gusta no me mires

Pichu: eh loco! ¿que te pasa?

Rulo: Na...

Rulo: no dormi porque estuve con mi vieja en el hospital, se peleo con el viejo...

Pichu: uhh que garrón, pero bueno ya fue, no te enrosques. Veni vamos a fumar uno ¿quieres?

Pero el Rulo se fue, no tenia ganas ni de fumar. ni de hablar con nadie.

Al otro día fue a la escuela, la maestra le vio la cara y le pregunto porque andaba faltando. El no quiso contarle y la , maestra siguió preguntando hasta que le contó que andaba con problemas en la casa y que tenia que laburar para ayudar a su mamá. La maestra le aconsejó que pidiera ayuda, que quizás podía hacer la denuncia...

Rulo se fue a su casa pensando lo que le dijo la maestra.....

A los pocos días, se armó bardo de nuevo en su casa y Rulo se acordó del Mosca, un amigo que se cansó de todo y se fue. Ahora vive en la calle, y Rulo pensó....

- ¿...y si me voy y largo todo a la mierda...?-

Por grupos se los solicita que respondan:

¿Conocen a alguien que haya vivido una situación parecida?

¿Qué hizo / hace esa persona?

¿Ustedes que harían?

¿Qué soluciones les parece que existen?

Segundo momento (tiempo estimado 20')

Al finalizar el trabajo, por grupos se compartirán las reflexiones y se intentará propiciar la reflexión grupal sobre el tema

Crónica Tercer taller de violencia

Destinatarios: mecánica de motos

Fecha: 21-08-07

Nuevamente un alumno se retiró por motivos laborales. Participaron del taller siete alumnos, todos ellos varones.

Se utilizó el espacio de tiempo de la hora de ética y formación humana (40 minutos)

Se comenzó el taller con la lectura de la historia de Rulo por parte de las coordinadoras. Los alumnos seguían la lectura atentos y hacían acotaciones con respecto al sobrenombre del protagonista.

Una vez finalizada la lectura se procedió a la división y trabajo en grupos. Se conformaron tres grupos (dos parejas y un trío).

Durante el desarrollo del taller se escuchó música, se tomó mate con galletitas. En uno de los grupos sus integrantes trabajaron en forma individual, en otro hubo un marcado liderazgo de uno de sus miembros, y en el trío, existió intercambio y discusión.

Durante la actividad, tres alumnos, se golpeaban en las cabezas, mientras hablaban.

Un alumno enrollaba una hoja y los demás bromeaban diciendo que estaba "armando un porro".

Con respecto a la consigna planteada, no mostraron mayor interés.

Una vez finalizada la actividad, se los invitó a leer las respuestas en voz alta. Ante la negativa de los mismos, las coordinadoras procedieron a leerlas.

Se intentó continuar profundizando el tema en forma oral pero no se obtuvo una respuesta favorable.

Luego se les propuso la elaboración de la historieta. Se formaron dos grupos. Mostraron mayor interés en esta tarea.

A los pocos minutos finalizó la hora, por lo tanto, la actividad quedó pendiente para el siguiente encuentro.

RESPUESTAS GRUPALES

1 ¿Conocen a alguien que haya vivido una situación parecida?

SI: 50%

NO: 50%

2 ¿Qué hizo / hace esa persona?

NS/NC: 50%

Trabaja para tener su plata: 50%

3 ¿Ustedes que harían?

Me voy de mi casa: 50%

Buscaría ayuda a un pariente: 25%

No se: 25%

4 ¿Qué soluciones les parece que existen?

Denunciarlo: 50%

Alejarme de los padres por un tiempo: 25%

No se: 25%

PLANIFICACION CUARTO TALLER

Destinatarios: Alumnos de Primer año de Motos

OBJETIVO GENERAL:

- Conocer la percepción que los jóvenes tienen acerca de la violencia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Ahondar en las situaciones de violencia que los jóvenes vivencian cotidianamente
- Conocer las estrategias que utilizan cotidianamente para sobrellevar o resolver las situaciones violentas

Primer momento

Por grupos se les solicita que realicen una historieta que represente una situación de violencia cotidiana.

Segundo momento

Exposición grupal de las producciones. Se intenta propiciar la reflexión grupal sobre el tema.

Tercer momento

Se realiza el cierre del ciclo de talleres, agradeciéndoles su participación. Se les invita a realizar sus apreciaciones y comentarios, ya sea en forma oral, o escrita en el buzón de sugerencias.

Crónica Cuarto taller de violencia

Destinatarios: mecánica de motos

Fecha: 28-08-07

Nuevamente un alumno se retiró por motivos laborales.

El taller se conformó por seis jóvenes varones. Uno de ellos participaba por primera vez.

Se utilizó el espacio de tiempo de la hora de ética y formación humana (40 minutos).

Antes de comenzar el taller un estudiante se acerca a contar que estaba mal porque un compañero había enviado mensajes de texto a su novia. Él quiso pelearse con su compañero pero su madre lo impidió. Ante este impedimento de golpear a su amigo expresó *“así no va a aprender”*

Se continuó con el trabajo iniciado en el taller anterior. Al momento de recordar la consigna, el mismo estudiante comentó un intento de robo en la puerta de su casa. Expuso que su padre junto a su tío golpearon al ladrón.

El curso se dividió en dos grupos nuevamente y comenzaron a dibujar.

Uno de ellos escogió la secuencia del intento de robo mencionado y agregó un asalto a mano armada a un banco.

El otro grupo escogió una pelea entre compañeros a la salida de la escuela en la que uno de ellos apuñalaba en el ojo al otro.

Trabajaron escuchando música a su elección, tomando mate y comiendo galletitas.

Todos dibujaron pero en forma alternada, por momentos deambulan por el salón, cambiando la música, sirviéndose mate, etc

Se los observó tranquilos y concentrados en la tarea. Cuando estaban terminando, sonó el timbre del recreo, por lo cual se debió finalizar con el taller.

Se entregaron los trabajos y se les agradeció brevemente su participación.

Tercer momento (tiempo estimado 10')

En forma individual y anónima se les solicita que completen las siguientes frases inconclusas

La violencia es....

Pegarle a otro esta justificado cuando...

Lo que mas me duele...

La peor forma de violencia es...

Estoy cansando de....

Una solución para la violencia....

Me agarro a las trompadas cuando...

La forma de violencia que mas conozco ...

Si estoy enojado / a

En el barrio es común ...

Si dos amigos se están peleando....

Cierre (tiempo estimado 5')

Se les agradece el haber participado del taller, se los invita a un segundo en el cual se profundizaran los temas trabajados y se les invita a dejar sus comentarios o sugerencias con respecto al taller en un buzón.

PLANIFICACIÓN PRIMER TALLER

Destinatarios: Alumnos de Primer año Internet A

Tiempo estimado total: 70 min

Primer momento (tiempo estimado 20')

Reunión por grupos naturales se les entrega un afiche con la palabra violencia en grande y se les solicita que anoten ideas, palabras, situaciones o dibujos que ellos asocian con la violencia

Se pone en común lo trabajado en los grupos y se intenta favorecer el dialogo y la discusión. Rescatando los aspectos en común y analizando las diferencias

Segundo momento (tiempo estimado 35')

Se divide al grupo en dos y se les solicita que indiquen si las siguientes situaciones son "violentas" o "no violentas". Además deberán marcar aquellas que son más cotidianas en la vida de los jóvenes, pudiendo agregar las que consideren necesarias.

Pegarle a un compañero que me bardeo en el recreo

Chicos desnutridos en un barrio

La profesora me grita para que haga silencio

La policia le da una paliza a un pibe que estaba tomando en la esquina

Un marido le pega a la mujer

No dejan entrar a un pibe a un boliche por como esta vestido

Robar una moto

Dos hinchas de fútbol se agarran a las trompadas después de un partido

Un vecino le pega un tiro a otro luego de una discusión

Un padre le pega a su hijo porque se portó mal

Se realiza la puesta en común intentando propiciar una reflexión grupal sobre el tema.

Crónica del Primer taller de violencia

Destinatarios: Alumnos de primer año de Internet

Fecha: Miércoles 12-07-07

Participaron ocho alumnos (tres chicas y cinco chicos)

Para el taller se utilizó el espacio de tiempo tanto de las horas de ética y formación humana así como una parte de Internet.

Los alumnos expresaron cierto grado de ansiedad ante la situación de taller y la presencia de una de las tesoreras a quien no conocían. Dicha ansiedad se manifestaba en bromas, burlas entre ellos, inquietud corporal (parados, dando vueltas por el salón, etc.)

Para la actividad inicial se conformaron dos grupos naturales. Surgieron como palabras asociadas a la violencia: *GUERRA*¹⁶, DROGA*, PELEAS*, FOOTBALL, INSEGURIDAD*, DISCRIMINACION*, RIÑA DE GALLOS, LETRAS MUSICALES, PICADAS ILEGALES, ALCOHOL*, MALDAD, VELOCIDAD AUTOMOVILISTICA, ABUSOS SEXUALES, VIOLENCIA INFANTIL, BOXEO.*

Al finalizar se pegaron los afiches y se leyó lo producido, discutiendo acerca de lo manifestado por cada grupo.

Al preguntar acerca de la relación entre discriminación y violencia en una primera instancia, se asoció a la discriminación como disparador de violencia física... *“ porque cuando uno se siente discriminado, se enoja y se pudre todo...”*. A partir del diálogo, manifestaron que la violencia... *“no es solo los golpes..”,* sino que se puede expresar *“... a través de insultos de malas palabras, discriminación..”*... *“ puede ser física como psicológica también... “ si te dicen no servís para nada, sos una inútil...”*

Esta etapa duró aproximadamente 20 minutos.

En el segundo momento continuaron trabajando en grupos. Se produjeron debates al interior de los mismos a la hora de clasificar las situaciones planteadas, Luego expusieron sus trabajos, explicando los motivos de sus elecciones. Se reflexionó y debatió al respecto.

¹⁶ Las palabras que aparecen con asterisco, fueron mencionadas en ambos grupos.

En el primer grupo, las situaciones consideradas como violentas fueron:

Dos hinchas de fútbol se agarran a las trompadas después de un partido

Un vecino le pega un tiro a otro luego de una discusión

Las frases que generaron mayor debate fueron:

Robar una moto

Chicos desnutridos en un barrio

Un padre le pega a su hijo porque se portó mal

Inicialmente robar una moto y chicos desnutridos fueron clasificados como actos no violentos (aunque una parte del grupo estaba en desacuerdo).

Con respecto a la situación de un padre que golpea a su hijo algunos expresaban que el hecho de golpear es un acto violento en sí mismo, pero que si era porque el hijo no se portaba bien o no hacia caso, la situación estaba justificada, razón por la cual, algunos, no la consideraban como una situación violenta.

B: ..."hay veces en que es necesario... la paliza..."

Una alumna que es mamá expresa su desacuerdo y manifiesta que ella no golpea a su hija para ponerle límites.

A lo que otra alumna responde:

B: "...tampoco es que te están matando..."

Coordinadora:..."sí, pero vos dijiste una paliza..."

B: "...si pero quise decir algo ...osea...que (inaudible) ... hay veces que no sabes como hacer para que te haga caso..." "...hay veces que me he comido palizas pero con razón...me hago cargo"..."hay veces que te pegan con razón.."

Luego de la discusión se acuerda que sería violencia pero justificada por esa razón colocaron la frase entre medio de las columnas (violento – no violento)

Con respecto al robo de la moto, la asocian como violenta solo si en el robo existió algún forcejeo o golpe.

Al hablar de los chicos desnutridos la gran mayoría acordaba que no existía relación entre la violencia y dicha situación, a su vez manifestaba que era responsabilidad de los padres alimentar a sus hijos.

I: "...si los padres no se hacen cargo de sus hijos es violencia"

Coordinadora: "...y si los padres no tienen para comer ellos..."

A 2: "entonces el gobierno..."

F: "que los padres vayan a trabajar..."

Finalmente la única situación que fue catalogada como no violenta fue: Chicos desnutridos en un barrio, y las otras dos (robo de moto – padre que golpea a un hijo) fueron colocadas entre medio de las dos columnas.

El segundo grupo las situaciones consideradas como violentas fueron:

Pegarle a un compañero que me bardeo en el recreo

No dejan entrar a un pibe a un boliche por como esta vestido

La policia le da una paliza a un pibe que estaba tomando en la esquina

Un marido le pega a la mujer

En la columna de no violentas colocaron:

La profesora me grita para que haga silencio

A su vez agregaron, en esta columna, las siguientes situaciones:

Mi mamá me grita para que haga la tarea

Que no dejen entrar a un menor a un boliche nocturno

Que no le permitan el consumo de alcohol a menores de 18 años

Robar por darle de comer a tu familia

(La última frase fue agregada por el grupo mientras se daba la discusión por los chicos desnutridos en un barrio)

Con respecto a la primer situación violenta plantean que hubo violencia de ambas partes, ya que "bardear" también lo consideraron violento.

" Digamos que está justificado pero es violencia".

También comentan que las bromas son comunes entre ellos, y que depende como las tome cada uno puede desencadenar en una pelea o no.

La segunda situación generó gran debate, el grupo la había colocado como situación violenta pero el resto de los compañeros no estaban de acuerdo y expresaban:

A: *... "yo creo que si los boliches tienen esas reglas, no es violencia... si son las reglas del boliche..."*

B: *... "si pero te están diciendo como te tenés que vestir"*

G: *... "si pero te están diciendo nada más..."*

(...)

B: *... "si no tenés esa ropa que te estan pidiendo..."*

F: *... "compratela..."*

B: *... "¿y si no tenés para compartela?"*

(...)

B: *... "en sí uno se viste como puede..."*

(...)

A: *... "eso incita a la violencia porque claro, uno se siente enojado..."*

B: *... "es como discriminación..."*

A: *... "pero igual tiene razón el boliche, si esta en las reglas (...) porque si mezclas la gente que viene de la villa con gente de Sobremonte se va a pudrir todo..."*

A: *... "por eso hay diferentes tipos de boliches..."*

(...)

A: *“...por que ahora si estas vestido así de esa manera ya te miran de otra forma, la misma sociedad...”*

Finalmente se acuerda que es un tipo de discriminación, por lo tanto un tipo de violencia.

Al dialogar sobre la situación considerada como no violenta todos estaban de acuerdo de que no era violencia ya que coincidían en que ellos no hacen caso y llega un momento en que los profesores gritan para ponerles un límite.

Una vez finalizado este momento se los invito a completar las frases inconclusas y a escribir sus sugerencias y opiniones sobre el taller.

Frases inconclusas internet

Total: 10 estudiantes

La violencia es....

Hacer daño (20%)
Maltrato
Pegar y maltratar a una persona
Pegarle a otra persona – es muy mala
La peor manera de solucionar los problemas
Mala 20%
Discriminación
Agredir a una persona tanto física como mentalmente

Pegarle a otro esta justificado cuando...

Nunca (20 %)
No se justifica
La agredis con insultos o golpes
Hay un fundamento
Violencia
Nos insulten
Alguien se pelea con un amigo o compañero
Hace algo malo
Me molestan

Lo que mas me duele...

Ns/Nc (20%)
Cuando le hacen algo a mi familia
Ser maltratado
Que me insulten
Que me discriminen
La mentira y la falsedad
Los golpes y los insultos
Es ver cuando le pegan a alguien inocente

La peor forma de violencia es...

Ns/Nc (20%)
Todas
Golpear
Guerra
Insultar
Los golpes - los insultos
Discriminarse
Pegarle a su mujer
Matar

Estoy cansando de....

Ser como soy
Que me reten
Insultos
La violencia de cada día
No hacer nada
Ver niños desnutridos
Tanta violencia
Ver tanta violencia y muerte

Una solución para la violencia....

Es aprender a arreglar las cosas hablando
Hablar 30%
Hablar para arreglar los problemas
Que todos reflexionemos
Solucionarlo sin llegar a eso
No pelearse y no pegarse
Ns/Nc
Solucionarlo

Me agarro a las trompadas cuando...

Nunca (20%)
Me enoja pero depende con quien
Ns/Nc
Lo mire mal
Me pongo mal
Me enoja
No hay remedio
Caso bien extremo
Me pegan y/o insultan

La forma de violencia que mas conozco

Con armas, cuchillos y a las piñas
Bronca
Verbal
Ns/Nc
Pegar
Son los piquetes, los golpes de puño, los
finales de fútbol que terminaron mal
Las peleas 20%
Pegarse a tiro
Violación y secuestro

Si estoy enojado / a

Porque me pelee con mi amiga
Ns/Nc
Hablo con mis amigos y me siento mucho
mejor
Le pido perdón al otro
Soy de gritar
Mi papa me da para el caber
Me tomo un café al coñac
Camino
Por haber tanta violencia
Trato de hablar con la persona con la que
estoy enojada

En el barrio es común ...

No pelear
La violencia
La droga, robo, alcohol
La vagancia
Cagarse a tiros
Golpearse o tirarse tiros entre vecinos o
puñaladas
Las peleas y los insultos
Las pelas, las drogas y la violación
Los cirujas
Si, no es como era antes

Si dos amigos se están peleando....

Los separo (20%)
Prefiero no meterme
Los dejo
Los separo y les digo que todo se
arregla hablando
Vos los ayudas a que no peguen a que
paren la pelea
Trato de separarlos
Me voy a la bosta
Si se puede tratar de separarlos

PLANIFICACION SEGUNDO TALLER

Destinatarios: Alumnos de Primer año Internet A

OBJETIVO GENERAL:

- Conocer la percepción que los jóvenes tienen acerca de la violencia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer las situaciones de violencia que los jóvenes vivencian cotidianamente
- Ahondar y reflexionar sobre las situaciones de “violencia justificada” y los supuestos que la sustentan
- Reflexionar acerca de estrategias de resolución de conflictos alternativas al uso de la violencia

Tiempo estimado total: 60 min

Primer momento (tiempo estimado 45')

Se divide el curso en grupos naturales y se les solicita que representen una situación de violencia que es común en los jóvenes de su edad y una solución para dicho conflicto que no implique violencia.

Luego de las representaciones se intentará propiciar la reflexión grupal sobre el tema

Segundo momento (tiempo estimado 10')

(Este momento se realizara en el caso de contar con el tiempo necesario)

Se les brinda, en forma individual, una lista con las siguientes afirmaciones, debiendo catalogarlas como verdaderas o falsas de acuerdo a su criterio, justificando sus elecciones.

Coloca **Verdadero** si estas de acuerdo con la afirmación y **Falso** si estas en desacuerdo. Por favor justifica tus elecciones

12. Si alguien me pega yo tengo derecho a pegarle
13. Esta bien que mi mamá me pegue si no me porto bien
14. El boliche tiene derecho a decir quien entra y quien no
15. Nunca esta justificado golpear a otros
16. Si me gritan yo grito más fuerte
17. Si me bardean y no respondo quedo como un cagon
18. Los golpes a veces son necesarios
19. Si alguien me esta jodiendo trato de hablar con el
20. Cuando tengo bronca busco con quien descargarme
21. Esta bien que la maestra nos grite, porque sino no le hacemos caso

Tercer Momento (tiempo estimado 5')

Se realiza el cierre del ciclo de talleres, agradeciéndoles su participación. Se les invita a realizar sus apreciaciones y comentarios, ya sea en forma oral, o escrita en el buzón de sugerencias.

Crónica del Segundo taller de violencia

Destinatarios: Alumnos de primer año de Internet

Fecha: Miércoles 22-08-07

Participaron diez alumnos (cuatro mujeres y seis varones)

Para el taller se utilizó el espacio de tiempo de las horas de ética y formación humana (40 minutos) Aunque se extendió y se utilizó parte del recreo (20')

Una alumna se encontraba con una fuerte infección de muela, lo que le ocasionaba malestar e hinchazón. Al preguntarle porque no iba al médico expresó que le daba miedo y que no iba a ir. Además manifestó que trabajaba hasta tarde y que le resultaba imposible ir de madrugada al hospital a sacar turno. De todas maneras participo del taller.

Inicialmente se realizó una nueva presentación de los talleres y de las coordinadoras para los alumnos que no habían participado del encuentro anterior.

Luego se procedió a dar la consigna y se conformaron tres grupos de trabajo.

El primer grupo represento una situación de violencia familiar (pelea entre hermanos). Este hecho había sido vivenciado por una de las integrantes del grupo. Dos alumnas la representaban, mientras otro alumno relataba la historia y las conclusiones a las que habían llegado

El grupo había olvidado representar la situación con una resolución no violenta. Al hacerlo no plantearon el mismo problema con otra solución sino que obviaron el motivo de la pelea.

“jugar de manos es peligroso y se puede llegar hasta el hospital”

(producción grupal)

Una vez finalizada la representación, se profundizó en forma oral.:

Al preguntarles si son comunes los golpes entre amigos o hermanos los jóvenes asintieron y afirmaron, por un lado, que es una forma de relacionarse común entre hermanos.

J: *“entre hermanos no tenemos comunicación y nos vamos a las manos, es mejor tener comunicación”*

Se les pregunto el motivo por el que se suelen golpear entre amigos o hermanos y expresaron que es porque están acostumbrados.

Coordinadora: *Osea que a veces nos golpeamos mucho porque estamos como acostumbrados a tratarnos a los golpes*

F: *Si*

A su vez manifestaron que se trataba de una cuestión de confianza

B: *“nos pegamos por la confianza, pero a veces uno se cansa y reacciona”*

Coordinadora: *¿Por qué a veces uno se cansa y reacciona?*

Alumno 2: *“Porque te duele”*

G: *“Porque te duele el cuerpo o te duele en el alma”*

B: *“Por ahí uno se despertó de mal humor y por ahí sos la persona que te bancas todo pero justo ese día estas de mal humor, te empezaron a pegar y reaccionaste mal”*

Mientras se daba la discusión y el diálogo sonó el timbre del recreo, se les pregunto a los jóvenes que deseaban hacer y ellos acordaron en continuar con la actividad.

El segundo grupo represento una pelea entre amigos a causa de una novia. La situación había sido vivida por los integrantes del grupo.

Al representar la solución, este grupo, represento una situación similar en la que el problema no existía. Al ser cuestionados por las coordinadoras, representaron nuevamente el problema con una “solución idílica” a partir del diálogo. Se les interrogo sobre la viabilidad de esa resolución.

No se ahondo luego de la representación a causa de la falta de tiempo.

El tercer grupo representó una escena de violencia en el football, en la que un hincha provocaba a otro del equipo contrario, luego de un gol. La situación derivaba en una pelea a los golpes.

En este grupo sucedió lo mismo que en los anteriores, ya que al intentar resolver el problema sin el uso de la violencia, obviaban el hecho que originaba el conflicto (en este caso, la provocación).

Tampoco se pudo profundizar lo representado debido a que comenzaba la siguiente hora.

PLANIFICACIÓN TERCER TALLER

Destinatarios: Alumnos de Primer año Internet A

OBJETIVO GENERAL:

- Conocer la percepción que los jóvenes tienen acerca de la violencia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las estrategias que utilizan cotidianamente para sobrellevar o resolver las situaciones violentas
- Ahondar en las situaciones de violencia que los jóvenes vivencian cotidianamente
- Conocer los supuestos que sustentan la “violencia justificada”

Primer momento (tiempo estimado 30’)

Retomar lo trabajado en el taller anterior y profundizar, en forma oral, sobre los supuestos que subyacen en las representaciones realizadas.

Preguntas guía

Rearmar (recapitular) las historias representadas con la ayuda de los jóvenes. Tanto de las situaciones que implicaban violencia como aquellas que implicaban soluciones “pacíficas”

Retomar representación de pelea entre amigos y la solución planteada por ellos ¿es real? ¿es viable? ¿por qué?

¿Qué hago cuando estoy muy enojado? ¿Qué cosas suelo hacer? ¿Cómo me siento después?

Las soluciones implantadas ¿solucionaron el problema? ¿generaron otros problemas? ¿Cómo me siento después?

¿Cuál es el límite entre la violencia justificada y la que no lo es? ¿Tiene que ver con la persona que la ejerce o con la intensidad de la situación? ¿existirán formas de resolver la misma situación que no impliquen violencia? ¿cuál creen que es mejor?

Segundo momento (tiempo estimado 10’)

Se les brinda, en forma individual, una lista con las siguientes afirmaciones, debiendo catalogarlas como verdaderas o falsas de acuerdo a su criterio, justificando sus elecciones.

Coloca **Verdadero** si estas de acuerdo con la afirmación y **Falso** si estas en desacuerdo. Por favor justifica tus elecciones

22. Si alguien me pega yo tengo derecho a pegarle
23. Esta bien que mi mamá me pegue si no me porto bien
24. El boliche tiene derecho a decir quien entra y quien no
25. Nunca esta justificado golpear a otros
26. Si me gritan yo grito más fuerte
27. Si me bardean y no respondo quedo como un cagon
28. Los golpes a veces son necesarios
29. Si alguien me esta jodiendo trato de hablar con el
30. Cuando tengo bronca busco con quien descargarme
31. Esta bien que la maestra nos grite, porque sino no le hacemos caso
32. Después de pelearme con alguien me siento mal

Tercer Momento (tiempo estimado 5')

Se realiza el cierre del ciclo de talleres, agradeciéndoles su participación. Se les invita a realizar sus apreciaciones y comentarios, ya sea en forma oral, o escrita en el buzón de sugerencias.

Crónica Tercer taller de violencia

Destinatarios: Alumnos de Primer año Internet A

Fecha: 29-08-07

Participaron del taller ocho jóvenes, cuatro mujeres y cuatro hombres. Se utilizó el espacio de tiempo de la hora de ética y formación humana (40 minutos).

Se realizó el taller en el patio de la escuela por solicitud de los estudiantes.

Ese día era el cumpleaños de una compañera por lo que los demás habían llevado galletitas para celebrar.

El taller comenzó en forma distendida y se mostraban algo dispersos.

Las coordinadoras retomaron las situaciones representadas en el encuentro anterior, haciendo hincapié en las formas de resolución no violentas que los jóvenes habían planteado en sus teatralizaciones. Se cuestionó acerca de la viabilidad de dichas reacciones y soluciones.

A: *La reacción está en cada uno. Uno puede actuar de diferentes maneras hasta puede llegar a ...*

(hace seña de disparos con las manos)

Coordinadora: *¿Por qué reaccionamos así?*

C: *Porque nos da bronca*

B: *Porque está en nuestra naturaleza*

Coordinadora: *Ustedes cuando están enojados ¿cómo reaccionan?*

A: *A veces reacciono violento y después me arrepiento*

D: *Pego, puteo, de todo*

E: *Yo para no pelearme doy media vuelta y me voy. Me pongo a llorar...o no se*

B: *Yo digo callate y después me voy y me las desquito conmigo*

Coordinadora: *¿Cómo?*

B: *Como (hace una pausa)... o salgo a caminar*

C: *Yo antes me lastimaba con un compás, me cortaba*

(hace señas de lastimarse los brazos)

Coordinadora: *¿lo seguís haciendo?*

C: *No, hace un año que no lo hago*

Coordinadora: *¿Por qué crees que dejaste de hacerlo?*

C: *Porque ahora tengo amigos, antes era re tímida y no hablaba*

B: *Tener amigos te ayuda*

Coordinadora: *Uds, E, H ¿cómo reaccionan en general?*

E: *yo cuando me empiezo a pelear me doy media vuelta y me voy. Me pongo a llorar o me acuesto ahí y me duermo*

G: *Yo le pego y me voy*

(...)

F: *A mi me pica la cabeza*

A: *Cuando F se enoja hace caras raras*

Cuando F cuenta que le pica la cabeza, el resto se ríe. A lo que F responde:

F: *Ehh vos eras tarada, te agarrabás el punzón y te raspabas..*

C: *pero yo me cortaba ahí*

(señala las venas y luego se pasa el dedo índice por el cuello en forma transversal. Simbolizando la muerte)

F: *Y te hubieras cortado nomás*

(...)

Coordinadora: *¿Y cómo se sienten después de haber hecho alguna de estas cosas?*

E: *Yo me siento bien porque no lastime a nadie*

B: *Yo me siento bien porque caminar de paso me hace bajar de peso (risas)*

Coordinadora: *¿Y vos H? No nos contaste...*

H: *Yo grito*

H es una de las estudiantes más introvertidas de la clase, por lo que el grupo se sorprende ante la respuesta y bromea

Coordinadora: *Vos decías A que a veces pegas o te enojas y después te sentís mal...*

A: *Según.. si veo que era bien... hay que seguirle dando...*

G: es verdad

A: *Por ahí me lamento pero si veo que yo estaba bien haciendo eso.. por algo debe ser*

Coordinadora: *¿Qué determina que este bien pegarle a alguien?*

A: *si es justificativo*

Coordinadora: *¿y que es justificativo?*

A: *Y... algo que me haga daño a mi...No se si me explico...*

(...)

Coordinadora: *¿Tener bronca da derecho a pegar?*

Todos: *Si!! No!! Si!!*

B: *No porque tenemos cerebro para reaccionar*

H: *Jaja!*

(...)

Ante las disidencias en la respuesta la coordinadora intenta ahondar sobre la posibilidad de pensar antes de reaccionar

A: *Uno al tener bronca se enceguece y pierde noción de lo que hace. Conozco varias personas que se enceguecen y no piensan, actúan. Actúan solo por el hecho de venganza.*

B: *Hay personas que primero hacen y después piensan*

Coordinadora: *¿Y ustedes creen que eso esta bueno?*

G. *Yo primero pienso después pego*

A: *Y primero seria mejor pensarlo...Por ejemplo vos te pones a cagarte a trompadas con alguien en el centro y al rato te cae la cana y vas preso. Por ahí si lo pensabas te cagabas a trompadas en otro lugar*

(Risas)

A: *Mi viejo una vez tuvo un problema de tránsito con un chofer de colectivo y bajo totalmente enojado, enceguecido. Y le rompió todos los vidrios con una llave cruz que tenia. Después se lamento porque ¿para que hizo eso? Si fue un choque con la chapa...así. ... Que se podía arreglar de otra manera. Con el seguro y demás. Además se torció todos los dedos porque se corto todo. Creo que si hubiera pensado hubiese sido diferente. Pero estaba enceguecido.*

Tanta bronca... Igual fue un momento. Porque ahora conoció la iglesia. Es diferente...

Coordinadora: *¿existe la posibilidad concreta de pensar antes de actuar?*

A: *Totalmente*

B: *Si existe*

Coordinadora *¿Y que habría que hacer?*

G: *Pegarle y después hablar o hablar y después pegarle*

C: *Hablar, si no entiende le pego*

A: *tratar de arreglar el problema de la mejor manera*

D: *Hay cosas que no se arreglan hablando*

Coordinadora: *¿ y que hacemos con las cosas que no se arreglan hablando?*

A: *y hay que usar la fuerza*

F: *hay que usar la fuerza brutal*

Coordinadora: *...¿las chicas se agarrado a las trompadas por algún problema?*

E: *yo no*

B: *no, yo no te rasguño ni te agarro de los pelos, yo doy piñas*

C: *yo jugando*

B: *yo si, pero muchas veces, bahh... en mi casa, empezó todo como un juego y terminamos mal. No, después fue en el colegio donde me agarré yo..Pero me agarré porque lo peor que podés hacerme a mi es agarrarme de atrás, o sea, si me vas a venir a pegar, pegame de frente que yo te vea y me vino a pegar de atrás, y me re calenté y cuando se dio vuelta así le agarré la cara y le di una piña que le volaron los anteojos. Pero porque me pegó de atrás*

Los varones relatan la pelea a los golpes entre ellos representada en el taller anterior

Coordinadora: *¿cuáles serían las situaciones en la que está justificado utilizar la violencia?*

G: *cuando te pegan*

A: *cuando hablas y no hay forma....*

Coordinadora: *Uds cuando de pelearon (dirigiéndose a los varones) ¿hablaron antes de golpearse?*

A: No... en realidad fueron las dos cosas juntas. Mientras le hablaba le pegaba. Pero no pude mucho porque llego mi vieja y empezó fuera!! fuera!!

(...)

Coordinadora *¿y en que otros momentos estaría justificado?*

D: *Cuando no aprende*

G: *Ahí esta! ¡Muy bien! póngale un diez*

Una vez finalizado el debate se procedió a la resolución del verdadero y falso. Se mostraban con algunas dudas con respecto a las afirmaciones, comentando en voz alta que algunas no eran ni verdaderas ni falsas sino que dependían de la situación

Mientras se encontraban realizando la consigna, sonó el timbre del recreo por lo que no pudieron finalizar la actividad.

Dos jóvenes se quedaron durante el recreo completando la actividad.

Se le dio un breve cierre al ciclo de talleres y se les agradeció su participación.

RESULTADOS DEL VERDADERO O FALSO

1. SI ALGUIEN ME PEGA YO TENGO DERECHO A PEGARLE

Verdadero: 75%

Falso: 25%

2. ESTA BIEN QUE MI MAMÁ ME PEGUE SI NO ME PORTO BIEN

Falso: 50%

Verdadero: 37,5%

NS/NC: 12,5%

3. EL BOLICHE TIENE DERECHO A DECIR QUIEN ENTRA Y QUIEN NO

Verdadero: 37,5%

Falso: 37,5 %

Depende: 25%

4. NUNCA ESTA JUSTIFICADO GOLPEAR A OTROS

Verdadero: 75%

NS/NC: 25%

5. SI ME GRITAN YO GRITO MÁS FUERTE

Falso: 62,5%

Verdadero: 25%

NS/NC: 12,5%

6. SI ME BARDEAN Y NO RESPONDO QUEDO COMO UN CAGON

Verdadero: 37,5%

NS/NC: 37,5%

Falso: 12,5 %

Depende: 12,5%

7. LOS GOLPES A VECES SON NECESARIOS

Verdadero: 50 %

Falso: 37,5 %

NS/NC: 12,5%

8. SI ALGUIEN ME ESTA JODIENDO TRATO DE HABLAR CON EL

Verdadero: 62,5%

Falso: 25%
NS/NC: 12,5%

9. CUANDO TENGO BRONCA BUSCO CON QUIEN DESCARGARME

Verdadero: 50%
Falso: 37,5%
NS/NC: 12,5%

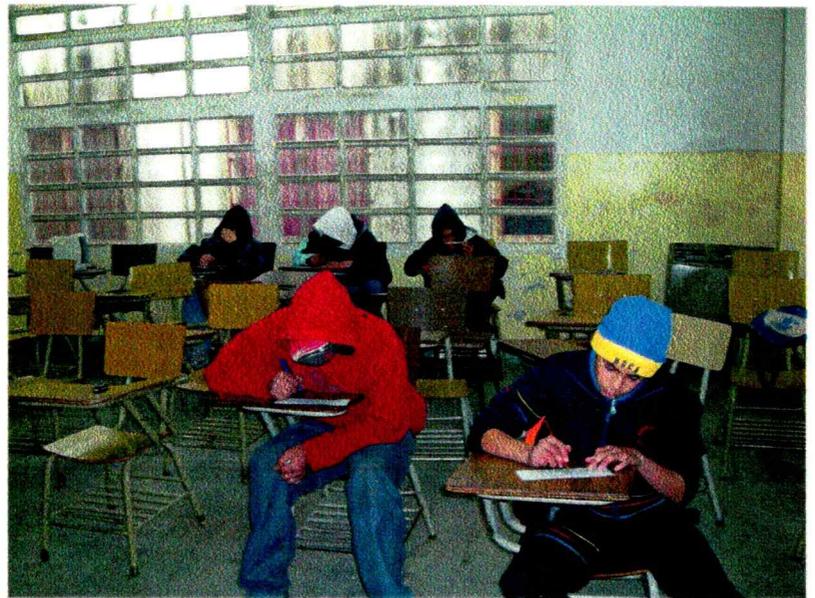
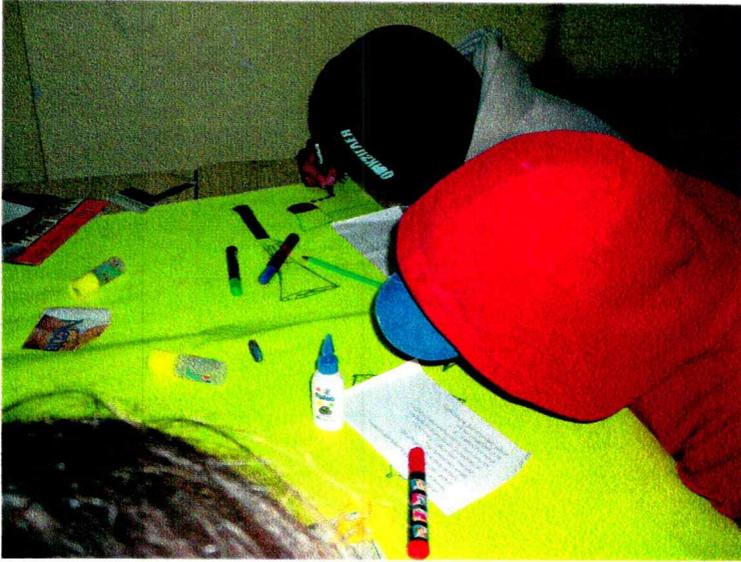
IO. ESTA BIEN QUE LA MAESTRA NOS GRITE, PORQUE SINO NO LE HACEMOS CASO

Verdadero: 50%
Falso: 12,5%
NS/NC: 12,5%

II. DESPUÉS DE QUE ME PELEO CON ALGUIEN ME SIENTO MAL

Verdadero: 62,5%
Depende: 12,5%
NS/NC: 12,5%

**FOTOS TALLERES
MECÁNICA DE MOTOS**





FOTOS TALLERES INTERNET



INDICE

Introducción.....	Pág. 1
Capitulo I: Sobre violencias y Juventudes.....	Pág. 2
1.1. Violencias.....	Pág. 2
1.2. Juventudes.....	Pág. 4
Capitulo II: La realidad juvenil de los sectores populares.....	Pág. 7
2.1 La realidad juvenil de los sectores populares.....	Pág. 7
2.1.1 Precariedad laboral.....	Pág. 7
2.1.2 Identidad a partir del consumo.....	Pág. 8
2.1.3 El delito	Pág. 9
2.1.4 Procesos de descuidadización.....	Pág.10
2.1.5 Debilitamiento de los lazos sociales.....	Pág.10
2.1.6 La construcción de la identidad.....	Pág.11
2.1.7 La calle y el grupo de pares.....	Pág.11
2. 2. Especificidades de la violencia en los jóvenes pobres.....	Pág 12
2.2.1 Desubjetivación.....	Pág 13
2.2.2 Fracaso del lenguaje.....	Pág 13
2.2.3 Masculinidad y violencia.....	Pág.14
Capitulo III: Diseño de la Investigación	Pág.16
3.1 Estructura de la investigación.....	Pág.16
3.2 Tipo de investigación y método.....	Pág.17
3.3 Técnicas utilizadas	Pág.17
3.3.1 Observación documental.....	Pág.17
3.3.2 Encuesta social.....	Pág.18
3.3.3 Relevamiento y análisis de fuentes secundarias.....	Pág.18
3.3.4 Entrevistas etnográficas.....	Pág.18
3.3.5 Observación participante.....	Pág.19
3.3.6 Talleres.....	Pág.19
3.4 Metodología del Trabajo Social de grupo.....	Pág.20
Capitulo IV: Descripción de la EMFP N° 5 Anexo.....	Pág.21
4.1 El barrio.....	Pág.21
4.2 La escuela.....	Pág.21
4.3 Descripción sociodemográfica de los estudiantes.....	Pág.23
4.4 Caracterización de los grupos de trabajo.....	Pág.28
4.4.1 Curso de Mecánica de Motos.....	Pág.28
4.4.2 Curso de Internet A	Pág.28
Capitulo V: Trabajo de campo.....	Pág.30
Capitulo VI Presentación y análisis de los resultados	Pág.32
6.1. Percepción que poseen los jóvenes de la violencia.....	Pág.32
6.1.1. Expresiones de Violencia identificada.....	Pág.32
6.1.2. Expresiones de Violencia naturalizada.....	Pág.33
6.1.3 Expresiones de Violencia justificada.....	Pág.35
a) Como imposición de limites o "enseñanza".....	Pág.35
b) Como reacción o defensa.....	Pág.36
c) Ante situaciones que no se pueden arreglar con palabras.	Pág.37
6.2 Características personales y actitudinales de los sujetos.....	Pág.38
6.2.1 Estrategias de resolución de conflictos.....	Pág.38

6.2.2 Capacidad para manejar las emociones.....	Pág. 40
6.3. Situaciones de violencia vividas por los jóvenes.....	Pág. 42
6.3.1 Del contexto microsocioal.....	Pág. 42
a) Manifestaciones de la violencia en el cuerpo ajeno	Pág. 42
b) Manifestaciones de la violencia en el propio cuerpo	Pág. 43
6.3.2 Del contexto macro.....	Pág. 44
Capítulo VII Apreciaciones diagnósticas.....	Pág. 46
7.1 Acerca del diagnóstico.....	Pág. 46
7.2 Apreciaciones diagnósticas.....	Pág. 47
Capítulo VIII Sobre el trabajo Social.....	Pág. 48
8.1 El Trabajo Social	Pág. 48
8.2 Proceso Metodológico.....	Pág. 48
Capítulo IX Propuesta de intervención.....	Pág. 51
9.1 Fundamentación.....	Pág. 51
9.2 Propuesta de intervención.....	Pág. 52
9.2.1 Desnaturalización y ruptura de los procesos de los cuales forman parte los jóvenes.....	Pág. 52
9.2.2 Situaciones de violencia relacionadas con el contexto micro.....	Pág. 53
9.2.3 La violencia estructural.....	Pág. 54
Bibliografía.....	Pág. 56
Anexos.....	Pág. 60