

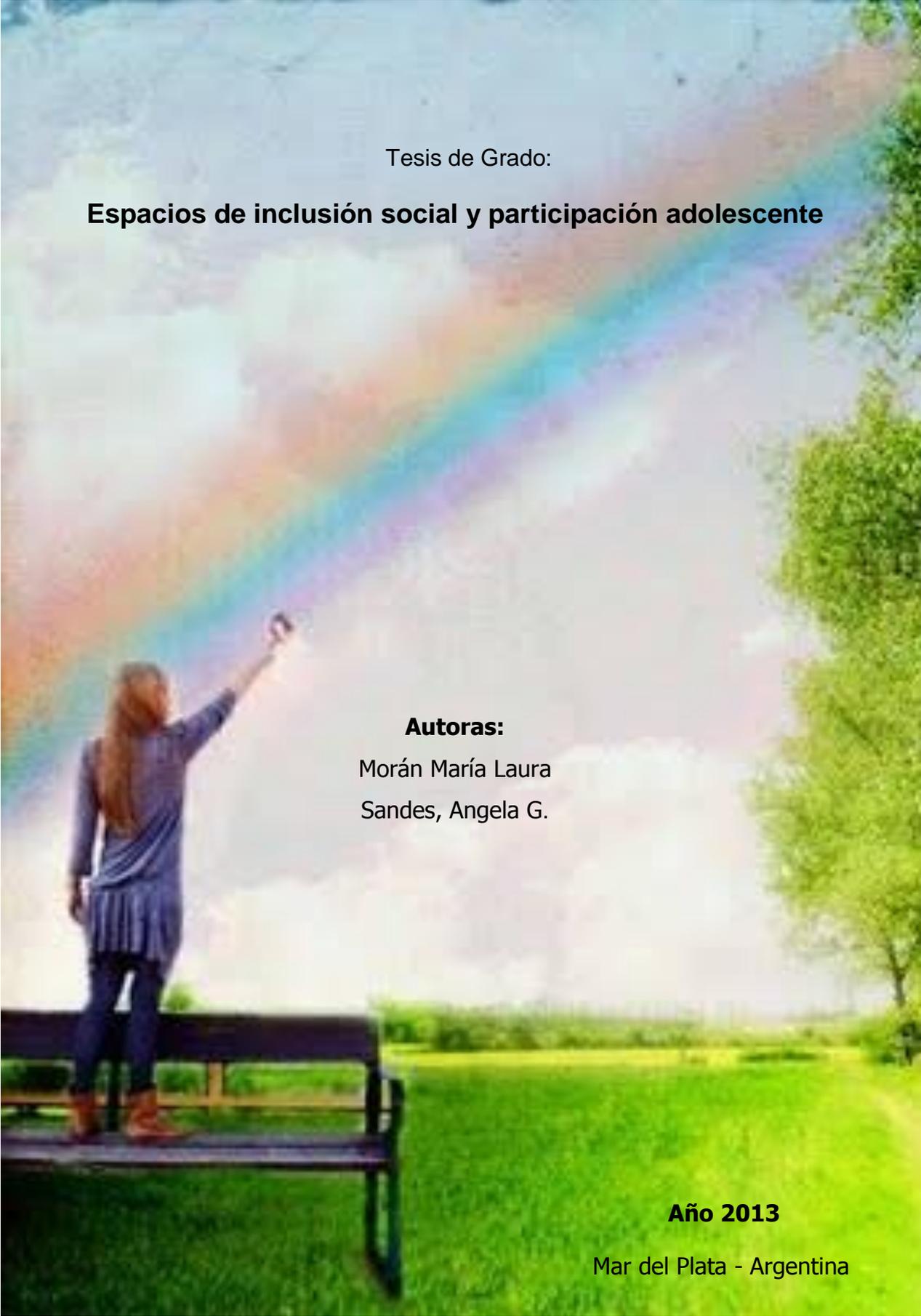
2013

Espacios de inclusión social y
participación adolescente :
Sistematización de la experiencia de
práctica preprofesional con jóvenes de
sectores vulnerables en situación de
maternidad/paternidad, participantes
del proyecto NIDOS en el barrio
Pueyrredón, Mar del Plata, año 2010.

Morán, María Laura

<http://200.0.183.227:8080/xmlui/handle/123456789/123>

Downloaded from DSpace Repository, DSpace Institution's institutional repository



Tesis de Grado:

Espacios de inclusión social y participación adolescente

Autoras:

Morán María Laura

Sandes, Angela G.

Año 2013

Mar del Plata - Argentina



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE MAR DEL PLATA
.....

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y SERVICIO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE SERVICIO SOCIAL

Tesis de Grado:

Espacios de inclusión social y participación adolescente

Sistematización de la experiencia de práctica preprofesional con jóvenes de sectores vulnerables en situación de maternidad/paternidad, participantes del proyecto NIDOS en el barrio Pueyrredón, Mar del Plata, año 2010.

Autoras:

Morán María Laura

Sandes, Angela G.

Directora: Lic. García Morillo, Alejandra

Co- directora: Lic. Malvica, Romina

*

Año 2013

Mar del Plata - Argentina

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios la oportunidad de haber podido estudiar esta carrera y darme siempre las fuerzas para seguir adelante y llegar hoy a cumplir con este sueño.

Es un privilegio haber podido realizar mis estudios universitarios. Agradezco el apoyo de toda mi familia, a mis padres por la paciencia, el esfuerzo, por ayudarme a perseguir mis anhelos. Por alegrarse con cada logro, cada meta, y recordarme que para cada caída se viene “la revancha” (Gracias Papá!).

Maru, mi gran amiga y compañera de tesis, qué buena decisión fue asumir juntas este desafío, aprender y disfrutar del “viaje”!
Y gracias a los amigos con quienes uno comparte la vida, los sueños, y los que siempre tienen un abrazo, una palabra de ánimo y aliento para regalar.

Angie

Agradezco a mi familia, por haberme apoyado y acompañado desde el momento en que decidí estudiar esta carrera. Por tolerar que empapele la casa con cuadros conceptuales antes de cada examen, (que no fueron pocos) por comprender mis sentimientos encontrados previos a cada final, y por alegrarse conmigo luego de cada éxito alcanzado.

A mis amigos y compañeros de facultad con quienes he compartido hermosos años de mi vida universitaria.

A mi novio, con quien compartí las emociones y ansiedades del tramo final.

Y a mi compañera de tesis y amiga Angie con quien logre transformar cada actividad en una aventura.

También quiero agradecer a Dios, por darme la vida y este corazón, que busca incansablemente la justicia en su sentido más amplio, y por fortalecer día a día la convicción de que la tarea que tenemos por delante jamás será mayor que el poder que nos respalda.

María Laura

RECONOCIMIENTOS

Destacamos nuestro reconocimiento a:

A la Lic. Alejandra García Morillo por aceptar la Dirección de la tesis y brindar la oportunidad de ser parte del Proyecto. Una mujer que trabaja arduamente sin olvidar jamás el valor y la esencia humana, siendo un referente en su desempeño como profesional.

A la Lic. Romina Malvica por aceptar la co-dirección de la tesis, por la responsabilidad con la que asumió su tarea, por llevarnos a más con cada corrección teórica y metodológica pero también por su ejemplo de actitud frente al trabajo. Para nosotras sos también nuestra Directora, con todas las letras.

A la Lic. Adriana Máscolo por su orientación, por ser ese impulso en el momento justo con sus palabras firmes cuando más las necesitábamos.

Al Ing. Leonardo Coppolillo por su disposición y brindarnos ayuda respecto a las cuestiones técnicas.

INTRODUCCION.....	6
DESDE DÓNDE PARTIMOS.....	8
1. El enfoque de Resiliencia.....	9
2. Planificación.....	12
3. Trabajo Social.....	14
SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS.....	17
1. Primer Tiempo: El Punto de Partida.....	19
2. Segundo Tiempo: Las Preguntas Iniciales.....	20
3. Tercer Tiempo: Recuperación del Proceso Vivido.....	22
4. Cuarto Tiempo: La Reflexión de Fondo ¿Por qué pasó lo pasó?.....	23
5. Quinto Tiempo: Los Puntos de Llegada.....	24
1º TIEMPO: PUNTO DE PARTIDA.....	26
2º TIEMPO: LAS PREGUNTAS INICIALES.....	27
3º TIEMPO: RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO.....	29
1. Contextualizando la experiencia.....	29
1. a. <i>Contexto Institucional</i>	29
1. b. <i>Contexto Barrial</i>	45
2. Descripción de la Experiencia.....	46
2. a. <i>El Nido, como espacio de inclusión</i>	46
2. b. <i>Cuadro Descriptivo</i>	60
4º TIEMPO: LA REFLEXIÓN DE FONDO.....	74
1. Construyendo el espacio.....	74
2. Participación.....	82

3. La Reflexión.....	91
4. Vulnerabilidad.....	94
5. Emprendimiento Productivo.....	101
5º TIEMPO: LOS PUNTOS DE LLEGADA.....	106
1. Conclusiones.....	106
2. Recomendaciones.....	111
BIBLIOGRAFÍA.....	113
ANEXO.....	121
Fotos del Nido.....	122
Registros.....	124

INTRODUCCION

El presente trabajo es una sistematización de la experiencias de la práctica pre-profesional llevada a cabo con jóvenes de sectores vulnerables en situación de maternidad/paternidad, participantes del proyecto Nidos - *Inclusión social y desarrollo: embarazo/maternidad/paternidad adolescente*, en el Barrio Pueyrredón, en la ciudad de Mar del Plata, durante el período de agosto a noviembre del año 2010, en el marco de la cátedra Supervisión correspondiente al último año de la carrera Licenciatura en Servicio Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Se sistematiza la experiencia de dicho proceso de participación en la construcción de este espacio desde su especificidad como experiencia concreta, pretendiendo vislumbrar aquellos aspectos y relaciones que le dieron singularidad.

Según el autor Oscar Jara, al que se adhiere, se entiende que cada experiencia no solo es histórica, social, dinámica y compleja, sino que además cada proceso es único y vital; es decir, que cada experiencia se constituye en una fuente de aprendizajes y de la cual es posible extraer su originalidad. A partir de esto, se pretende interpretar críticamente lo ocurrido para poder extraer aquellos aspectos que hacen a la singularidad de dicha experiencia, para poder adquirir aprendizajes que tengan utilidad para el futuro, para mejorar nuestra propia práctica, socializar nuestros aprendizajes y contribuir al enriquecimiento de la disciplina de Trabajo Social.

Se considera importante explicitar que la tesis no tendrá una estructura tradicional sino, que de acuerdo con la elección del autor, se sigue la estructura propuesta por el mismo. Es así que en cada capítulo, se abordará uno de los momentos sugeridos por Oscar Jara.

Tal como plantea Boaventura De Sousa Santos (2006), toda intervención tiene que ver con el SABER previo. Es decir, siempre hay una racionalidad subyacente, un conocimiento previo que efectivamente produce un HACER.

Así toda acción está respaldada por una concepción, "...partimos del supuesto que toda intervención se fundamenta en un conjunto de conceptos que guían el accionar del profesional" (Rozas Pagaza: 1998: 60). Paulo Freire lo expresó en otras palabras: "Toda comprensión corresponde tarde o temprano a una acción (...) La naturaleza de la acción corresponde a la naturaleza de la comprensión. Si la comprensión es crítica o preponderantemente crítica la acción también lo será" (Freire: 1974: 102)

En este sentido, en la experiencia específica de sistematización los sujetos de las prácticas fueron considerados seres en movimiento, personas en construcción, siempre "en proceso". Desde esta perspectiva las autoras creen que, si bien existen situaciones que interfieren en los sujetos de las prácticas, las cuales condicionan a los mismos en diversos sentidos, también existen esfuerzos por las personas por ser libres. Es así que, pensar en condicionamientos, en los términos de Paulo Freire, no implica que los seres humanos estemos determinados, sino por el contrario siempre existe un margen desde el cual transformarnos, hasta donde nos sea posible, a nosotros mismos y la realidad para construir futuro.

"Me gusta ser persona, porque, aun sabiendo que las condiciones materiales, económicas, sociales y políticas, culturales e ideológicas en que

nos encontramos generan casi siempre barreras de difícil superación para la realización de nuestra tarea histórica de cambiar el mundo, también sé que los obstáculos no se eternizan” (Freire: 1994: 25-26)

Siguiendo con esto, desde la práctica pre-profesional se apostó a un Trabajo Social que se distinguiera por tender al despliegue de maneras creativas de transformar la realidad a través de la participación activa de los actores, de sus aportes, de ideas, de su intervención activa en la construcción del espacio. Se entiende que en ese proceso, los sujetos como protagonistas eran también transformados: “...el hombre *en* el mundo y *con* el mundo. Como sujeto, y no meramente como objeto” (Freire: 1974: 106). Freire sostiene que se trata también de una modificación de todos los actores intervinientes en el proceso, en la mutua interacción de los participantes. Es así que, las preprofesionales, en su proceso de práctica supervisada y de recuperación de la experiencia, son interpeladas por la misma, siendo también transformadas.

Se entiende además que, constituirse en actores de la propia realidad, a través de una participación activa en la toma de decisiones, contribuye en definitiva, al pleno ejercicio de sus derechos.

1. El enfoque de Resiliencia

La intervención en los Nidos se realizó desde un enfoque de resiliencia. Fernández D’Adam (2004), explica que este vocablo proviene del latín, del

término *resilio* que significa “volver atrás, volver de un salto, resaltar, rebotar”.

El término fue adoptado por las ciencias sociales y es definido como:

“...la capacidad del individuo, de un grupo, de una institución o de una comunidad, para enfrentar adecuada y efectivamente situaciones de adversidad, crisis o de riesgo, a través de recursos internos de ajuste y afrontamiento, innatos o adquiridos, y que permiten neutralizar o sobreponerse a la situación y además salir enriquecido con la experiencia”. (Fernández D’Adam: 2004: 40)

El mismo autor agrega que la resiliencia es una capacidad humana dinámica que depende de la interacción persona – entorno y de sus variables evolutivas. Promover la resiliencia supone reconocer la fortaleza más allá de la vulnerabilidad y apunta a mejorar la calidad de vida de las personas a partir de sus propios significados según ellas perciben y enfrentan al mundo.

“En el área de intervención psicosocial, la resiliencia intenta promover procesos que involucren al individuo y su ambiente social, ayudándolo a superar la adversidad (y el riesgo), adaptarse a la sociedad y tener una mejor calidad de vida” (Melillo y Suárez Ojeda: 2001: 31)

Las estrategias de Intervención con enfoque en resiliencia tienen en cuenta fortalecer los *factores protectores* y prevenir los *factores de riesgo*. La noción de factores de riesgo designa, según Fernández D’Adam, todas aquellas condiciones físicas, psicológicas y sociales que incrementan significativamente la vulnerabilidad de los individuos. Identificar y reconocer los riesgos de un individuo grupo o comunidad, significa poder estimar la

probabilidad de que se produzcan daños o problemas. Esto permite anticiparse a situaciones y evitarlas mediante intervenciones adecuadas y oportunas.

Los factores de protección por su parte refieren a aquellos estilos de vida, actitudes y comportamientos que tienden al auto cuidado y que residen en el individuo o en su entorno. Es decir, hay factores protectores externos (familia, apoyo adulto significativo, integración social y laboral, etc.) e internos (autoestima, seguridad y confianza en si mismo, facilidad para comunicarse, empatía, etc.).

Así, los/las adolescentes fueron concebidos como únicos, valorados como sujetos partícipes, procurándose el reconocimiento de sus potencialidades. Y se buscó en este sentido, el fortalecimiento de factores protectores (internos y externos) a través del actuar en los Nidos. Sus capacidades fueron entendidas como centrales y reconocidas como determinantes en el proceso, fomentando la autonomía en la búsqueda de su bienestar integral.

Las embarazadas y madres/padres adolescentes que concurrieron a Nidos, (muchas veces acompañadas de sus hijos, hermano/as, amigas), no fueron únicamente consideradas en sus aspectos individuales, sino que fueron tenidas en cuenta la dimensión social y colectiva. Se tuvo una visión integral de las madres adolescentes, comprendiendo que el embarazo adolescente tiene orígenes multicausales, y por ello encierra una gran complejidad. De esta forma se buscó tener en cuenta todos los aspectos que las atravesaron, ubicándola en el contexto socio cultural dentro del cual actuaron y se desarrollaron en permanente interacción. Desde el programa, la madre adolescente fue

considerada un sujeto en situación, interpelado por múltiples situaciones y circunstancias.

2. Planificación

Tradicionalmente la planificación fue concebida como un “instrumento de organización de acciones direccionadas de manera lineal a la solución de problemas generales” (Rozas Pagaza: 1998: 87) Este tipo de planificación ha recibido el nombre de Planificación Normativa.

Al respecto, Mario Robirosa (1990) plantea que dicha planificación posee, por un lado, rasgos tecnocráticos, sosteniendo que, son los técnicos los que conocen cuales son las prioridades sociales, las necesidades y las soluciones, y por el otro lado, rasgos centralistas, donde el actor central es el organismo que lleva adelante la planificación.

Considerando estas cuestiones, el autor expresa que ésta es una planificación poco realista debido a que en la misma no habría oposición de los actores en las propuestas sino mas bien lo contrario, una aceptación universal, y que respecto al contexto, éste sería relativamente estable.

Es por ello que las estudiantes adhieren a la Planificación Estratégica, la cual “ésta orientada a generar un proceso de elaboración y toma de decisiones a partir de la interacción de los actores sociales y el conocimiento fundamentado de la realidad” (Rozas Pagaza: 1998: 89)

Desde este enfoque, Rozas Pagaza entiende que la realidad se presenta de forma compleja, por lo que la planificación sufre continuas modificaciones y

que, es en el proceso de participación de los actores en la toma de decisiones lo que, en cierta forma, determina la viabilidad de dicha planificación.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, a los fines de la intervención social, la vida cotidiana se presenta como un concepto clave. “La vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado del mundo coherente” (Berger y Luckmann: 1968: 36).

A su vez, este mundo es intersubjetivo ya que es compartido con otros.

El espacio de Nidos, se desarrolló teniendo en cuenta el acontecer y la realidad particular de cada joven, contemplando características barriales, su vida cotidiana, las necesidades que fueron surgiendo, intereses.

Su importancia está dada, fundamentalmente por el “reconocimiento de un espacio concreto en el que los sujetos construyen y configuran la sociedad y le dan sentido a su vida, porque a través de esa construcción se pueden explicar los aspectos más significativos de la vida social. Aspectos que ayudan a enriquecer la intervención profesional en tanto ella pueda aportar elementos de análisis para la comprensión de la vida de los sujetos”. (Rozas Pagaza: 1998: 36)

Es por todo esto entonces que existió “flexibilidad” para implementar diversas estrategias de acción, teniendo en cuenta las diversas situaciones que se fueron presentando. La dirección del proyecto fue “abierta” en cuanto a propuestas, permitiendo el despliegue de la creatividad de la pre-profesional, en la concreción de los objetivos planteados por el proyecto.

Se puede decir entonces que, si bien existieron objetivos claros del proyecto, estos pudieron efectivizarse a través de diversos medios y estrategias que incluyeron iniciativas y creatividad por parte de los actores.

De esta forma, mediante talleres propuestos por coordinadoras como así también por las jóvenes, se trabajaron temáticas que contribuyeron a desplegar motivaciones, adquirir conocimientos y habilidades para su fortalecimiento personal, y herramientas para una posible salida laboral como lo han sido los talleres de cocina, o los talleres de artesanías.

3. Trabajo Social

El Consejo Federal de Servicio Social de Brasil para el Workshop sobre la Definición de Trabajo Social en 2012, realizó una propuesta que enuncia: “El/la Trabajador/a Social (o Asistente Social) actúa en el ámbito de las relaciones entre sujetos sociales y entre estos y el Estado. Desarrolla un conjunto de acciones de carácter socioeducativo, que inciden en la reproducción material y social de la vida, con individuos, grupos, familias, comunidades y movimientos sociales, en una perspectiva de transformación social. Estas acciones procuran: fortalecer la autonomía, la participación y el ejercicio de la ciudadanía; capacitar, movilizar y organizar a los sujetos, individual y colectivamente, garantizando el acceso a bienes y servicios sociales; la defensa de los derechos humanos; la salvaguarda de las condiciones socio ambientales de existencia; la efectivización de los ideales de la democracia y el respeto a la diversidad humana. Los principios de defensa de los derechos humanos y justicia social son elementos fundamentales para el

Trabajo Social, con vistas a combatir la desigualdad social y situaciones de violencia, opresión, pobreza, hambre y desempleo”.

El Trabajador Social realiza su actividad profesional en múltiples y diversas áreas profesionales y ámbitos de desempeño siendo una profesión centrada en la acción social. Detecta y reconoce las problemáticas sociales y diseña estrategias de acción de cara a modificar la realidad social a través de la relación de ayuda a las personas y la dinamización de recursos institucionales y comunitarios, con la finalidad última de aumentar el bienestar.

La práctica profesional se encuentra inserta en la trama de las relaciones sociales, determinada por las condiciones políticas, sociales, culturales y económicas en las que se desarrolla en un momento dado.

Entendiendo así que la realidad social es compleja, se puede mencionar la veta creativa y artística del Trabajo Social, pues no existen recetas o cálculos matemáticos que indiquen una actuación concreta para cada caso, sino que el conocimiento teórico-metodológico unido a la capacidad de flexibilidad y a la capacidad creativa del profesional es lo que le permite abordar cada experiencia en forma particular y buscar/construir formas y herramientas novedosas de intervención de la realidad.

“Desde la perspectiva del Trabajador social al proceso creativo podemos verlo con mucho optimismo dado que el sujeto (individual o colectivo) contiene en sí mismo una singularidad que lo hace diferente a cualquier otro y posibilidades en cuanto a información, aprendizaje, experiencias anteriores, recursos, habilidades, capacidades, etc. y esta singularidad es la que permite imprevistos que abren caminos creativos en nuestra profesión“(Bessone De Raich: 1997:182)

Es por ello entonces que podemos decir que “las innovaciones son posibles de hacer cuando los trabajadores sociales tienen el coraje de parar y reflexionar acerca de lo que están haciendo” (Bessone De Raich: 1997:180).

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

“El mundo no es. El mundo está siendo”

Paulo Freire

El autor Oscar Jara va a definir Sistematización como “aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica y el sentido del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por que lo hicieron de ese modo” (Jara: 2010 : 47) Por su parte la Sistematización de Experiencias “produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse críticamente de las experiencias vividas (sus saberes y sentires), comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora” (Jara: 2010: 47)

Desde esta perspectiva, sistematizar experiencias significa entender a las mismas como individuales y colectivas a la vez, como procesos históricos complejos en los que intervienen diferentes actores y que se llevan a cabo en un determinado contexto económico, social, cultural y en situaciones particulares de espacio, lugar y circunstancias en las cuales se vive esa experiencia y que le dan su cualidad de única e irrepetible.

El autor explica entonces que cada experiencia está en permanente movimiento y que abarca un conjunto de dimensiones o factores objetivos y subjetivos que están interrelacionados, como por ejemplo:

a) **Condiciones** de contexto o momento histórico en que se desenvuelven

b) **Situaciones** particulares que la hacen posible

c) **Acciones** intencionadas o no intencionadas que realizamos o dejamos de hacer las personas con determinados fines

d) **Percepciones**, sensaciones, emociones e interpretaciones e cada una de las personas que viven la experiencia

e) **Resultados y reacciones**, esperados o inesperados, que se generan a partir de las acciones

f) **Relaciones** que se establecen entre las **personas** que vivimos las experiencias. Una experiencia, dirá Jara, “está marcada fundamentalmente por las características de los sujetos, los hombres o las mujeres que las viven” (Jara: 2010: 40)

En este sentido, se parte de entender a cada persona como **sujeto** de sus propias experiencias, con potencialidades, en los términos de Freire, quien “no considera al hombre espectador del proceso, cuya única virtud es tener paciencia para soportar el abismo entre su experiencia existencial y el contenido que se le ofrece para su aprendizaje, sino que lo considerase como sujeto” (Freire: 1974: 100). “...el hombre *en* el mundo y *con* el mundo. Como sujeto, y no meramente como objeto” (Freire: 1974: 106).

Jara dirá entonces que cada experiencia es **vital**, única y que:

“cada experiencia constituye un proceso inédito e irrepetible y por eso en cada una de ellas tenemos una fuente de aprendizajes que debemos

aprovechar precisamente por su originalidad; por eso necesitamos comprender esas experiencias; por eso es fundamental extraer su enseñanzas y por eso es también importante comunicarla, compartirlas. Sistematizar experiencias, en definitiva, es un instrumento privilegiado para que podamos realizar todo eso” (Jara: 2010: 41-42)

De esta manera la sistematización de experiencias permite apropiarnos críticamente de nuestras experiencias, y extraer aprendizajes que contribuyan a mejorarlas.

Considerando lo anteriormente expuesto, para la realización del presente trabajo se utilizará la propuesta presentada por Oscar Jara que propone cinco tiempos. Cabe destacar que dicho autor no pretende presentar una “receta”, o una secuencia exacta de pasos, pero sí una guía, una propuesta que ayuda a iniciar el proceso, desarrollarlo y concluirlo:

1. Primer Tiempo: El Punto de Partida

Refiere a la importancia de partir desde la propia práctica, considerando indispensable la participación en la misma del sujeto que realiza la sistematización. Esto significa que el protagonista de la experiencia debe ser el protagonista de la sistematización, lo cual no invalida la participación en la producción de personas externas que pueden realizar distintos aportes y miradas que contribuyan al proceso de sistematización.

En este momento es primordial contar con todos los registros (tales como anotaciones, informes, actas, fichas, incluyendo también fotografías,

videos, grabaciones entre otros) de todas las acciones realizadas a lo largo del proceso ya que estos permiten reconstruir los momentos tal como sucedieron.

2. Segundo Tiempo: Las Preguntas Iniciales

En este segundo tiempo, se inicia propiamente la sistematización respondiendo a algunos interrogantes que guiaran al proceso:

*¿Para qué queremos sistematizar? (Definir el objetivo de la sistematización) se establecerá cuál será su utilidad, el sentido y el resultado que se espera obtener de la sistematización.

Para definir el objetivo es importante tener en cuenta cual es la misión institucional y su estrategia, como así también las posibilidades y los intereses personales.

*¿Qué experiencias queremos sistematizar? (Delimitar el objeto por sistematizar) Respondiendo a la pregunta se logra delimitar el objeto, es decir la selección de la experiencia concreta, indicando lugar y periodo (tiempo). De esta forma no se trata de cubrir la totalidad de la experiencia, sino sólo se cubre una parte de la misma, que será la más relevante.

El criterio para arribar a dicha delimitación, escogerlas y debilitarlas, dependerá del objetivo propuesto, a la consistencia de la experiencia, a los participantes en la misma, al contexto en el que se llevó a cabo y a la relevancia en la actualidad.

*¿Qué aspectos de la experiencia nos interesan más? (Precisar un eje de sistematización). El eje de sistematización es como un hilo conductor que atraviesa la experiencia y está referido a los aspectos centrales de ella. Es como una columna vertebral que nos comunica con toda la experiencia con una óptica específica.

Esto permite concentrarnos en algunos elementos y evitar que nos dispersemos en el análisis y reflexión crítica.

*¿Qué fuentes de información vamos a utilizar? Se trata de identificar cual es la información necesaria para lograr recuperar y ordenar la experiencia y sus elementos. Esto significa a su vez, identificar donde se halla esa información, así se podrá contar con revistas, diversos documentos, distintos tipos de archivos y registros, entre otros.

Es importante en este punto tener en cuenta la delimitación del objeto, de esta forma la información buscada deberá limitarse al objeto, evitando así recoger información que no será de utilidad.

*¿Qué procedimientos vamos a seguir? “Se trata de hacer un plan operativo de sistematización: definir las tareas a realizar, quiénes serán responsables de cumplirlas, quiénes serán las personas que van a participar, cuándo y cómo. Qué instrumentos y técnicas se van a utilizar. Asimismo, con qué recursos se cuenta y cuál será el cronograma de actividades” (Jara: 2011: 09)

3. Tercer Tiempo: Recuperación del Proceso Vivido

En este tiempo se identifican dos momentos:

* Reconstruir la historia: se trata de reconstruir en forma ordenada y cronológica y en el período limitado anteriormente, la experiencia, tal como ocurrió. De esta forma se arribará a una visión global de lo acontecido permitiendo identificar aquellos momentos que han sido significativos, “las principales opciones realizadas, los cambios que fueron marcando el ritmo del proceso y llegar a ubicar las etapas que siguió el proceso de la experiencia” (jara: 2011:10)

La reconstrucción puede hacerse elaborando un cuadro, gráfico, narración u otro medio. Los hechos o acontecimientos que se reconstruyen no solo son descriptivos, sino que deben dejar constancia de las diferentes interpretaciones que dan sus protagonistas. Es importante incorporar en esta construcción los acontecimientos del contexto relacionados con la experiencia.

* Ordenar y clasificar la información: Hace referencia a la organización de la información sobre los componentes de la experiencia que ha sido ya delimitada, determinando las variables y las categorías de análisis. El énfasis está puesto en lo descriptivo procurando no caer en conclusiones o interpretaciones apresuradas, considerando que esto, se trabajará en otra fase del proceso. Puede ser de utilidad realizar matrices y cuadros para analizar los componentes de las experiencias.

Tanto la reconstrucción como el orden y la clasificación pueden ser realizados en forma simultánea.

Teniendo como base la visión general del proceso vivido, se ubican los distintos componentes de este proceso. El eje de sistematización nos da pautas respecto a que componentes tomar en cuenta.

Para esta tarea es útil tener una guía de ordenamiento, un cuadro o una lista de preguntas que permitan articular el trabajo. El ordenamiento y la clasificación de la información deben permitir reconstruir, en forma precisa, los diferentes aspectos de la experiencia, vista como un proceso. Se deben tomar en cuenta las acciones, los resultados, las intenciones y las opiniones, tanto de quienes promueven la experiencia como de quienes participan en ella.

4. Cuarto Tiempo: La Reflexión de Fondo ¿Por qué pasó lo pasó?

Aquí se trata de ir más allá de lo descriptivo y encontrar la razón de ser de lo que sucedió en el proceso de la experiencia; por eso la pregunta clave es ¿Por qué pasó lo que pasó?

* Realizar análisis y síntesis: momento en que se da inicio a la fase interpretativa sobre lo que fue descrito y reconstruido. Esto significa:

“-Analizar el comportamiento de cada componente por separado y luego establecer relaciones entre esos componentes. Ahí surgen puntos críticos e interrogantes

-Mirar las particularidades y el conjunto; lo personal y lo colectivo.” (Jara: 2011: 11)

Se puede utilizar una guía de preguntas críticas que interroguen el proceso de la experiencia y permitan identificar los factores esenciales que han intervenido en él y explicar la lógica y el sentido de la experiencia.

* Interpretación crítica: Aquí se retoman los interrogantes y se realizan preguntas acerca de las causas de lo ocurrido, preguntando porque la experiencia ha ocurrido de esa forma y no de otra. Es momento para identificar aquellas tensiones y contradicciones como así también las interrelaciones entre cada uno de los diferentes elementos ya sean estos objetivos o bien, subjetivos. Así mismo, identificando los factores que han sido claves, descubriendo cual ha sido la lógica de dicha experiencia, logrando confrontar hallazgos con otras experiencias pudiendo establecer relaciones entre las mismas.

Es importante en este momento poder confrontar las reflexiones a las cuales se ha arribado con distintos planteamientos o formulaciones teóricas.

5. Quinto Tiempo: Los Puntos de Llegada.

*Formular conclusiones y recomendaciones: es el momento de alcanzar afirmaciones que pueden ser formulaciones teóricas como también formulaciones prácticas. Es el punto de partida para nuevos aprendizajes,

puesto que las conclusiones a las que se han arribado no son definitivas, por el contrario como bien dice el autor se trata de “inquietudes abiertas”.

Es importante poder responder aquí al objetivo que fue planteado en la sistematización, como así también es importante considerar que lo aprendido en este proceso puede ser de utilidad no solo para esta experiencia en un futuro sino para otras experiencias.

* Elaborar productos de comunicación: Se trata de comunicar los aprendizajes alcanzados, permitiendo de esta forma compartir las lecciones que fueron obtenidas, pudiéndose lograr el dialogo y la confrontar con otras experiencias y otros aprendizajes. No se debe limitar esto, “a un solo producto (“el documento” final) sino diseñar una estrategia de comunicación que permita compartir los resultados con todas las personas involucradas y con otros sectores interesados, pensándola en función de a quién va dirigida y que sea parte de un proceso educativo más amplio” (Jara: 2011:12) Se propone en este punto recurrir a formas creativas tales como el vídeo, el teatro, los foros de debate, entre otros. Es decir, se trata de pensar en producir algún/os material/es que permitan compartir con otras personas lo aprendido. Refiere a la dimensión comunicativa de la sistematización.

1º TIEMPO: PUNTO DE PARTIDA

Esta tesis se realiza a partir de la práctica pre-profesional de una de las autoras, durante el año 2010, en el marco de la Cátedra Supervisión, en el campo Acción Social, de la Carrera Lic. en Servicio Social, de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social, Universidad Nacional de Mar del Plata.

La elección del autor al que se adhiere, Oscar Jara, plantea como elemental que quien realiza una sistematización debe ser también el protagonista de la experiencia. La estudiante, en su rol de supervisada, a través de las acciones, fue facilitadora de la experiencia. Si bien no se sistematizó en conjunto con las jóvenes, se apuntó a rescatar su mirada del proceso, por medio de las diferentes formas de registro (como lo han sido en este caso las crónicas).

No obstante el mismo autor especifica que lo anteriormente mencionado no invalida la participación en dicha producción de personas externas que pueden realizar distintos aportes y miradas que contribuyan al proceso de sistematización. Se entiende que el trabajo en conjunto de ambas estudiantes, enriquece el proceso de aprendizaje, agudizando el pensamiento crítico, cuestionador y desnaturalizante, permitiendo ampliar la comprensión de la experiencia vivida.

2º TIEMPO: LAS PREGUNTAS INICIALES

Se considera significativo sistematizar el proceso vivenciado para poder comunicarlo, trasmitirlo y resignificarlo. La particularidad de dicha experiencia puede constituirse en un aporte significativo para la disciplina. Desde nuestro propio aprendizaje, y a partir del análisis crítico-reflexivo y de la socialización de dicha producción, se aspira a un intercambio de saberes tendiente a seguir buscando mejorar, enriquecer y transformar las prácticas sociales.

A continuación se enuncian los objetivos que guían esta sistematización:

Objetivo General

Recuperar el proceso de construcción del espacio de participación, inclusión y fortalecimiento de adolescentes de sectores vulnerables en situación de maternidad/paternidad, a fin de socializar la importancia que éstos representan para los mismos y establecer propuestas de intervención desde el Trabajo Social.

Objetivos Específicos

- Caracterizar el contexto institucional y barrial en el que transcurrió la experiencia.
- Describir el proceso de construcción del espacio inclusivo y participativo desarrollado en la práctica supervisada, en el marco del proyecto NIDOS.

- Realizar un análisis crítico reflexivo acerca del impacto que la experiencia ha tenido en las jóvenes participantes de dicho proceso.
- Arribar a conclusiones y plantear propuestas/alternativas de intervención desde el Trabajo Social en relación a la temática abordada.

El aspecto central de la experiencia que se pretende recuperar es el proceso de construcción del espacio de participación, inclusión, reflexión y fortalecimiento de adolescentes de sectores vulnerables en situación de maternidad/paternidad, y en relación a ello, los aspectos que interesan sistematizar son los vinculados con: la participación, la reflexión, las situaciones de vulnerabilidad, y los emprendimientos productivos.

Las fuentes de información utilizadas para lograr recuperar y ordenar la experiencia y sus elementos fueron: las crónicas y registros diarios realizados por la pre-profesional durante la experiencia, las fichas personales de las adolescentes, "Mi Historia" (instrumento de registro elaborado por el proyecto), el Informe final del proceso de práctica supervisada elaborado en la Cátedra Supervisión, documentación y bibliografía vinculada a la temática abordada. A partir de dicha información obtenida, y la elección de la metodología propuesta por Oscar Jara, se comenzó a trabajar en la producción de la presente tesis de grado.

3º TIEMPO: RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

En este tiempo el autor, propone reconstruir la experiencia ordenando y clasificando la información. Para ello, las estudiantes caracterizarán el contexto institucional y barrial en el que transcurrió la misma, y luego, se presentará un cuadro que permite describir la experiencia vivida, permitiendo visualizar en forma general el proceso y los componentes del mismo.

1. Contextualizando la experiencia

1. a. Contexto Institucional

Campo Acción Social

La experiencia de práctica, como bien se ha mencionado anteriormente, se llevó a cabo en el marco de la cátedra Supervisión de la carrera Lic. en Servicio Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata en el campo Acción Social. Podemos decir al respecto, que para comprender el concepto de campo se tomaron los aportes de Pierre Bourdieu, quien sostiene que los campos son “espacios de juego históricamente constituidos con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propias” (Gutiérrez: 2002:31)

Cada campo poseerá cierta especificidad, aun así, pueden distinguirse leyes generales de funcionamiento que serán válidas para los diferentes

campos (económicos, científicos, políticos, etc.) Podemos decir además que “los campos se presentan como sistemas de posiciones y de relaciones entre posiciones“(Gutiérrez: 2002: 31) y que cada uno de ellos estará definido por lo que estará en juego como así también por los intereses específicos del mismo, esto se debe a que cada campo será el responsable de generar un interés que le sea propio, lo cual se convierte en una condición fundamental para su funcionamiento.

Su estructura se encuentra determinada por el estado de la distribución del capital que está en juego, es entonces el capital en juego el principio que distingue los diferentes campos.

Se trata de un campo de luchas que pretende conservar o transformar al campo de fuerzas.

“Al hablarse de luchas permanentes, de acumulación de capital, de estado de relaciones de fuerza, etc., estamos considerando a los campos sociales en su aspecto dinámico y rescatando la dimensión histórica de los mismos”

Las licenciadas Melisa Assali y Virginia Lorenzon en su tesis de grado (2012), citan a, Las Heras y Cortajarena¹ quienes refieren a cuatro acepciones de Acción Social, siendo ellas, las siguientes: Acción Social como teorías: busca leyes y métodos que ayuden a solucionar la contradicción entre necesidades-recursos sociales. Acción Social como actividad profesional: es un modo técnico y organizado de intervención profesional en la relación cambiante

¹ LAS HERAS Patrocinio y CORTAJARENA Elvira. *Introducción al Bienestar Social*. España, Madrid: Federación Española de Asistentes Sociales. 1979. 40p.

entre necesidades sociales y recursos adecuados (satisfactores). Acción Social como actividad ciudadana o asociativo no profesional: como actividad de un sujeto (individuo, grupo, comunidad, organización) para resolver algún problema o necesidad social. Acción Social como política: conjunto de procedimientos salidos del debate y acuerdo democrático ente gobierno, partidos políticos, organizaciones, con asesoramiento técnico de profesionales sociales.

La Acción Social procura la satisfacción de necesidades tanto en el individuo, la familia o comunidad promoviendo diversas modalidades de ayuda a favor de una comunidad organizada.

El Trabajo Social en el campo de la acción social está orientado a ocuparse de la movilización de las redes sociales, con la generación de recursos y el mayor aprovechamiento de ellos y, sobre todo, con la posibilidad de construir espacios que permeabilicen la generación de oportunidades para ejercer los derechos. Además en este campo, el trabajador social promueve al descubrimiento de las capacidades de los sujetos sociales, orienta, integra y contribuye a la participación de las personas en la resolución de sus problemas.

Trabajar desde el “tercer sector”

La experiencia de práctica preprofesional, se enmarca en un programa gestionado por una Organización no gubernamental. Las ONGs actualmente tienen mayor visibilidad y reconocimiento social, tanto por su capacidad de

llegada a poblaciones donde no hay presencia de políticas públicas desde el Estado, como por su rol innovador en la identificación de necesidades sociales.

Las ONGs se inscriben en lo que se conoce como “tercer sector”. Este se presenta como “un nuevo espacio de inserción de profesionales en actividades de carácter social comprometidas con los temas de la pobreza y los sectores populares” (Thompson: 1990: 64).

Se pueden mencionar aspectos relevantes y significativos del tercer sector como su “función primordial en cuanto promotor, facilitador y de apoyo a iniciativas que tienen lugar en los grupos de menores recursos, tanto en el refuerzo de las capacidades de autosatisfacción de necesidades como en la búsqueda de una apropiación mayor del gasto social. Desde la provisión de servicios hasta el planteamiento de demandas al Estado hay un amplio campo de acción que debiera ser aprovechado” (Thompson: 1990: 66-67)

Además se pueden destacar sus contribuciones en cuanto “movilizar las energías voluntarias en apoyo a una amplia agenda de cuestiones sociales, (...) servir como un espacio de ideas e innovaciones institucionales y sociales y de fortalecimiento de las organizaciones de base popular, y en su función de promoción y preservación de las instituciones democráticas, en parte como contrapeso a las tendencias centralizadoras y de control por parte del Estado y al a veces desmedido y desestabilizador afán de lucro comercial privado” (Thompson: 1990: 70)

Esto no quiere decir que se deba pensar el tercer sector como un espacio diferente al Estado: ambos permanecen en interacción, porque muchas veces las acciones de Estado también se efectivizan y realizan, por lo general,

a través de estas organizaciones de la sociedad civil, redes o colectivos sociales, etc.

ONG Centro de Resiliencia Mar del Plata, (CEREMAP).

- Datos de base:

Denominación de la Institución Sede: Centro de Resiliencia de Mar del Plata.

Sigla: CEREMAP

Tipo de institución/organización: Asociación Civil sin fines de lucro.

Dirección: 25 de Mayo 3433

Teléfono: (0223) 473-2156

e-mail: luisale@copetel.com.ar – nidosceremap@gmail.com.ar

Directora: Lic. Alejandra García Morillo

- Antecedentes:

CEREMAP, participó en diversos Proyectos de Desarrollo Infantil, Salud Reproductiva, formación de Líderes Comunitarios Juveniles, Organización de Cooperativas y Evaluación de Proyectos de Desarrollo Social.

El Centro de Resiliencia Mar del Plata, está destinada al diseño, ejecución y evaluación de acciones, programadas y proyectos de Desarrollo Social focalizados en Resiliencia.

- Objetivos

Objetivo general: Mejorar la Calidad de Vida de población vulnerable a través de intervenciones con enfoque de Resiliencia

Objetivos específicos:

*Promover, organizar ejecutar y evaluar actividades, acciones y Programas y Proyectos de Desarrollo Social mediante el fortalecimiento de sus propios recursos y valores con criterios de integralidad

*Realizar asesoramiento y servicios a solicitud de entidades públicas, de otras organizaciones o de terceros en temas consistentes con el objetivo general de la institución.

*Estimular la participación comunitaria en todas las intervenciones que se propongan, fortaleciendo las redes primarias y secundarias de la población.

*Crear una currícula de capacitación para adolescentes y jóvenes con enfoque de Resiliencia.

*Establecer y mantener relaciones con todo tipo de instituciones afines, dentro y fuera del país participando en eventos, encuentros, seminarios, etc., que mejoren la calidad de los servicios que presta.

*Difundir del Enfoque de Resiliencia para su apropiación a Instituciones, ONGs, grupos organizados y población en general.

*Sistematizar, publicar y difundir las Experiencias generadas desde la institución y/o en co-participación

*Difundir pappers, artículos, documentos, etc., de carácter teórico sobre Resiliencia producidos por la Institución:

-Establecer relaciones de cooperación e intercambio con las principales agencias que trabajan y apoyan Programas Y proyectos de Desarrollo Social.

- Estructura Y Organización

La organización tiene un perfil interdisciplinario (Psicólogos, Trabajadores Sociales, Pediatras, Estimuladora Temprana, Comunicador Social, educadores) e intersectorial, articulando acciones con el sector público (Nación, Provincia, Municipio) y/o privado.

- Población que atiende:

*Niños, adolescentes y jóvenes vulnerables en situación de pobreza critica mediante intervenciones orientadas a estimular la participación, autonomía, autoestima, creatividad y autogestión

*Mujeres en situaciones especiales (matrifocalidad, madres adolescentes, mujeres desempleadas, mujeres migrantes, mujeres que trabajan en voluntariado)

*Instituciones Gubernamentales

*Instituciones no gubernamentales

*Grupos y organizaciones juveniles

- Los principales beneficios que brinda la institución:

-Asesoría en planificación, organización, evaluación y divulgación de proyectos, en especial con enfoque de Resiliencia

-Innovación en currícula de capacitación de niños, adolescentes y jóvenes

-Sistematización, publicación y difusión de las Experiencias

-Capacitación permanente del personal

-Asesoría para el mejoramiento de la calidad y eficiencia en la prestación de servicios.

-Acceso a información y a publicaciones sobre organizaciones y programas con jóvenes.

Proyecto Núcleos Interdisciplinarios de Orientación (NIDOS)

CEREMAP presentó el proyecto Nidos. *Inclusión social y desarrollo: embarazo/maternidad/paternidad adolescentes*, el año 2009 en la convocatoria abierta de propuestas dirigidas a actores no estatales que realiza la Delegación de la Comisión Europea en Argentina y el mismo fue seleccionado y financiado por dicho organismo internacional, para ser implementado con un tiempo de duración total de 24 meses.

La ONG incorporó como socio a tres municipios: General Pueyrredón, General Alvarado, Villa Gesell y a su vez articuló con una gran cantidad de proyectos, programas, organizaciones y grupos oficiales y privados de los tres municipios, potenciando las sinergias entre los actores no estatales y las autoridades locales.

El proyecto tuvo en cuenta para su fundamentación los datos estadísticos que arrojaron estudios realizados por el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, año 2007, donde el porcentaje de nacimientos de niños de madres adolescentes en nuestro país fue del 15,8%, y en la Provincia de Buenos Aires dicha tasa se ubicó en el 13,8%. “Esta realidad se agrava profundamente en los Municipios de General Alvarado, Villa Gesell y General Pueyrredón – todos pertenecientes a la Región Sanitaria VIII – dado que los datos relevados indican un 22% de nacimientos correspondientes a madres adolescentes en el Partido de General Alvarado, un 27% en el Partido de Villa Gesell y un 28% en el Partido de General Pueyrredón.”²

- Fundamentación del proyecto:

El proyecto se orientó a generar un programa integral y regional para el abordaje de la sexualidad, embarazo y la situación de maternidad/paternidad en los adolescentes de los sectores más vulnerables.

² Datos obtenidos del Programa temático (2009) “Actores No estatales y Autoridades Locales en el Desarrollo”, de Proyecto Aprobado de Nidos. Pág. 5

El mismo se diseñó desde una perspectiva integral (tanto desde el plano de los actores como el de las acciones) y aspiró a coadyuvar al quiebre la exclusión, la pobreza y la desigualdad de padres y madres adolescentes. El proyecto se propuso contribuir al quiebre de la transferencia intergeneracional de la pobreza, potenciando las sinergias entre los actores no estatales y las autoridades locales

El proyecto buscó promover a través de otro modelo de intervención, la adquisición de herramientas vitales y educativas para que la llegada de los bebés produzca en los padres y madres adolescentes una interferencia no tan traumática y negativa en su ciclo de vida.

La acción previó tres ejes: dos de prevención y uno de transferencia.

En el *eje de la prevención primaria* se trabajó sobre la noción de un cuidado que trascienda la genitalidad y se conecte con el deseo, con el reconocimiento de si mismo y del otro, con la construcción de vínculos más sanos y se hizo hincapié en una educación para la maternidad/paternidad, donde el aprendizaje resulte anterior a la situación de embarazo.

El *eje de prevención secundaria* (intervención en los Nidos) apuntó a que los padres/madres adolescentes puedan decidir consciente y libremente el momento de búsqueda de su segundo hijo y reorienten su futuro a armar su propio proyecto vital y el de su hijo. El proceso de práctica supervisada fue realizado exclusivamente dentro de este eje.

Cuando se habla de Núcleos Interdisciplinarios de Orientación (NIDO) refiere a lugares que se constituyeron en un espacio real y simbólico de inclusión social, donde se asumían plenamente la situación de

embarazo/maternidad/paternidad de los/as adolescentes y trabaja activamente para la construcción de un proyecto vital a través de la estimulación, educación y capacitación laboral en un intento por comenzar a romper el círculo de trasvasamiento intergeneracional de la pobreza.

El trabajo en el Nido incluía acompañamiento, contención, fortalecimiento de vínculos afectivos, orientación laboral, inclusión social, proyecto de vida, acompañamiento lúdico-recreativo y prevención de embarazos sucesivos.

El *tercer y último eje* de este proyecto estaba vinculado con:

- la elaboración de un diagnóstico actualizado y participativo donde también la voz de los adolescentes fuera reflejada para romper con los discursos adultocéntricos que imponen su perspectiva en políticas y acciones de escaso impacto y por ende insuficientes para revertir el problema

- la sistematización de la experiencia recogida en cada uno de los municipios

- la elaboración de un Catálogo de Buenas Prácticas

- Población beneficiaria:

Grupo(s) destinatario(s)³:

³ Grupos de destinatarios” son los grupos/entidades que recibirán directamente los efectos positivos del proyecto a nivel del propósito del proyecto

- Adolescentes de 10 a 18 años
- Adolescentes de 10 a 18 años en situación de embarazo/maternidad/paternidad, y su entorno inmediato

Beneficiarios finales⁴ :

- Los servicios, instituciones y organizaciones que trabajan en la temática;
- Responsables de programas de infancia y adolescencia, servicios de salud, servicios educativos, recreativos, de estimulación temprana.
- Funcionarios y técnicos a cargo de la formulación, desarrollo y monitoreo de programas de capacitación y formación vinculados a la temática.

- Objetivo general del proyecto:

Contribuir a generar un programa integral y regional de acciones consensuadas y articuladas entre los actores no estatales y los estados locales de los municipios de General Pueyrredón, General Alvarado y Villa Gesell, orientadas a la inclusión social, disminución de la pobreza y fortalecimiento personal de los/as adolescentes de sectores vulnerables.

- Objetivos específicos:

⁴ “Beneficiarios finales” son los que se beneficiarán del proyecto a largo plazo a nivel de la sociedad o sector en general.

Implementar programas innovadores y transversales que provean respuestas efectivas a las necesidades y derechos de los/as adolescentes de sectores vulnerables, en riesgo o situación de embarazo y/o maternidad/paternidad. A través de la activa participación de las organizaciones de la sociedad civil y los gobiernos locales.

- Estructura y Organización:

La institución responsable de la ejecución del programa fue CEREMAP, y estuvo a cargo de la gestión general del proyecto, de sus aspectos administrativos y financieros

Luego, cada socio⁵ era directamente responsable en el desarrollo de las siguientes actividades:

- a) Diseminación y Comunicación de las actividades a nivel local
- b) Puesta en funcionamiento de los Núcleos Interdisciplinarios de Orientación
- c) Organización y Participación en las actividades de capacitación
- d) Elaboración del trabajo analítico a nivel local.

Existiendo así una interacción entre los socios del proyecto, a nivel político, técnico y comunitario, que se consideraba fundamental para lograr una red de trabajo eficiente.

⁵ Ceremap, Municipio de General Pueyrredón, General Alvarado y Villa Gesell

La estructura y equipo de organización propuesto para la ejecución de la acción fue la siguiente:

- Un Consultor Coordinador
- Tres consultores Técnicos, uno por Municipio
- Cinco Técnicos del Socio Líder
- Un Coordinador Institucional (funcionario político)

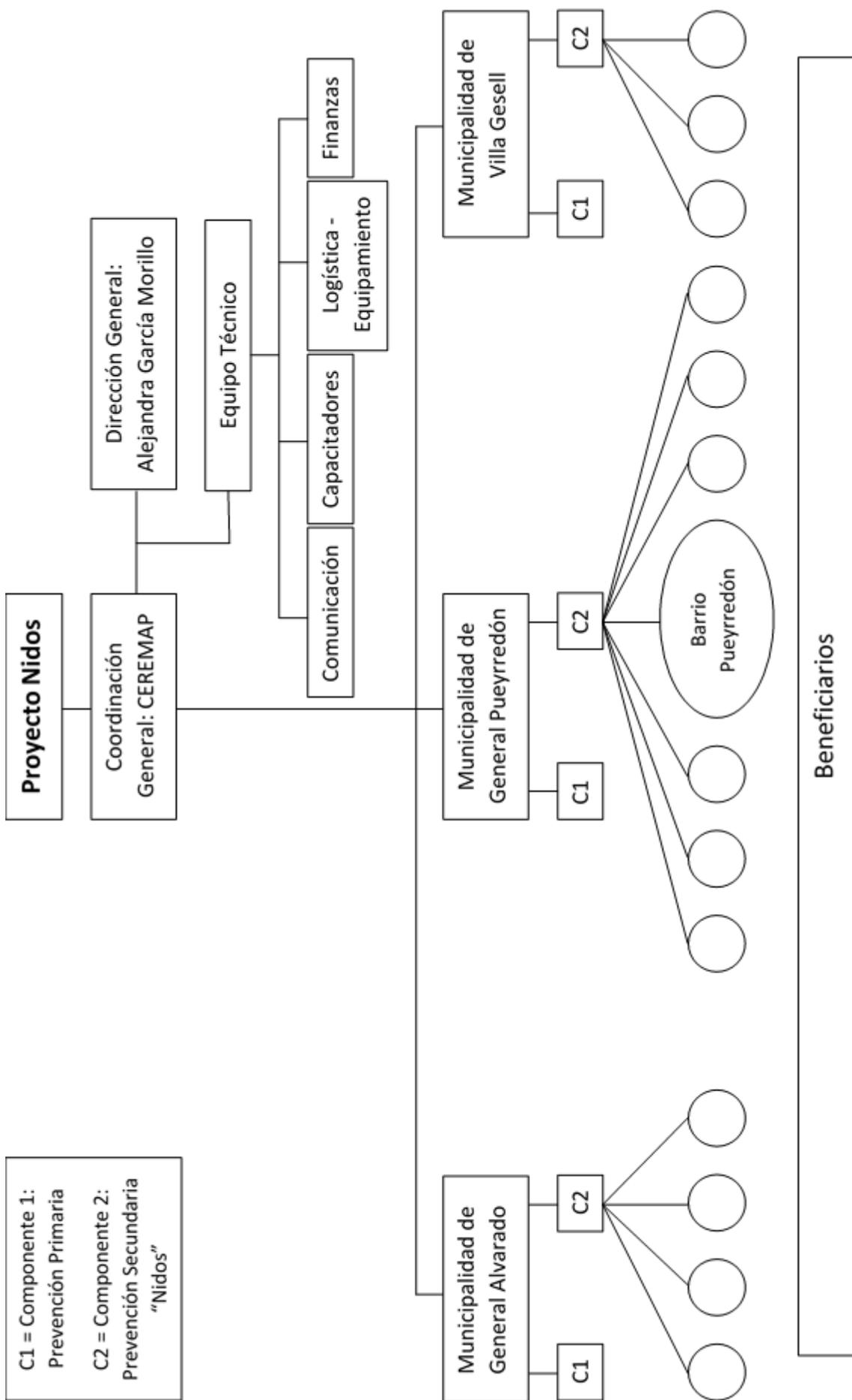
Y además para la gestión del Proyecto previó:

Un Coordinador por Nido

Un Asistente Financiero por cada socio participante

Técnicos Locales

A continuación se expone el organigrama correspondiente a la estructura y organización del programa.



Centro de Desarrollo Infantil (CDI)

El proyecto creó y organizó los denominados Nido, como espacios de contención para las/os adolescentes en situación de embarazo/maternidad/paternidad y su grupo de pertenencia. Fueron implementados en seis barrios periféricos de Mar del Plata, cuatro de los cuales se ubicaron en los CDI de la ciudad, ubicados en barrios periféricos de la misma (Barrio Las Heras, Belgrano, Newbery y Pueyrredón)

Los CDI, pertenecen al municipio de General Pueyrredón y en la órbita de la Secretaría de Desarrollo Social. El objetivo de los mismos es brindar asistencia a la infancia respecto lo alimentario – nutricional, y su población se caracteriza principalmente, por tener ingresos que los ubican debajo de la línea de pobreza.

Fue, específicamente, en El CDI del barrio Pueyrredón, “Niños Felices”, ubicado en Zona Sudoeste de la ciudad, donde se realizó la experiencia de práctica supervisada.

1. b. Contexto Barrial

Barrio Pueyrredón

El Nido donde se llevó a cabo la práctica preprofesional funcionaba en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) “Niños Felices”, del Barrio Pueyrredón. La elección de dicho barrio, entre otros, fue en función de experiencias previas de trabajo comunitario, con referentes barriales que fueron llevadas a cabo por personal de CEREMAP.

El barrio se encuentra delimitado territorialmente por las calles Avenida Fortunato de la Plaza, Avenida Polonia, Mario Bravo y Raterly.

En relación a las instituciones del barrio se destacan la Sociedad de Fomento Pueyrredón, ubicada en la misma manzana que el CDI y un playón deportivo.

En el territorio se encuentran además, la Escuela Municipal N° 1 y el Jardín Provincial N° 941. Al mismo tiempo, cuenta con tres instituciones referidas a partidos políticos: Unidad Básica JP (Daniel Rodríguez) Juventud Néstor Kirchner, Polo Obrero y Casita del Pueblo (del Movimiento Los sin techo). Posee asimismo, dos comedores comunitarios: Comedor de Tita y Comedor La esperanza, y a su vez dos iglesias católicas y cinco iglesias evangélicas.

El barrio no cuenta con Unidades Sanitarias, por tal motivo dependen de Centro de Salud de El Martillo, Las Heras o Santa Rita. Por su parte, la comisaría interviniente es la décimo sexta.

La población se desarrolla laboralmente, en su mayoría, en actividades portuarias y en casas de familia. Sin embargo, gran cantidad de mujeres son amas de casa y no participan de ninguna actividad fuera del hogar.

Frente al CDI hay un asentamiento, sobre calle Calabria, entre Namuncurá y Magnasco.

2. Descripción de la Experiencia

2. a. El Nido, como espacio de inclusión

El Nido funcionaba de lunes a viernes, en el horario de 13:30 a 16:30hs, el mismo tenía una frecuencia aproximada de tres horas. La preprofesional asistía al mismo tres días a la semana. En este espacio los objetivos institucionales eran:

- Crear un espacio de sensibilización y trabajo de la temática de planificación familiar, maternidad/paternidad responsable.
- Propiciar la terminalidad educativa y la formación para la inserción laboral.
- Promover un vínculo entre la madre y el niño, basado en la aceptación, amor y respeto.

- Estimular la dimensión lúdico-recreativa.
 - Asegurar el derecho a la identidad de los/as adolescentes y sus bebés (inscripción y/o regularización documentaria)
 - Facilitar el desarrollo del rol materno/paterno, acompañando al proceso de embarazo, parto y lactancia y el armado del proyecto de vida.
- Enfoque teórico:

Investigación – Acción

El programa NIDO trabajó a partir de la metodología de investigación – acción participante (IAP). Desde este enfoque el acto investigativo, realizado por los propios actores, modificaría la situación inicial “En la IAP las gentes mismas investigan la realidad con el fin de poder transformarla como sus activos participantes” (Fals Borda, Lewin y cols: 1990: 138)

Según Isabel Licha (2002) el enfoque de Investigación – Acción cuyo precursor es Fals Borda, combina la organización, la investigación, la educación y la acción.

La autora explica que el proceso de investigación busca promover la identificación, el análisis crítico y la comprensión de los problemas económicos, políticos, sociales y culturales para encarar sus causas fundamentales y transformar la sociedad. El conocimiento generado por el proceso de

Investigación-acción, lo aplican educadores, líderes comunitarios y facilitadores, en un trabajo conjunto con las organizaciones de base.

Esta metodología busca a corto plazo, resolver problemas que enfrentan las comunidades. A largo plazo se busca cambiar las relaciones de poder a través de acciones políticas orientadas a lograr el cambio social.

Este método tiene por objeto la producción de un tipo de conocimiento que sea interactivo, crítico, cognitivo (para recuperar la memoria e identidad de los sujetos sociales y descubrir los potenciales de la acción social. La metodología citada incluye espacios de reflexión-acción (sea por ejemplo a través de reuniones), conformación de redes de organizaciones y movimientos y formación de los propios líderes.

La perspectiva del método consiste en buscar que los sujetos involucrados se conviertan en actores sociales que participen a través sus acciones que buscan transformar de algún modo la realidad.

Este enfoque establece además un importante relación entre conocimiento y poder, reconoce la validez del conocimiento popular o común. En relación a esto explicaba Fals Borda (1978) el conocimiento o “ciencia popular”, que esta fuera del edificio formal de conocimiento (el conocimiento científico, considerado constituido por una minoría intelectual del sistema dominante), resulta ser un conocimiento empírico, práctico, de sentido común pero que tiene valor para articular la práctica diaria, y ha permitido al hombre trabajar e interpretar predominantemente con los recursos directos de la naturaleza. En este sentido el “saber popular” rompe las reglas del sistema dominante, y en tal sentido tiene un potencial subversivo.

Fals Borda delimito el método de Investigación-acción en 4 pasos, a saber:

- a) Análisis de la estructura social y determinación de los grupos claves.
- b) Selección de temas y enfoques según el nivel de consciencia de dichos grupos.
- c) Ubicación de las raíces históricas de la estructura social y regional.
- d) Restitución de los resultados de los grupos clave para dinamizar su acción.

Isabel Licha, por su parte, sintetiza los cambios principales del enfoque en dos vertientes:

1. Paradigmática: destaca los aspectos teóricos, estratégicos y valorativos:

- Necesidad de generar cambios creativos durables en las condiciones de vida de las comunidades pobres. Se destaca la importancia de explorar e integrar el marco cultural y los valores e identidad de las comunidades que intervienen en las acciones de desarrollo.

- La movilización social necesaria para emprender las acciones, utiliza la solidaridad como forma de capital social

2. Pragmática: insiste en alcanzar resultados inmediatos y en el uso de instrumentos adecuados para promover el desarrollo participativo. Tiene tres componentes principales:

- Delegación de poder: vía capacitación, apunta a la formación de capacidades en las organizaciones de base.

- La negociación: capacidad para generar acuerdos. Permite el desarrollo de habilidades para resolver conflictos y generar consensos

- La responsabilidad.

La investigación-acción en esencia consiste en la capacitación de los sujetos sociales para desarrollar acciones de fortalecimiento de las comunidades, grupos e individuos y el desarrollo de sociedades más democráticas y equitativas.

El abordaje interdisciplinario

El proyecto tuvo un enfoque Interdisciplinario. Este tipo de abordaje requiere de una construcción común respecto del problema que se aborda, por parte de las diferentes disciplinas que en él intervienen.

El quehacer interdisciplinario requiere de la motivación, la participación y también del consenso activo de distintos profesionales interactuantes en un determinado medio institucional; supone la aceptación de las distintas formas de pensar la problemática para confluir en el desarrollo de estrategias y objetivos comunes a fin de intervenir.

Para que un equipo profesional pueda funcionar se requiere dentro de sus actividades, espacios de reflexión compartida, de intercambio de saberes y de reuniones de equipo que permitan la discusión de los casos desde las diferentes perspectivas que ofrece cada una de las disciplinas.

La razón y necesidad de un abordaje interdisciplinario surgen de la idea

de complejidad o de asumir la complejidad de la problemática. Este abordaje permite la interpretación de la realidad desde diferentes perspectivas y posiciones para lograr una comprensión holística de la situación problema con la que se trabaja.

Enfoque de Resiliencia

El Proyecto también tuvo enfoque de Resiliencia. Desde este enfoque se postula que todos los seres humanos nacen con capacidad para hacer frente a las demandas de su medio, para desarrollar habilidades sociales y comunicativas, conciencia crítica, autonomía y propósitos para el futuro.

El enfoque de resiliencia entiende la conveniencia de enfatizar el potencial preventivo en los recursos personales y los medios ambientales que dispone el individuo (familia, escuela, comunidad, etc.) ante situaciones de crisis, estrés, emergencias adversas y riesgos de todo tipo).

El modelo de resiliencia básico tiene cuatro áreas que, al interactuar entre sí, generan conductas o características de protección:

*Soportes y recursos externos (“Yo tengo”)

*Fortalezas intrapsíquicas (“Yo Soy”)

*Habilidades interpersonales (“Yo estoy”)

*Interacción social (“Yo Puedo”)

Se plantea que *“la propuesta de la resiliencia consiste en enfocar y enfatizar los recursos de las personas y los grupos sociales...”* (Melillo y Suárez Ojeda: 2001: 113-114)

Al respecto cabe aclarar que, paralelamente al trabajo promotor, es necesario que actúen las políticas sociales, es decir un sistema macro social que permita oportunidades y proporcione las condiciones mínimas para una calidad de vida digna.

- Modalidad operativa:

¿Cómo llegaban los/as jóvenes a los Nidos?:

El proyecto realizó la convocatoria a los Nidos a través de:

-contacto directo con instituciones barriales (como escuelas, unidad sanitaria, etc.)

-folletería

-reuniones técnico-comunitarias y territoriales en los distintos barrios de la ciudad donde se asentaban los Nidos

-reuniones con referentes barriales como manzaneras y comadres

-reuniones de presentación

-a través del trabajo de las coordinadoras: visitas domiciliarias, recorridos institucionales, reuniones comunitarias, contacto con instituciones, etc.

-espontáneamente

Las/os jóvenes podían acceder al espacio del Nido, sea por derivación de la Unidad Sanitaria barrial, o de trabajadoras sociales, de las escuelas, los servicios sociales de las distintas instituciones locales, por medio de referentes comunitarios, a través del “boca a boca”, etc.

A Nidos podían asistir jóvenes hasta 21 años en situación de embarazo o maternidad, pero con la implementación del programa también se acercaron adolescentes que no están en situación de embarazo/maternidad y como NIDOS fue pensado como un espacio de inclusión social, el mismo estuvo “abierto” a todos los jóvenes y adolescentes interesados.

Para lograr los objetivos planteados por el proyecto, las actividades que se realizaron en este eje se vinculaban a:

- Acompañamiento y asesoramiento especializado al grupo objetivo
- Acompañamiento y supervisión de los controles de embarazo y lactancia
- Talleres de capacitación laboral y de orientación vocacional
- Actividades expresivas (música, pintura, dramatización, etc.)
- Gestión de alternativas educativas y laborales.

- Información, inscripción y/o regularización documentaria.
- Intercambio de experiencias
- Armado de Proyecto de Vida

- Técnicas y procedimientos utilizados

Entrevista

Según Kadushin, Alfredo (1981) “es una conversación con un propósito deliberado, mutuamente aceptado por los participantes”.

La interacción se proyecta para alcanzar un propósito seleccionado de manera consciente.

Debido a que la entrevista tiene un propósito, su contenido procura tener unidad, progresión y continuidad temática.

Los propósitos de la entrevista pueden ser diversos, pero los más usuales son: investigar y orientar. La entrevista presenta diferentes funciones:

- Obtener información de individuos o grupos
- Facilitar información
- Influir sobre ciertos aspectos de la conducta (opiniones, sentimientos, comportamientos)
- Ejercer un efecto terapéutico

Entrevista abierta no estructurada: es útil para obtener información de carácter pragmático, es decir, de cómo los sujetos actúan y reconstruyen el sistema de representaciones sociales en sus prácticas individuales. La entrevista abierta, no se sitúa en el campo puro de la conducta (el “hacer”) ni en el de la lingüística (el “decir”), sino que se sitúa en el campo intermedio que podría expresarse como “el decir del hacer”, basado fundamentalmente en que el hecho de hablar los interlocutores de lo que hacen y lo que son (lo que creen ser y hacer). (Alonso: 1995)

Observación:

Hace referencia a la acción de advertir, examinar, o reparar la existencia de cosas, hechos o acontecimientos mediante el empleo de los sentidos, tal como se dan en un momento determinado.

“La observación científica es una técnica que nos permite explorar la realidad, discriminando y comparando las cualidades de los procesos y sus relaciones” (Kisnerman: 1985). Para que tenga validez desde el punto de vista metodológico la percepción debe ser intencionada, porque se hace con un objetivo determinado e ilustrado ya que va guiado de algún modo por un cuerpo de conocimientos.

Esta técnica, a su vez, se puede presentar de al menos dos modos diferentes, los cuales son:

- *observación participante*, se produce cuando el investigador interacciona con el grupo y participa de sus actividades.

- *observación no participante*: se produce cuando el observador se mantiene al margen del grupo, aunque no tan alejado, para que esto no impida la observación pretendida.

Taller

El taller es una experiencia social en la medida que los participante interactúan entre sí en torno a una tarea específica. Dicha experiencia modifica el rol del educando en un rol pasivo a un rol protagónico en el aprendizaje. El propio sujeto participa del grupo para vivir un proceso colectivo de conocimiento tendiente a la comprensión global de la realidad. De esa manera el proceso de conocimiento es asumido por el grupo como el que cuenta con una coordinación de carácter cooperativo y que favorece a la democracia grupal. Podemos definir el taller como tiempo-espacio para la vivencia, de reflexión y la conceptualización. (García D: 2003).

Instrumentos de Registro del Proyecto:

El registro de la información “constituye uno de los elementos clave de la observación participante. Si bien es imposible registrar todo, todo es factible de ser registrado. Los registros no sólo comprenden las notas de campo en sus distintas formas sino también grabaciones, fotografías, material audiovisual en general que puede constituirse en un elemento clave para la investigación. De este modo los registros se constituyen en una herramienta imprescindible” (Vasilachis: 2006: 130)

El proyecto Nidos creó una serie de herramientas de registro escrito para los Nidos, con la intención de ser respetuosos, claros, sencillos y coherentes.

Los mismos eran:

- a) *“Mi historia”*: una ficha en la que la mamá o la embarazada volcara una serie de datos representativos de su historia, su presente, su embarazo. Para las coordinadoras de los Nidos fue un instrumento para conocer y acompañar a la madre adolescente, y asimismo se constituyó para la joven en un “espejo” para descubrirse. Este documento era confidencial y podía llenarse parcialmente y completarse a través de diversas entrevistas.
- b) *Recursero*: presentaba de manera organizada los lugares e instituciones útiles para las embarazadas y las coordinadoras. Era un instrumento diseñado para permanecer en el espacio del Nido, al alcance de todos.
- c) *Agenda de las embarazadas*: Era un regalo que se les realizaba a las jóvenes madres, por lo tanto les pertenecía. En ella las jóvenes podían escribir, dibujar, pegar fotos, agregar información necesaria, invitando a que fueran ellas quienes las decoran, cuiden y completen.
- d) *El Cuaderno de bitácora*: era un libro donde se apuntaban temas, sucesos, procedimientos, consejos y otros asuntos pertinentes al transcurrir del Nido y que resultaba del contacto entre los equipos

técnicos y la coordinadora. Puede describirse como el depósito histórico de los saberes del nido. Era responsabilidad de la coordinadora pero también podía ser llenado por cualquiera del equipo técnico.

e) Este instrumento junto con el archivo de “Mi historia”, constituía la documentación básica para memorias e investigaciones, también era confidencial.

- Abordaje institucional de embarazo/ maternidad adolescente

El abordaje se realizaba a través de la intervención en los Nidos que incluía: acompañamiento, contención, fortalecimiento de vínculos afectivos, orientación laboral, inclusión social, proyecto de vida, acompañamiento lúdico-recreativo y prevención de embarazos sucesivos.

Se pretendía posibilitar un espacio de apoyo, contención y acompañamiento para las madres/padres en situación de vulnerabilidad orientándose a favor del desarrollo integral de los mismos, buscando revertir la situación de vulnerabilidad social.

Esto se materializaba a través de las diversas dinámicas grupales, espacios lúdico/recreativos y reflexivos, talleres vivenciales, talleres de capacitación con salida laboral, articulación con otras instituciones y recursos, etc.

- Intervención del servicio social en el proyecto

En el proyecto Nidos no se contemplaba la intervención específica del servicio social, o del rol del trabajador social. A pesar de ello, la Directora del programa era Lic. en Servicio Social, y asimismo, varias coordinadoras de los espacios de Nidos eran estudiantes de la profesión o graduadas. Esto se debe a que, tal como lo expresa Rosa Entel, “El trabajador social, por buscar desde su rol el reconocimiento de los derechos ciudadanos de las personas, así como también por su formación como integrante y coordinador grupal y su lugar social permanente en el develamiento de las necesidades y la posibilidad de su resolución, se encuentra capacitado para el ejercicio del rol en la observación y coordinación...” (Aicar: 2005:104) sea en este caso de grupos de adolescentes.

Es decir el Trabajador Social está perfectamente dotado de conocimientos teórico-metodológicos apropiados para estas funciones y se encuentra en un posicionamiento estratégico para desarrollar actividades que, fundamentalmente requieran capacidad de escucha y conocimiento acerca de las características del medio sociocultural en que se implementaban estas acciones, y en este caso particular referente a la actuación profesional con jóvenes de sectores vulnerables es situación de maternidad/embarazo.

2. b. Cuadro Descriptivo

Siguiendo con estos lineamientos y respondiendo a los objetivos del proyecto, se trabajó en distintos encuentros con las jóvenes mediante diversas actividades, talleres creativos – productivos, dinámicas grupales, y acompañamiento. En los mismos, se abordaron temáticas vinculadas con la autoestima, toma de decisiones, autonomía, libre expresión, y participación apelando al pleno ejercicio de los derechos de las madres adolescentes.

A continuación, a través del formato de cuadro, se describe y ordena, de forma sintética, la experiencia realizada. Se trata de una adaptación de la matriz de ordenamiento y reconstrucción, propuesta por el autor Oscar Jara.

Fecha	Participantes	Objetivos ¿Para qué se hizo?	Actividad ¿Qué se hizo?	Técnicas ¿Cómo?	Observaciones
20 de Agosto	Angie * Verónica** Florencia Cintia Tatiana Alexis	Inserción: tomar el primer contacto con el NIDO Bº Pueyrredón, su Coordinadora de NIDOS. Primer acercamiento	Revisión de afiches "construyendo el nido". Definición de instrumentos de trabajos. Se realizó el primer contacto con Cintia y Florencia, con sus respectivos hijos y se les brindó información a las jóvenes sobre los talleres.	Observación Entrevistas abiertas Observación documental	Conocimiento del lugar físico donde se realiza el NIDO, de su Coordinadora y cómo viene funcionando el programa en esta sede.
25 de Agosto	Verónica* Mariela*** Florencia Cintia Alexis Tatiana	Promover la integración grupal entre las participantes de Nido. Fomentar la actitud proactiva y fortalecimiento de autoestima. Desarrollar destrezas y habilidades manuales.	Taller de tejido Se propone realización de portarretratos en goma eva.	Observación	Se decide preparar dinámicas para los días que no haya taller.

1º de Septiembre	<p>Verónica* Mariela*** Florencia <i>Alexis</i> Cintia <i>Tatiana</i></p>	<p>Promover la integración grupal entre las participantes de Nido.</p> <p>Contribuir al desarrollo de la capacidad de cooperación grupal y ayuda mutua.</p> <p>Fomentar la actitud proactiva y fortalecimiento de autoestima.</p> <p>Desarrollar destrezas y habilidades manuales.</p>	<p>Taller de Tejido</p> <p>Se propone realización de carteles para el NIDO.</p>	<p>Observación participante</p> <p>Entrevistas abiertas</p>	<p>Las adolescentes hablaron de sus vidas cotidianas, sus expectativas, gustos personales, aspiraciones, contexto en el que viven y vida personal.</p> <p>Se propone la realización de un taller de "cocina" económica y nutritiva.</p>
3 de Septiembre	<p>Verónica **, con sus 2 hijos Mariela*** Florencia <i>Alexis</i> Cintia <i>Tatiana</i></p>	<p>Contribuir a la participación y apropiación del espacio físico de NIDOS.</p> <p>Promover un espacio de dialogo y reflexión.</p>	<p>Decoración del espacio de NIDOS</p> <p>Preparativos para el Día de la Primavera en el CDI.</p> <p>Se registran en el cartel de "Construyamos el NIDO", las expectativas que las jóvenes tienen de ese espacio.</p> <p>Reflexión sobre la frase "Persevera y Triunfaras".</p>	<p>Observación participante</p> <p>Entrevistas abiertas</p>	<p>Progreso y amistad son las expectativas que manifiestan las adolescentes respecto del NIDO.</p> <p>A través de la actividad se tratan temas como la confianza y el vínculo.</p> <p>Se acordó con Florencia y Cintia continuar en los próximos encuentros con la decoración del Día de la Primavera y también programar un espacio de cocina.</p>

8 de Septiembre	Verónica* Mariela*** Florence Alexis. Cintia Tatiana	Fomentar la actitud proactiva y fortalecimiento de autoestima. Promover la integración grupal y las actitudes solidarias entre los jóvenes. Desarrollar destrezas y habilidades manuales.	Taller de Tejido. Confección de "atrapa sueños".	Observación participante Entrevistas abiertas	Se cambió el nombre del taller a "Taller de Artesanías". Realización del atrapa sueños. Florence manifiesta querer hacer mantitas para que las mismas queden en su familia pasando de generación en generación, puesto que ya es una costumbre en su familia. Se brinda información sobre CEREMAP. Se comparte el enfoque de la resiliencia y se reflexiona acerca de la misma. Se acuerda para el próximo encuentro continuar con la decoración del "Día de la Primavera"
10 de Septiembre	Verónica** Marcela (maestrana)	Fomentar el diálogo, la reflexión y participación.	Debatir sobre la mesa técnico-comunitaria. Organización de la fecha de vacunación y de eventos como el día de la primavera: eventos para integración comunitaria. Se rehizo la cartelera: "taller de artesanías" Lectura de "El valor del tiempo"	Taller	Dadas las condiciones climáticas desfavorables los jóvenes no asistieron al Nido, por lo cual durante la jornada se realizó una reunión espontánea con la coordinadora del nido y personal de maestrana. Organización del cronograma de próximas actividades. Timidez a la hora de la lectura. Vergüenza.

15 de Septiembre	Verónica ** Mariela *** Florencia <i>Alexis</i> Cintia <i>Tatiana</i> Virginia <i>Samira</i> Diego	Apelar a la participación activa de las integrantes del grupo. Motivar a las jóvenes a desarrollar una actitud de perseverancia. Continuar con trabajos anteriores y empezar nuevos en punto crochet y macramé.	Taller de artesanías	Taller	Trabajos terminados. Perseverancia en las manualidades. Participación activa de un padre, compartiendo el tiempo y realizando pulseras. El equipo de trabajo acuerda implementar periódicamente el uso de frases motivadoras y proponer como nombre del taller de artesanías "Atrapa tus sueños"
17 de Septiembre	Verónica ** Florencia, Anahí <i>Alexis</i> Anahí <i>Benjamín</i>	Promover la participación activa y la capacidad organizativa. Realizar los preparativos para la Fiesta de la Primavera	Organización y preparativos para el día de la fiesta de la Primavera.	Taller	Anahí expresa no querer concurrir porque es madre soltera. Florencia compartió un incidente que tuvo su novio. Anahí barre el salón por iniciativa propia. Florencia invita a otras adolescentes.
21 de Septiembre	Personal del CDI y demás participantes de la jornada. Florencia <i>Alexis</i> Cintia <i>Tatiana</i> Anahí	Impulsar, mediante la participación activa, a la integración y consolidación grupal. Participar de la jornada organizada por todos los participantes del CDI	Festejo día de la primavera.	Jornada recreativa	Asistencia y participación de las jóvenes en actividad comunitaria.

22 de Septiembre	Verónica** Mariela*** Gabriela**** Virginia , con su hermana Milagros y su hija Samira Florencia Alexis Leandro	Generación de un espacio reflexivo y de intercambio Realización de ropa y accesorios en macramé y crochet.	Taller de artesanías y lectura de cuento sobre resiliencia.	Lectura reflexiva	Surgen ideas para una feria donde exponer lo realizado en los talleres. Las adolescentes hablan de que al taller de peluquería va gente que no le interesa y no dejan aprender Se observa interés en aprender
24 de Septiembre	Verónica** Florencia Alexis Cintia Tatiana	Generar espacio lúdico, de diálogo, confianza y reflexión Fortalecimiento de autoestima.	Revisión de la carpeta de embarazadas y se completan las de Florencia y Cintia. Búsqueda del tesoro: frases para reflexionar.	Entrevista abierta Entrevista semiestructurada Técnica participativa	Las adolescentes comparten sus historias de vida. Florencia con Alexis se retiran, pero a diferencia de otras veces, Cintia decide quedarse. Fortalecimiento del vínculo, confianza, apertura.
29 de Septiembre	Verónica* Mariela*** Florencia Alexis Virginia Milagros Samira	Generar espacio reflexivo y de intercambio Fortalecimiento de autoestima. Continuar con trabajos anteriores y empezar nuevos en punto crochet y macramé	Aprendizaje de crochet Dinámica participativa "Conociéndote"	Técnica participativa	Aprendizaje de nuevas destrezas por parte de las jóvenes. Espacio de diálogo e intercambio recíproco apelando al conocimiento propio

2 de Octubre	Verónica** 13 jóvenes	Generar un espacio lúdico participativo, favoreciendo al fortalecimiento de la estima personal, la reflexión y el intercambio.	Técnica de presentación Lectura de un cuento Tiempo de socialización	Lectura reflexiva Dinámicas grupales participativas y de presentación	El taller de peluquería es cancelado por la ausencia de la tallerista, en su lugar se realiza una actividad especial Socialización en grupo sobre peinados para la cita de una de las jóvenes, como así también experiencias y vivencias respecto al propio cuerpo, autoestima, alimentación.
6 de Octubre	Verónica* Mariela*** Florencia Alexis Virginia Samira Cintia Tatiana Micaela Leandro	Realizar actividad que fomente libre expresión de ideas, deseos, expectativas acerca del espacio de NIDOS	Taller de artesanías Dinámica participativa	Técnica participativa "La pelota preguntona"	Como el espacio de nidos estaba ocupado, el taller se realizó en el espacio de la cocina del CDI Las jóvenes se mostraron dispuestas a participar, interactuaron entre si. Aplicación de lo aprendido en el taller (realización de prendas) La estimuladora temprana de la Unidad Sanitaria visitó NIDO.

8 de Octubre	<p>Verónica** Virginia <i>Samira</i> Milagros Florencia <i>Alexis</i> Cintia <i>Tatiana</i> <i>Leandro</i></p>	<p>Generar un espacio de intercambio y reflexión tendiente al fortalecimiento de la estima personal y el desarrollo de las potencialidades individuales y grupales</p> <p>Aprender recetas nutritivas y económicas</p>	<p>Preparación de galletas de avena y torta.</p> <p>Se habló de los sueños de cada una de las integrantes del NIDO.</p> <p>Se planificó el taller de portarretratos en goma eva.</p>	<p>Dinámica participativa</p>	<p>La jornada fue realizada en el espacio de la cocina del CDI.</p> <p>La elección de las galletas y la torta se debe a que son preparaciones económicas, abundantes, nutritivas y sabrosas.</p> <p>Surgen iniciativas: las adolescentes proponen más talleres de cocina según intereses: budín de pan, pizza.</p> <p>Cintia propone realizar un encuentro para el día de la madre donde cocinar pizzas y compartir juntos el festejo.</p> <p>Las adolescentes manifiestan querer asistir al espacio aunque no cobren ningún subsidio por hacerlo.</p>
13 de Octubre	<p>Verónica* Mariela*** Florencia Cintia <i>Alexis</i> <i>Tatiana</i></p>	<p>Contribuir a la participación activa, la toma de decisiones y la capacidad organizativa mediante la planificación de la actividad del día de la madre</p> <p>Programar entrevistas domiciliarias para aquellos que no están concurriendo al NIDO</p>	<p>Taller de Artesanías</p>	<p>Técnica de amigo invisible para que cada una homenajeara con alguna tarjeta o cartel a su amigo invisible.</p>	<p>Acuerdo de horarios, y tareas a realizar como quien realiza el amasado de pizzas, etc.</p> <p>Apropiación del espacio por parte de los jóvenes.</p> <p>Cintia comenta que tendrá un hermanito pero que no siente alegría.</p>

15 de Octubre	<p>Verónica* Virginia. <i>Samira</i> Milagros Diego Florencia, su hermana Daiana. <i>Alexis</i> Cintia <i>Tatiana</i> <i>Leandro</i></p>	<p>Generar un espacio de encuentro y de intercambio grupal.</p> <p>Favorecer a la organización, y a la autonomía</p> <p>Concretar el festejo del día de la madre.</p>	<p>Decoración del salón</p> <p>Preparación de pizzas y de salsas.</p> <p>Se entregó una canción para cada una de ellas haciendo referencia a la maternidad.</p> <p>Contacto de Florencia con la trabajadora social por la vianda de alimentos.</p> <p>Orden y limpieza del lugar.</p>	Técnica de amigo invisible	<p>Cada una entregó sus regalos a sus amigos invisibles todas llevaron obsequios pese a que no se había solicitado.</p> <p>Encuentro. Recreación.</p> <p>Se observa que Florencia se encuentra triste, ella responde "son todos problemas".</p> <p>Concreción de un proyecto de las jóvenes.</p>
20 de Octubre	<p>Verónica** Mariela*** Virginia <i>Samira</i> Milagros Florencia, <i>Alexis,</i> Cintia, sus hermanas Belén y Evelyn y una amiga Soledad. <i>Tatiana</i></p>	<p>Propiciar un espacio de encuentro y de intercambio grupal.</p> <p>Continuar trabajando las técnicas de tejido</p> <p>Aprendizaje de destrezas</p>	<p>Taller de Artesanías</p> <p>Tejido en macramé, ovillado de lanas.</p> <p>Conversamos sobre la ONG Ceremap.</p> <p>Luego de la jornada las talleristas realizaron entrevista domiciliaria a una joven que dejó de asistir al taller de peluquería.</p>	Entrevista abierta	<p>Charla con Cintia con respecto a la posibilidad de venta de los productos realizados.</p> <p>Propuesta para ir a conocer la sede de Ceremap, a fin de conocer los telares y aprender esta técnica.</p> <p>Durante la entrevista domiciliaria la joven afirma no concurrir al taller debido a que tenía problemas con una adolescente que asistía. Se la animó a volver a integrarse.</p>

22 de Octubre	<p>Verónica ** Virginia <i>Samira</i> Florencia <i>Alexis</i> Cintia <i>Tatiana</i> Milagros</p>	<p>Contribuir a la participación activa, la cooperación grupal y el compañerismo.</p> <p>Favorecer al fortalecimiento de la estima de las jóvenes</p> <p>Adquisición de nuevas habilidades por parte de las jóvenes.</p> <p>Favorecer el cambio de rol por parte de una de las integrantes que se ubicara como tallerista compartiendo a las demás sus propios saberes.</p>	<p>Taller de Portarretratos en goma eva.</p> <p>Milagros y Virginia completaron "el cuadernillo de embarazada"</p>	Taller	<p>Las jóvenes participaron de la actividad contribuyendo con materiales y durante el desarrollo de la misma compartieron sus intereses personales, situaciones de su vida privada, estudios, pareja y salud.</p> <p>Florencia manifiesta sentirse mal y preocupada por la situación de su pareja puesto que no recibe apoyo familiar, solo de Cintia y su pareja.</p> <p>Se debate la posibilidad de comenzar a vender lo realizado considerando la importancia de la independencia económica/sostenerse económicamente de forma "digna".</p> <p>Las jóvenes manifiestan querer seguir en contacto con Angie después de la finalización del proceso de práctica supervisada</p>
26 de Octubre	<p>Verónica ** Priscilla*** Sharon Nahara <i>Lautaro</i> Virginia Milagros Victoria <i>Samira</i> Florencia Cintia</p>	<p>Generar un espacio de trabajo grupal</p> <p>Favorecer el desarrollo de actitudes solidarias y de compañerismo.</p> <p>Adquisición de nuevas técnicas en peluquería: Teñido, reflejos con gorra y permanente.</p>	<p>Mientras la tallerista explicaba y compartía la técnica, las jóvenes practicaban las mismas de a dos.</p>	Taller	<p>Algunas jóvenes manifiestan que asisten a los espacios de Nidos porque "están todo el día al pedo"</p>

5 de Noviembre	<p>Verónica** Florencia Cintia <i>Tati</i> <i>Vicky</i> <i>Samira</i> Karen Brenda <i>Alexis</i></p>	<p>Promover el fortalecimiento, a través de la recreación, de los vínculos interpersonales entre madre e hijos y la dinámica grupal llevando a cabo una jornada de cine.</p>	<p>Participación en mesa comunitaria en CDI. Realización de la Jornada de Cine.</p>	<p>Taller</p>	<p>Cintia comentó que comenzó a vender ropa que su mamá compró en Buenos Aires.</p> <p>Victoria llegó con una torta para compartir con el grupo, ella misma la había realizado.</p> <p>Florencia le confió a Angie que su única abuela se encontraba internada con problemas de salud.</p>
10 de Noviembre	<p>Verónica** Diana Brenda Karen Flor <i>Alexis</i> Cintia <i>Tati</i> <i>Luna</i></p>	<p>Favorecer a la adquisición y desarrollo de las habilidades creativas de las adolescentes.</p>	<p>Confección de alfombras y carteras con recortes de lana que habían sido donados al CDI. Tejido en macramé</p>	<p>Taller</p>	<p>Las jóvenes proponen taller de maquillaje. Florencia dice que le interesa aprender a coser y en este clima se propone programar alguna actividad con las máquinas de coser disponibles en el CDI.</p> <p>Florencia comparte que comenzó a trabajar cuidando un niño en su vivienda.</p>

12 de Noviembre	<p>Verónica** Celeste, su hijo <i>Mateo y sus dos sobrinas de 2 y 5 años.</i> Vicky, <i>Samira,</i> Mili, Cintia, <i>Tati,</i> Flor, <i>Alexis,</i> Karen y su amiga de 13 años.</p>	<p>Contribuir a la consolidación del grupo de jóvenes.</p> <p>Promover una instancia de reflexión grupal mediante una lectura compartida.</p> <p>Continuar trabajando en el desarrollo de habilidades manuales de las jóvenes.</p>	<p>Armado de calendario con las fechas de cumpleaños de las adolescentes y demás integrantes del NIDO.</p> <p>Selección y organización de retazos de tela.</p> <p>Debate sobre la alimentación y la salud.</p> <p>Lectura comprensiva "Asamblea en la carpintería".</p>	Taller	<p>Florencia propone seleccionar los retazos de lana por color para tenerlos organizados.</p> <p>Esto denota una apropiarse del espacio, participando activamente de la actividad, teniendo una actitud proactiva, con respecto a la organización del material de trabajo</p> <p>El texto fue leído entre las integrantes del grupo. Las jóvenes reflexionaron sobre las potencialidades, fortalezas y habilidades que cada uno posee y vivencias personales.</p> <p>Una de las jóvenes expresó que se estaba encariñando con Angie, lo cual permite entrever lazos afectivos entre las integrantes del grupo.</p>
17 de Noviembre	<p>Mariela*** Diana Brenda Karen Yohana Anahí Florencia <i>Alexis</i> Cintia <i>Tatiana</i> <i>Benjamín</i></p>	<p>Estimular la actitud emprendedora de las jóvenes,</p> <p>Contribuir al desarrollo de la capacidad creativa.</p>	<p>Confección de pulseras.</p> <p>Realización de un telar artesanal con cajones de madera y retazos de tela.</p>	Taller	<p>Cintia y Florencia expresaron el interés en hacer trenzas para vender el próximo sábado en la feria barrial. Realizaron preguntas acerca de la manera de colocarlas, y se coordinó un taller para poder preparar el paño, hacer las trenzas, a fin de que puedan equiparse para la venta.</p>

19 de Noviembre	Verónica ** Florencia <i>Alexis</i> Anahí <i>Benjamín</i>	Promover la generación de emprendimientos productivos. Brindar herramientas de administración y organización (costos, ganancias, organización) Contribuir a la generación de emprendimientos personales brindando técnicas que permitan distinguir costos y ganancias.	Realización de bijouterie Se reflexionó acerca de la importancia de valorar aquello que habían logrado aprender a hacer y de perseverar en aquello que aún no lograban.	Taller	Se observa que las adolescentes se agreden verbalmente en forma naturalizada "Sos una tarada", " Que idiota, no te sale"; entre risas. Ante la observación las jóvenes dicen "ser así". Florencia comenta que se acerca el cumpleaños de su hijo y que quisiera alquilar algún juego inflable pero que por cuestiones económicas quizás no pueda.
24 de Noviembre	Verónica ** Karen Daiana Cintia Florencia <i>Alexis</i> Anahí <i>Benjamín</i> <i>Tatiana</i>	Fortalecer a las jóvenes en su capacidad de emprendimiento e iniciativas. Continuar con la realización de bijouterie para el emprendimiento de ventas que iniciaron Florencia y Cintia.	Realización de bijouterie y aprendizaje de nuevos diseños.	Taller Dinámica grupal: "La silla preguntona"	Cada joven tenía debajo de su silla una pregunta que invitaba a leerla y responderla. Las adolescentes sostuvieron haber aprendido muchas cosas en todo el proceso de nidos.

26 de Noviembre	Personas del CDI, jóvenes que asisten al NIDO Gabriela**** Florencia <i>Alexis</i> <i>Tatiana</i> Anahí Cintia <i>Benjamín</i>	Realizar el cierre del proceso de práctica integrada llevando a cabo una evaluación conjunta con las personas involucradas en dicho proceso. Concluir con los últimos detalles de preparación y organización del emprendimiento productivo de las jóvenes	Se trataron cuestiones referidas al micro emprendimiento tales como: costos, precios, administración, responsabilidad, entre otros. Evaluación conjunta sobre el proceso de aprendizaje.	Taller	Las personas del CDI junto con las adolescentes prepararon una despedida sorpresa para Angie llevando tortas, galletitas y jugos, donde se compartieron sentimientos, emociones y palabras de agradecimiento.
-----------------	--	--	---	--------	---

Referencias:

- * Pre-profesional supervisada, participante durante todo el proceso.
- ** Coordinadora del Nido
- *** Talleristas
- **** Coordinadora del CDI (Referente Barrial)

Negrita: Jóvenes participantes del Nido

Cursiva: Niños

4º TIEMPO: LA REFLEXIÓN DE FONDO

1. Construyendo el espacio

“Todo parece imposible hasta que se hace.”

Nelson Mandela

En la primera reunión en el CDI se llevó a cabo el primer contacto de la estudiante avanzada de Trabajo Social con la coordinadora del Nido. Durante este encuentro, cuyo objetivo fue conocer el espacio físico y el funcionamiento del proyecto, Cintia y Florencia, dos jóvenes del barrio, con sus respectivos hijos, invitadas por la Trabajadora Social del CDI, se acercaron buscando información acerca de los talleres dictados por el proyecto.

El equipo de trabajo respondió a los interrogantes de las adolescentes y las invitó a concurrir al espacio citándolas para el próximo encuentro.

Las jóvenes se mostraron interesadas en la propuesta manifestando que estos talleres (peluquería, tejido) significarían para ellas una posible salida laboral, haciendo hincapié en sus situaciones de maternidad y resaltando la importancia del proyecto para la comunidad, debido a la presencia de numerosos casos de jóvenes embarazadas que carecen de espacios de contención e inclusión:

“Qué bueno (*refiriéndose al proyecto*), porque a veces cuando no tienen al papá se sienten solas” (*Cintia*)

Es por ello, que la conformación de un espacio alternativo de inclusión social, cobra, en este contexto, especial relevancia. La constitución del Nido como espacio real y simbólico, responde al reconocimiento de la importancia social que tienen la configuración de estos espacios. Gonzalo Saraví en su artículo “Segregación urbana y espacio público: Los jóvenes en enclaves de pobreza estructural” (2004) establece una vinculación entre exclusión y espacios. Sostiene que los distintos espacios, como el barrio⁶ o la comunidad local, pueden constituirse en ámbitos generadores tanto de ventajas o desventajas.

En correspondencia con ello, en variadas ocasiones se hizo mención de la escasez de redes de relaciones, y sistemas de sociabilidad, de contención de las jóvenes de sectores vulnerables en situación de maternidad, que obstaculiza la integración en diferentes lazos sociales. Lo cual reduce la capacidad de desarrollo integral de las jóvenes, limitando su propio crecimiento a nivel personal y social.

⁶ Gravano define barrio como la “realidad tangible, material y como parte del imaginario; como práctica y como representación, como valor cultural, identidad colectiva, especificidad espacial, polo de disyunción ideológica y sede social de las variadas relaciones dinámicas. Podemos reunir tres sentidos de lo barrial:

- El barrio como componente de la reproducción material de la sociedad, como espacio físico, parte de la ciudad.
- El barrio como identidad social, atribuida y adscripta por los actores sociales.
- El barrio como símbolo y conjunto de valores condensados y compartidos socialmente que se despliega lo micro social pero que resulta atravesado plenamente por lo macro social.” (Gravano: 2003: 54)

“No es aburrido (asistir a nidos), además en mi casa me aburro no tengo ni para mirar tele así que...” (Florencia)

Las jóvenes madres manifestaron en reiteradas ocasiones que existe una ausencia de espacios y/o actividades donde las mismas puedan ejercer otras actividades que no sean aquellas relacionadas con los quehaceres domésticos. Esta situación se visualizó claramente al completarse “El cuadernillo de la embarazada”, en su apartado “¿Cómo es un día de mi vida?”:

“Bueno me levanto tipo 9 A.M., desayuno con mi marido. Después cocino, almorzamos a eso de las 12:30hs, él se va a trabajar que entra 14:30hs, yo voy a lo de mi mama o me quedo limpiando en casa, mayormente voy a lo de mi mama hasta las seis o siete de la tarde.

Martes, miércoles y viernes voy al CDI a los talleres de Nido” (Virginia)

“Me levanto, limpio, lavo. 13:30hs voy a lo de mi mama, después voy al CDI, vuelvo a la casa de mi mama. A veces también voy al o de Florencia (su amiga). Después vuelvo a mi casa, cocino y a veces lavo los platos o no. Me acuesto. A veces juego a la PlayStation y miro televisión acostada hasta que me duermo antes hago dormir a Tati (su hija)” Cintia

“Me levanto 8hs llevo a Alexis al Jardín, voy a lo de mi mama (Carmen) a tomar mate y a lavar y después voy a buscar a Alexis al jardín. A veces voy a lo

de mi mama a comer o sino en mi casa, después voy al CDI, voy a lo de mama a bañarme y a bañar a Alexis. Después vuelvo a mi casa, hago los mandados y voy a comer, me acuesto, a veces tejo, y me acuesto a dormir” (Florencia)

En sus relatos no solo se visualiza la escasez de espacios y/o actividades que propicien la construcción de ciudadanía y la problematización de realidades cotidianas sino también una fuerte asignación de la mujer al ámbito doméstico, los quehaceres del hogar y el cuidado maternal.

Se podría decir que en muchos casos, para las jóvenes de sectores vulnerables la maternidad funciona como posibilidad de tener un proyecto propio, aunque esto no supone ubicar tal proyecto como ausencia de cualquier otra aspiración o un futuro inimaginable para ellas. Pero en muchos casos, ser madres les otorga *identidad institucional*, pues muchas de ellas son víctimas de la deserción escolar y el desempleo quedando fuera de toda red de institucionalidad.

Durante una actividad grupal “Conociéndote”, cuyo objetivo consistía entre otras cosas en que las jóvenes pudiesen expresarse, reconocerse y hablar de si mismas, ante la pregunta a responder “¿Qué es lo que crees que mejor haces?”, las respuestas fueron:

“Lavar la ropa, porque me gusta hacerlo” (Florencia)

“Cocinar” (Virginia)

Dentro de los sectores más vulnerables, existe una fuerte asignación del rol de la mujer circunscripto al ámbito doméstico. La vida cotidiana de las mujeres jóvenes de los sectores populares marginales se desarrolla primordialmente en el hogar, en el ámbito privado, relegándose su salida al mundo público.

Lo anteriormente mencionado puede vincularse con una perspectiva de género. Para la Lic. Mirtha De Andreis en su artículo “Embarazo adolescente en clases populares”, el embarazo adolescente es una consecuencia más del engranaje social que mantiene la subordinación de la mujer, fijándole como “su lugar” el interior del hogar y como función social “la maternidad”.

Por tratarse de un sector de escasos recursos (tanto materiales como simbólicos), la maternidad, dice Marcus Juliana (2006) en “Ser madre en los sectores populares: una aproximación al sentido que las mujeres le otorgan a la maternidad”, funciona otorgando identidad, un proyecto en la vida, y mucha satisfacción a las jóvenes madres. Ahora bien, hay que tener en cuenta que el proyecto de vida se liga a la maternidad y no implica olvidar que ello también funciona como indicador de una situación económica y social desventajosa, donde la falta de oportunidades profesionales y educativas terminan imponiéndose y estableciendo que la maternidad se constituya en su principal destino y objetivo en la vida.

Edith Alejandra Pantelides en su artículo “*Aspectos sociales del embarazo y la fecundidad adolescente en América Latina*”, expone que los factores sociales que influyen en el embarazo y la fecundidad adolescente pueden dividirse a modo de estudio en tres niveles: *nivel macro social*, donde se pueden mencionar las pautas culturales, la estructura socioeconómica o

estratificación social, la estratificación por género, y las políticas públicas dirigidas a la salud reproductiva adolescente. Luego se encuentra el *contexto social*, que abarca los factores más “próximos” al individuo, entre otros, el lugar de residencia, la estructura familiar y los grupos de sociabilidad integrados por docentes y grupos de pares, así como la existencia de servicios de prevención y atención en salud, especialmente en materia de educación sexual y reproductiva y la disponibilidad de recursos anticonceptivos. También explica que existen otras características de los sujetos que determinan grados de “vulnerabilidad” a una fecundidad precoz: su edad, su situación socioeconómica, su nivel de educación. En último lugar incorpora también, las percepciones, actitudes y conocimientos relativos a los roles de género, al ejercicio de la sexualidad y a la prevención del embarazo, todas cuestiones que influyen en la adopción de conductas reproductivas conducentes o no a una fecundidad temprana.

En cuanto a la variable “falta” de proyecto de vida que se vincula con el embarazo/maternidad adolescentes en la mayoría de los estudios, se considera necesario realizar una aclaración ya que parecieran existir dos sentidos en torno a este análisis. Por un lado, el “proyecto de vida” se expone como factor protector del embarazo en adolescentes suponiendo que la capacidad reflexiva y el proyecto de vida, generaran conductas resilientes frente a contextos adversos y este hecho incidiría en la prevención consciente del embarazo por parte de los jóvenes a través del uso de métodos anticonceptivos.

Por otro lado, en otros estudios también se da cuenta de la relación existente entre la falta de proyecto y el embarazo adolescente, pero analizado desde otra perspectiva. Argumentan que en los sectores vulnerables, los

adolescentes tienen pocas opciones de realización personal por medio del estudio o el trabajo:

“En América Latina un grupo importante de adolescentes sexualmente activos, carecen de acceso a educación, información, servicios de salud sexual y reproductiva, como consecuencia quedan impedidos para ejercer sus derechos reproductivos” (Benatuil: 2001)

En este contexto, la maternidad/paternidad temprana podría transformarse en una de las principales opciones de realización personal y accesos a la vida adulta. Esto se ve potenciado además por el hecho de que nuestras sociedades otorgan un valor superior a la maternidad como proyecto de vida. En este marco, Pantelides explica que una maternidad temprana podría ser pensada como un logro personal y ser el resultado de un cálculo racional, en el que las consecuencias positivas superarían a las negativas, en particular cuando se trata de jóvenes de estratos sociales en las que los proyectos de vida alternativos tienen muchas dificultades de realización.

Es posible ver en el embarazo y la maternidad una forma de afirmación de la subjetividad de las jóvenes y de proyección a futuro. La maternidad es parte importante del proyecto de vida.

Algo que refuerza la perspectiva de género tiene que ver con que el proyecto a pesar de no estar orientado solamente a las jóvenes mujeres, sino también contemplaba a aquellos jóvenes que son también parte y responsables en dicha realidad: los padres adolescentes y a pesar del lugar protagónico que les dio el Nido, la participación masculina en el espacio fue mínima. Solo un

joven concurreo (a ese Nido) y solamente lo hizo en actividades especficas. Los motivos pueden responder a mltiples situaciones como: horarios de trabajo, falta de intere, talleres de oficio mayormente relacionado con el rol femenino, fuerte asignacion de la crianza por parte de la madre (ya que los nios no quedaban al cuidado de sus padres durante el espacio de Nidos, sino que asistian con sus mamas), y la asuncion de este espacio por parte de las jvenes como un espacio propio "de mujeres".

Ademas de lo anteriormente mencionado, las jvenes consideraron el Nido como "su lugar" "su espacio" y se respeteo que ellas trabajaran en la construccion de ese espacio anhelado, y muchas veces negado socialmente, debido a que desde una perspectiva de genero, el rol tradicional de la mujer se encuentra relegado al mundo privado del hogar.

2. Participación

“Si yo puedo mirar a través de tu perspectiva y tú de la mía,

Veremos algo que no habríamos visto a solas”

Peter M. Senge

Después del primer contacto con las jóvenes y a partir de los sucesivos encuentros, las mismas continuaron concurrendo al Nido.

Se visualizó un interés creciente en las mismas: la asistencia permanente de ambas jóvenes todas las semanas, la proposición de ideas, concurrir con el material solicitado por la tallerista en el encuentro anterior, la producción de cartelería de Nidos, etc.

Todo esto fue promovido al brindarles a las jóvenes un espacio donde participar activamente incentivando el protagonismo como ciudadanas. Entre algunas de las actividades participativas podemos mencionar:

* La decoración de salones y realizaciones de carteles, permitían a las jóvenes no solo expresar sus dones creativos y tomar decisiones respecto a la actividad, sino también la construcción del espacio como propio. Aun el hecho de ordenar el lugar al finalizar los encuentros, la iniciativa de “barrer el salón” son signos que indican pertenencia, “apropiación”.

* Manifestar las expectativas de Nidos, propuestas en conjunto, decisiones consensuadas, espacio democrático. Así por ejemplo, las

expectativas respecto del espacio, expresadas por Florencia en el afiche de Nidos fueron: progreso y amistad.

* Los Talleres de artes u oficios, ofrecían la posibilidad de aprender alguna destreza o posible salida laboral, y a su vez propiciaban un espacio de encuentro que, mediado por la actividad concreta, favorecía al tratamiento “natural” de diversos temas, compartir experiencias y desde ese “clima” abordar distintas temáticas: la importancia de terminar los estudios secundarios apoyando la posibilidad de continuar estudios terciarios o universitarios (desde un enfoque de derechos, para futuras oportunidades laborales distintas a las de ese momento: venta de producto por catalogo, cuidado de niños, etc.), la valoración de uno mismo, entre otros.

* Cabe destacar que la presencia y participación de los distintos talleristas, diversificó la oportunidad para las adolescentes de establecer nuevos vínculos constructivos, con todo lo valioso que ello implica.

La intervención en los Nidos se propuso llevar adelante talleres que contribuyan fuertemente al ejercicio de los derechos de las madres adolescentes, procurando de esta manera, apuntar a mejorar la calidad de vida de las jóvenes, abordar temáticas relacionadas con la autoestima, la toma de decisiones, autonomía, libre expresión, y participación, las cuales fueron especialmente abordadas a través de las actividades.

Con respecto a la participación, Maritza Montero, la define como “una forma de ejercer nuestros derechos y de cumplir con nuestros deberes como ciudadanos. Es una forma de apropiarnos del espacio público, a la vez que

hacemos ese espacio (...) al participar nos hacemos responsables del presente que construimos con nuestra acción” (1996: 10)

Al respecto la autora menciona tres connotaciones:

- Ejecutar o estar involucrado: esto fue visualizado en el transcurso de los talleres donde la participación de las jóvenes se fue dando paulatinamente.

- Compartir con otras personas: aquí se hace referencia a aquellos encuentros donde además de aprender alguna habilidad, las adolescentes se animaron a compartir con el resto del equipo sus emociones y situaciones personales.

- Hacer partícipes a terceros: en este punto, se puede mencionar cuando Florencia invitó a otras personas al Nido y estas jóvenes accedieron a participar concurriendo al mismo y tomando parte en las actividades.

Se pudo observar, en el actuar en el Nido, aspectos que Montero vincula al hecho de participar en un contexto comunitario. Se visualizó así:

- Actuación conjunta del grupo que comparte los objetivos y los intereses: las jóvenes tenían como objetivo aprender habilidades para posibles salidas laborales y superar de esta forma, un círculo perverso de pobreza intergeneracional.

- Un proceso que reúne aprendizajes y enseñanzas ya que todos los participantes tienen algo que aportar y algo para recibir: Se trató de un proceso en el que todas aprendieron y todas han enseñado algo. Así, Florencia

fue quien dictó el taller de los portarretratos en goma Eva puesto que sabía como realizarlos. El intercambiando de roles contribuyó al fortalecimiento de la confianza en sí misma.

- Acción concientizadora y socializante: concientizadora en cuanto a los proyectos de vida, situaciones de sus vidas actuales y socializantes en el sentido de poder compartir sus experiencias con otras personas que se encuentran atravesadas por situaciones similares.

- Actuación acompañada de colaboración: relacionado con el nivel de compromiso de cada joven en cada momento del proceso.

- Co-relación, una relación compartida: mediante los diversos talleres esta co-relación se fue profundizando y así el grupo consolidando.

- Organización, dirección, ejecución y toma de decisiones compartidas: las jóvenes, entre otras cosas, han logrado aprender a organizarse y a tomar decisiones en forma democrática, dejando de lado actitudes egoístas o meramente individualistas. Esto se pudo observar cuando se organizaban actividades o jornadas especiales y cada una de ellas tomaba parte y se comprometía para aportar algo y así lograr el objetivo grupal. Por ejemplo talleres de cocina donde los intereses eran grupales y se dividieron los ingredientes a llevar o las jornadas de películas donde también se comprometían a llevar algo para compartir con el resto.

- Comunicación horizontal: promovida desde el primer taller de Nidos. Una de las condiciones claves para la construcción de un espacio inclusivo. Fue la comunicación el medio por excelencia “a través del cual se intercambian ideas, se discute, se dialoga. La comunicación garantiza la

interrelación, la adopción de acuerdos y el trabajo en conjunto” (1996:36) Se procuró promover la comunicación dialógica entendida como “el proceso que permite el diálogo, la reflexión y el análisis colectivo. En este nivel de comunicación todos son receptores (reciben), transmisores (llevan) y emisores (envían) de mensajes.” (1996:37) Se caracteriza por el hecho de que las acciones se deciden en base a las opiniones de todos, se toman en cuenta las necesidades y costumbres para planificar las acciones, lo cual permite que las personas se sientan valoradas, y se lleguen a elaborar propuestas con las cuales los participantes se identifiquen.

- Capacidad y acción de examinar conjuntamente lo realizado, las decisiones tomadas, las necesidades sentidas, etc.: Desde el espacio la evaluación tuvo un lugar central, por lo que se ha intentado contribuir a la misma, evaluaciones de los encuentros y del proceso, acciones que luego ellas podrían incorporar y llevarlas al plano personal, proyectos de vida o situaciones específicas.

- Solidaridad e intercambio de ayudas, consejos: a medida que el grupo se fue consolidando, las jóvenes se animaron a compartir experiencias y pedir algún tipo de consejo. Fue el caso de Débora, quien tenía una cita y quería verse distinta, peinándose de algún modo diferente. Esto lo compartió con el grupo y solicitó ideas para lograrlo.

- Diversos grados de compromiso: de acuerdo a las expectativas y al grado de participación en el grupo los niveles de compromiso fueron aumentando, como en el caso de Florencia o Cintia, quienes se involucraron

cada vez más en el proceso, y en otros casos fue disminuyendo puesto que solo la participación se daba en actividades concretas.

- Surgimiento, instauración y aceptación de reglas: esto también se encuentra fuertemente vinculado al compromiso. Se pudo observar que muchas de las reglas no fueron manifiestas, ya que por ejemplo nunca se hizo explícito que después de cada reunión se debía ordenar y limpiar el salón a fin de dejarlo en condiciones, pero las adolescentes se comprometieron con esta actividad y fueron tomando iniciativas, como ordenar después de realizar alguna jornada o barrer los pisos.
- Ser parte, tener parte y tomar parte: fue uno de los objetivos a alcanzar.

Siguiendo con la autora, se puede analizar el proceso de participación de acuerdo a los siguientes niveles:

* Curiosidad no obstaculizadora. No compromiso: podemos citar aquí el primer acercamiento de Florencia y Cintia, preguntando al equipo de talleristas acerca del Nido, como así también el primer acercamiento de Daiana, donde manifestó: *“Vine porque estaba al pedo”*.

* Participación tangencial, meramente aprobatoria. Compromiso indefinido:

Se puede decir que, a medida que el proceso fue avanzando las jóvenes también fueron avanzando en las formas de participación. En un primer momento, ellas simplemente asistían al Nido, concurrían a fin de adquirir algún tipo de conocimiento o habilidad que permita la pronta salida laboral. Los

primeros encuentros ilustran dicha situación: las jóvenes concurrían para aprender crochet y tejido.

* Participación esporádica e incipiente, bajo compromiso: en diversas ocasiones se realizaron visitas domiciliarias con el fin de invitar nuevamente a jóvenes que habían concurrido en un momento al Nido pero que luego lo habían dejado de hacer. Los motivos respondían a múltiples causas, pero entre ellas se puede mencionar que, en el caso de Anahí por ejemplo, le daba vergüenza porque era madre soltera. En otro caso, una joven dejó de concurrir manifestando que asistía la pareja de su ex novio y eso la incomodaba.

* Participación puntual, bajo compromiso: tal es el caso de Diego, pareja de Virginia, quien concurrió solo en actividades específicas y que eran de su interés personal (realización de accesorios en macramé y taller de cocina).

* Participación puntual mediano compromiso: algunas jóvenes solo asistían a los días en que se dictaba el taller de peluquería pero no se involucraban en el resto de las actividades, salvo excepciones.

* Participación frecuente, alto compromiso: A medida que se fue concretando cada propuesta: como la visita a la ONG, el taller de cocina, etc. Las jóvenes se vieron animadas e incentivadas y comenzaron ellas mismas a realizar propuestas de acuerdo a sus intereses y motivaciones personales y grupales, respondiendo a sus necesidades sentidas. En este sentido se puede decir que la construcción de un vínculo significativo entre la pre-profesional y las adolescentes y entre estas últimas entre sí, favoreció a que las mismas pudieran expresarse con mayor confianza y libertad, construir un espacio para la libre expresión de las jóvenes, en pleno ejercicio de este derecho.

Nidos se presentó como un lugar propicio para el intercambio y confidencialidad, tal como lo expone Ander-egg: “el ambiente físico es un factor que obstaculiza o ayuda a crear una atmósfera grupal que favorezca la realización de un trabajo efectivo y gratificante” (Ander-egg: 2006: 109)

* Núcleo de máxima participación y compromiso: Así se logró llegar a la instancia donde el grupo comenzó a proponer actividades o talleres que respondían a sus propias inquietudes. Por ejemplo, la concreción de un taller de cocina, motivó que Cintia planteara la organización de un encuentro por el día de la madre, asimismo la producción de bijouterie las motivó a pensar en ello como una posible salida laboral y entonces querer informarse respecto a la organización, administración, etc. Llegándose a concretar un emprendimiento productivo de Bijouterie.

De esta forma, el espacio se convirtió para las jóvenes en una alternativa que brindó la oportunidad de crecer y superarse. La oportunidad de conocerse, quererse, creer en si mismas, fortalecer los vínculos con sus hijos, proyectarse y reflexionar acerca de los proyectos de vida. Se cree que a través de la participación activa en la construcción del espacio fueron descubriendo que: se puede ser madre sin dejar de ser mujer y que la maternidad puede ser un proyecto de vida que no excluye otros proyectos, que con esfuerzo y voluntad pueden combinarse y acoplarse (ser madres y estudiar o ser madres y trabajar, etc.)

La apropiación y el sentido de pertenencia del espacio se pudo visualizar no sólo en la disposición y compromiso de participar sino también a través de sus expresiones que pusieron de manifiesto el hecho de “sentirse cómodas”, a

gusto. Así, a través de la dinámica “la pelota preguntona”, algunas respuestas fueron:

Ante la pregunta: ¿Qué fue lo que más te gusto del encuentro?, Virginia contesto: *“El compañerismo que hay y la profesora que es re buena”*

Ante la consigna: Nombra lo que menos te gusto del encuentro, Florencia dijo: *“No hay nada que no me guste”*

En una oportunidad, Florencia expresó que ellas concurrían también a otro programa que brindaba el CDI por el cual recibían por su asistencia un subsidio mensual, a lo cual la joven expresó: *“la verdad todas vamos por la plata, es la verdad... yo lo reconozco”*. Aquí estaba haciendo referencia que las adolescentes que concurren a este programa no prestaban atención a los talleres, pero igual asistían por la contraprestación. Esto es de destacar ya que, Nidos no brindaba ninguna prestación monetaria o subsidio, ni tampoco era obligatoria su asistencia, sin embargo las jóvenes concurrían al espacio y manifestaban la importancia que tenía para ellas puesto que “querían aprender”.

Debido a ello es que se refuerza la idea del espacio como oportunidad ya que las jóvenes participaron activamente del mismo por un interés genuino en compartir y en aprender: *“Venimos a aprender”* dijo Florencia, haciendo referencia al taller de peluquería.

3. La Reflexión

*"Cuando es verdadera, cuando nace de la necesidad de decir,
a la voz humana no hay quien la pare.
Si le niegan la boca, ella habla por las manos,
o por los ojos, o por los poros, o por donde sea.
Porque todos, toditos, tenemos algo que decir a los demás,
alguna cosa que merece ser por los demás
celebrada o perdonada"*

Eduardo Galeano

Con respecto a los espacios de reflexión en las primeras dinámicas grupales, a las jóvenes se les dificultaba concentrarse, o sentían vergüenza de exponer sus opiniones, generándose silencios o bien desconcentración. Se infiere que no estaban acostumbradas, en su vida cotidiana, a este tipo de actividades o espacios de reflexión. Sin embargo, a medida que se continuaron realizando este tipo de dinámicas, las jóvenes comenzaron a tomar más confianza y a "acostumbrarse" a que existía dentro de la jornada en Nidos, tiempos en los cuales se reflexionaba, dialogaba, se pensaba "en nosotras mismas", los propios intereses.

Es posible pensar en el aprendizaje de habilidades sociales a través de la participación activa en espacios inclusivos, entendiéndose por habilidades sociales la conducta que permite a una persona actuar de acuerdo con sus intereses más importantes, expresar cómodamente sentimientos (la capacidad de expresar interpersonalmente sus sentimientos positivos y negativos). Haciendo ejercicio de sus derechos sin negar los derechos de los demás" (Aguirre de Cot: 2006: 53)

Así se trabajó en torno a frases disparadoras como: “Persevera y triunfarás”, “Todo es posible para el que cree que puede lograrlo”, “Por muy larga que sea la tormenta, el sol siempre vuelve a brillar entre las nubes”, “Por muy largo que parezca el invierno, siempre vuelve a resurgir la primavera”, entre otros. El objetivo era incentivar a las jóvenes a descubrir cuáles eran sus sueños, sus proyectos, y contribuir a la lucha por alcanzarlos

Igualmente las lecturas buscaron invitar al diálogo y la expresión de distintos puntos de vistas, dando lugar a la reflexión crítica. De este modo por ejemplo: a través de la lectura de “Asamblea en la carpintería”, la cual ilustra que todos somos “útiles herramientas”, todos diferentes pero pudiendo aprender a convivir a pesar de ello, y a respetarse unos a otros, aprender a que todos somos únicos, tenemos cosas positivas y podemos construir y trabajar en conjunto.

Luego de dicha lectura las jóvenes comentaron al respecto:

“Todos tenemos cosas buenas y malas”

“Todos servimos para algo”

Así se buscó fortalecer los factores protectores de las jóvenes coadyuvando a cambiar la percepción de si mismas, reforzar el valor individual y grupal, el respeto por la diferencia y la capacidad de complementarse.

Durante estos encuentros las jóvenes comenzaron a compartir experiencias, sentires y vivencias con el resto del grupo, permitiendo la apertura de sus emociones, expectativas y sueños. Algunos de los anhelos que enunciaron tenían que ver con: tener su propia casa, estudiar una carrera, terminar su vivienda.

Asimismo en los diversos encuentros expresaron cuestiones de su vida personal referentes a la autoestima y la salud, y en ocasiones temas puntuales concernientes a la percepción de sus cuerpos, (la percepción de su delgadez, su gordura, y los planes de acción en consecuencia etc.) Esto sucedió cuando Celeste compartió con el grupo que llegó a pesar 28 kilos y que estuvo internada por este problema. Otras chicas, como en el caso de Débora se sumaron a la conversación manifestando haber padecido anorexia. En este contexto buscaron entre las participantes diferentes propuestas para lograr un equilibrio entre la salud y la imagen: dietas sanas, reducciones de porciones de comida, gimnasio, entre otros caminos posibles.

4. Vulnerabilidad

“Cada día, la luz del amanecer

los desafía tras el sueño...”

Paralamas Do Sucesso

La etapa de la adolescencia se caracteriza por ser un periodo de la vida donde se presentan profundos cambios a nivel biológico, psicológico y social. A su vez, se encuentran atravesados por la coyuntura socio-económica, entendiéndola a la misma como un elemento condicionante (aunque no determinante) en la calidad de vida de toda persona. De este modo, la situación de vulnerabilidad, se profundiza cuando se trata de padres y madres adolescentes de sectores de escasos recursos.

Como plantean Rocchi, Graciela L. y Perona Nélide B., en *Vulnerabilidad y Exclusión social, Una propuesta metodológica para el estudio de las condiciones de vida de los hogares 2000*, se parte por comprender a la Exclusión como un concepto de carácter relativo y en doble sentido, puesto que “constituye la contrapartida de la inclusión, es decir se está excluido de algo cuya posesión implica un sentido de inclusión. Este algo puede significar una enorme diversidad de situaciones o posesiones materiales y no materiales, como trabajo, familia, educación, vivienda, pertenencia comunitaria, etc.”

No se trata de un concepto dicotómico que lleva a dividir a los individuos o grupos en dos partes extremas, sino que van a existir situaciones intermedias

entre ambos extremos, y es asimismo relativo porque varía tanto espacial como históricamente en los contextos.

Teniendo en cuenta el contexto social actual, el adolescente representa uno de los grupos etéreos más vulnerables. Según Bustelo “La inclusión social, así como la exclusión, se dirime en diversas esferas de la vida política, económica, social y cultural. Situaciones de inclusión parcial en una u otra esfera implican riesgo y vulnerabilidad. El estar excluido en una esfera no implica necesariamente estarlo en otras (...) La vulnerabilidad no necesariamente conduce a la exclusión” (Bustelo: 1998: 175). Quizá una de las vulnerabilidades características de la adolescencia se vincule con su relativa fragilidad ante la presión derivada de contratiempos en sus relaciones personales o de las tensiones propias de estas. Lo concerniente a no encontrar un lugar en el grupo de pares, o tener que conformarse con un lugar no deseado, los “fracasos amorosos”, la ruptura de “amistades de toda la vida”, el enfrentamiento cotidiano con los padres, las tensiones con los profesores o con los compañeros de escuela, etc. Son especialmente importantes las dinámicas en el grupo de iguales, en el que se produce gran parte de la socialización en esta fase y en el que se van modelando los rasgos principales de la personalidad de chicos y chicas. El encontrarse, además, en una fase de importantes cambios biológicos, y de carácter, hace más dificultoso todavía el afrontar situaciones estresantes.

Al respecto, las autoras Rocchi, Graciela L. y Perona Nélide B., toman a R. Castel, quien considera a las situaciones de carencia que atraviesan los sujetos, en función de establecer una relación entre dos ejes.

Por un lado se encuentra el eje de integración-no integración respecto al mundo del trabajo, lo cual refiere a la relación con aquellos medios a partir de los cuales las personas logran o no reproducir su vida en un plano económico. Por otro lado, se encuentra el otro eje relacionado a la inserción en la sociabilidad socio familiar, o su no inserción. Este eje hace hincapié en la integración o no, al sistema de relaciones en el cual logra reproducir su existencia en los planos afectivos y sociales.

De este análisis se arriba a tres zonas, por un lado, la de los integrados y estables, por otro, la de los vulnerables y por último, la zona de los excluidos.

En este apartado, las estudiantes llevaran a cabo el análisis y la reflexión en relación a las mencionadas situaciones intermedias, es decir, a la vulnerabilidad social la cual se la define “como una condición social de riesgo, de dificultad, que inhabilita e invalida, de manera inmediata o en el futuro, a los grupos afectados, en la satisfacción de su bienestar -en tanto subsistencia y calidad de vida- en contextos sociohistóricos y culturalmente determinados.”

(Rochi y Perona: Año desconocido)

Alude a las situaciones intermedias como así también a ese proceso mediante el cual se podría llegar a extender el espacio de exclusión. Refiere asimismo a situaciones de precariedad en la inserción laboral, y a la fragilidad en los vínculos sociales.

Lo anteriormente expuesto puede verse reflejado en el proceso construcción del espacio cuando las jóvenes hicieron mención en reiteradas ocasiones a la ausencia de un empleo y a su repercusión en la reproducción económica:

“Son todos problemas Angie... si sabes de algún trabajo avisame”

Florencia

En una ocasión Florencia hizo referencia a que cada vez que tenía un teléfono celular debía venderlo ya que necesitaba el dinero. A través de las distintas intervenciones, la joven manifestó que su pareja no trabajaba y estaba involucrado en actividades delictivas indicó:

“pero yo lo quiero, no me puedo hacer la legal, yo lo conocí así, y yo vivo de eso... es la verdad”.

Dando cuenta de este modo, que parte de sus ingresos provienen de la comisión de delitos. Esto a su vez se traduce en una situación económica muy limitada e inestabilidad de los ingresos, por el origen de los mismos, los cuales en ocasiones, no son suficientes para satisfacer las necesidades básicas de la familia.

Las situaciones a las que se encontraban expuestas, tendían a profundizar las desventajas propias de la vulnerabilidad.

Otro de los hechos significativos fue cuando Diana, Brenda y Karen, se acercaron al Nido y Diana manifestó:

“Vinimos porque estábamos al pedo”

Lo significativo radica en que se trataba de jóvenes que vivían en el barrio Nuevo Golf y que para acercarse al Nido debían tomarse dos colectivos, dejando entrever la escasez de actividades a realizar, convirtiéndose entonces en otra desventaja, y presentándose así como una condición social de riesgo.

También se ha hecho referencia a este impacto en los lazos sociales y los vínculos familiares más directos, como así también a las condiciones de riesgo a las que se encuentran expuestas.

Al respecto la joven expresó:

“Todo es la junta. El de Cintia (refiriendo a su pareja) era peor que el mío, pero ahora cambió. Espero que el mío también cambie (...). Mi familia no me apoya, no me apoya nadie y es re feo. Espero que cuando salga (de prisión) haga las cosas bien”

Se puede decir, hasta aquí, que dicho concepto de vulnerabilidad y el concepto de pobreza se encuentran vinculados. Se trata de conceptos diferentes, pero vinculados al fin.

En la ocasión donde se dio la lectura de una frase de Walt Disney y de su historia de vida cuando era solamente un dibujante en un sótano Florencia expresó:

“Más pobres que nosotros era...”

Aquí se visualiza un reconocimiento, una “asunción” de la condición de carencia/vulnerabilidad, tiene que ver con la percepción de sí misma y de su entorno.

Rocchi y Perona sostienen que el concepto de pobreza, hace referencia a las carencias y al estado de deterioro. Significa una ausencia de todo aquello que se considera necesario para la subsistencia como así también para el

desarrollo personal. Tiene que ver asimismo con la escasez de las herramientas más esenciales para poder lograr superar y abandonar dicha posición. Debido a esto, es que desde el espacio de Nidos se trabajó en talleres que brindaran las herramientas suficientes como para brindar una salida laboral haciendo hincapié en la relevancia de obtener el título secundario y continuar con estudios superiores, y de esa forma superar dicha situación y posición de carencias:

“Voy a tener baño, agua...”

Aquí Florencia hizo mención a la posibilidad de alquilar una vivienda ya que hasta el momento no poseía vivienda propia. Residía con su pareja y su hijo, en el garaje de la casa del padre de su pareja, espacio que les fue prestado por este. No contando con servicio de agua corriente, ni disponiendo de baño propio. Además Florencia no tenía trabajo formal por lo que tampoco contaba con obra social.

Se dedicaba a la venta de cosméticos por catálogo, y asimismo recibía la asignación universal por hijo. En este último periodo (mes de noviembre de 2010) trabajó cuidando un niño de dos años en su casa (este trabajo lo consiguió por medio de su amiga Cintia).

En síntesis, según las autoras mencionadas anteriormente, podemos decir que una persona se encuentra en situación de pobreza cuando no alcanza a satisfacer sus necesidades básicas, o cuando llegándolas a cubrir, sus ingresos se encuentran por debajo de la línea de pobreza.

Debido a lo anterior se puede decir que si bien ambos conceptos son diferentes, se relacionan ya que vulnerabilidad lo incluye, puesto que,

mientras la pobreza hace mención a una situación de carencia efectiva y actual, la vulnerabilidad trasciende, realizando una proyección a futuro de la posibilidad de padecerla a partir de ciertas debilidades que se constatan en el presente.

Se visualizó de esta forma que la situación de riesgo, no se detiene en el ahora, sino que trasciende el presente, contribuyendo de alguna forma al futuro inmediato y no tan inmediato. Florencia compartió con el grupo su preocupación debido a que a su hijo de tres años le decía que su padre estaba trabajando y este le creía, sin embargo la preocupación estaba puesta en el futuro. En qué decirle a ese niño cuando este tuviera la edad suficiente como para darse cuenta de lo que en realidad estaba sucediendo.

Desde el actuar en el Nido se apeló a llevar a cabo intervenciones que promovieran la resiliencia en las jóvenes a fin de contrarrestar y superar el debilitamiento de sus tramas sociales como así también romper con la inestabilidad permanente y el círculo perverso de la pobreza. Donde las condiciones de marginalidad se ven reproducidas.

Al respecto se puede citar que cuando se les explicó acerca del enfoque de resiliencia las jóvenes manifestaron *“Yo necesito eso”* (Florencia) y ante la entrega de la frase *“Mejor es mi manera de hacerlo a tu manera de no hacerlo. Éxitos!”* una de las jóvenes expresó *“este cartel yo me lo llevo para mostrárselo a toda mi familia”* permitiendo entrever la fragilidad de las relaciones familiares cuando se trata de apoyar determinados proyectos de las jóvenes, siendo que muchas veces se encuentran con opiniones negativas que provocan en las adolescentes el deseo dejar de intentarlo.

5. Emprendimiento Productivo

*“De mi madre aprendí que nunca es tarde,
que siempre se puede empezar de nuevo”*

Facundo Cabral

El Ministerio de Desarrollo Social de la Nación Argentina (2011) define a como emprendimientos productivos a “las unidades comerciales, individuales o colectivas, para desarrollar actividades productivas, artesanales o de servicios (...) puede ser individual, familiar, de autoconsumo y asociativo”.

Los mismos, tienen como objetivo incorporar a los sectores marginados, ampliar el acceso al trabajo y potenciar las capacidades existentes, promoviendo así, la autonomía personal, producir lazos solidarios y cooperativos.

Contribuyen a generar ciudadanía en las personas que se encuentran involucradas puesto que no se trata simplemente de un instrumento para reducir la pobreza, sino de un espacio que genere inclusión social a través del trabajo.

Es por ello entonces que se buscó capacitar y apoyar el aprendizaje de técnicas y destrezas que permitieran una posible salida laboral para las jóvenes: clases de tejido, artesanías, y bijouterie. Se entendió también que esto no solo consistió en una cuestión meramente económica, sino que se trataba de un satisfactor sinérgico: potenciando la capacidad organizativa y de administración, la creatividad, la inventiva, la actitud proactiva, todo lo cual a su vez promueve el fortalecimiento de la estima personal, y promueve la

resiliencia, cuya propuesta "...consiste en enfocar y enfatizar los recursos de las personas y de los grupos sociales para "salir adelante". (Melillo y Ojeda: 2001: 113-114)

Como se viene abordando, el nivel de participación de las jóvenes ascendió a niveles altos de compromiso. Sin duda, esto fue el resultado del proceso de construcción del espacio: se buscó brindar, mediante las jornadas, la posibilidad de que las jóvenes proyectaran, de este modo las adolescentes vieron terminados algunos de sus trabajos e incentivadas a realizar más y propusieron ferias donde poder comercializarlo.

Fue así como en los primeros encuentros las propuestas de trabajo, tenían origen en las necesidades detectadas o en los intereses percibidos por la pre-profesional, quien motivó por ejemplo, a la realización de un taller de portarretratos en goma Eva coordinado por una de las integrantes del grupo. Esto respondió una evaluación personal donde se visualizó que Florencia en su desempeño grupal, mostraba dotes de liderazgo, que se observaban a través de la toma de iniciativa, y compromiso con las tareas acordadas grupalmente, habilidad comunicativa, explicativa. Además mostraba disposición, y entusiasmo al participar de las diferentes actividades que se realizan en el espacio de Nidos.

Expresaba deseos de progreso personal a través de las distintas dinámicas abordadas en el espacio del nido así como en su iniciativa en las actividades, propuestas y en las preguntas que realizaba.

Entonces es que, a través de la actividad propuesta que respondía a un gusto personal de la joven (trabajar manualidades en goma Eva), se buscó

potenciar las características personales arriba mencionadas, siendo a su vez enriquecedor para el resto del grupo la adquisición de nuevas habilidades.

De esta forma, en un primer momento del proceso, las iniciativas tenían génesis en la preprofesional, y eran apoyadas y acordadas con las jóvenes, pero a medida que avanzó el proceso las iniciativas comenzaron a surgir de las propias participantes. Quienes también se vieron motivadas por el hecho de que las actividades pactadas efectivamente se concretaban.

En encuentros siguientes se efectuó un taller de cocina, también propuesto por la preprofesional, pero fue en esta ocasión en donde todas las jóvenes se “entusiasmaron” y comenzaron a pensar otros talleres de cocina y Cintia en un encuentro por el “Día de la madre”: mientras limpiaba el espacio, Cintia pregunta a la preprofesional si el CDI habría los días sábados para cocinar pizzas *“entre nosotras”*, a lo que luego agregó *“sino puede ser el viernes...”* y así propuso la idea de juntarse más temprano que el horario habitual de Nidos, y así cocinar las pizzas para compartir y festejar el día de la madre, a lo cual añadió *“cada una puede traer algo”*, y de este modo en los próximos encuentros se acordó coordinar y planificar en conjunto la actividad. Aquí se visualizó claramente el “nosotros”, la pertenencia al grupo, el “ser parte”

De este modo las jóvenes también se fueron ejercitando en la planificación de actividades, factor protector resiliente, (tanto para el taller de portarretratos y el festejo del día de la madre) en la capacidad de acuerdo, división de tareas, organización y proyección a futuro.

La concreción de dichas actividades llevaba implícito el mensaje de que “se puede”, de que “Todo es posible para el que cree que puede lograrlo”.

Así mismo en sucesivos encuentros se acordó con la profesora del Taller de Artesanías concurrir a la sede de CEREMAP, con el fin de que pudiesen conocer la institución y además aprender las técnicas de telar.

Se realizó también una jornada de “cine”, donde las propias jóvenes por iniciativa personal, traían tortas caseras, proponían qué película mirar, acomodar el espacio de nidos y aun colaboraban con el orden e higiene del lugar. Todo ello dio cuenta de la apropiación de las mismas con respecto al espacio no tal solo físico sino también simbólico: “Las prácticas de trabajo grupal para la realización de tareas también estimulan la resiliencia porque promueven la heterogeneidad y la inclusión, la cooperación, las responsabilidades compartidas y un sentimiento de pertenencia al grupo” (Melillo y Ojeda: 2001: 142)

Con la adquisición de conocimientos de armado de Bijouterie surgió el interés por vender lo realizado, y se comenzó a trabajar en el proyecto para la venta de sus producciones. De este modo, se inició el armado de un stock de ventas, charlas sobre cuestiones vinculadas con la administración: sacar costos, organizar el dinero, posibilidades de ventas, etc.

En cierta ocasión las jóvenes se estaban yendo del Nido, muy entusiasmadas y notablemente contentas respecto de su emprendimiento y de lo que habían aprendido, Florencia guardó los collares que habían realizado y agregó “*¡no van a creer que lo hicimos nosotras...!*” Esto refuerza la

independencia de las jóvenes, la autonomía personal, donde se mostraban satisfechas y motivadas con la nueva actividad y con el hecho de “vender lo que hacemos con nuestras propias manos”.

1. Conclusiones

*"Todos nosotros sabemos algo,
todos nosotros ignoramos algo,
por eso aprendemos siempre"*

Paulo Freire

Por tratarse CEREMAP, de una Organización No gubernamental, se puede desenvolver con cierta "libertad" respecto de lo que podrían llegar a ser ciertas trabas burocráticas, cuestiones administrativas, y dependencia de la dinámica (tiempo, modalidades, etc.) de instituciones estatales. Asimismo, cuenta con una amplia gama de posibilidades en la gestión de proyectos y programas sociales, de poder crear y adherir o no libremente a otras propuestas, de plantear iniciativas innovadoras, de gestionar estableciendo, si lo quisiere como socio, al Estado y a otros actores sociales.

En este sentido, pudo contar con la posibilidad de efectivizar un proyecto de iniciativa local, como lo fue Nidos, a través del financiamiento de la Unión Europea.

El Nido como espacio concreto de Inclusión social favoreció al despliegue de las propias capacidades, adquisición de experiencias y habilidades por parte de los actores. La respuesta de la comunidad fue realmente positiva. Las jóvenes expresaron la escasez de espacios inclusivos con los que contaban y la importancia que revestía como espacio también de

contención social si consideramos que eran jóvenes que se encontraban atravesadas por múltiples condicionantes y situaciones de riesgo.

Trabajar desde el enfoque de resiliencia permitió, entre otras cosas, reforzar los factores protectores, poniéndose el acento en todas las fortalezas y oportunidades de estas jóvenes para superar aquellas situaciones negativas, de riesgo o desventajas sociales a las que se encontraban expuestas teniendo en cuenta sus vidas cotidianas, sus realidades y sus situaciones de vida.

Partiendo desde las potencialidades logró desarrollarse en ellas una actitud emprendedora, intencional, no improvisada, en búsqueda de nuevas iniciativas, pensar en soluciones, en otras alternativas para “salir adelante”, y de esta forma aprender a creer en si mismas y en sus capacidades.

Mediante los talleres y los avances en los trabajos se pudo reflexionar sobre los proyectos de vida, la importancia de culminar los estudios secundarios y abrir la posibilidad de pensar en algún estudio terciario o universitario, lo cual se convertiría en una herramienta fundamental para romper el círculo perverso de la pobreza y superar de esta manera la vulnerabilidad social en sus distintas manifestaciones, no solo en sus aspectos económicos, sino también en los lazos sociales.

Así, la construcción del espacio, contribuyó al desarrollo y aprendizaje de habilidades sociales, habilidades adquiridas que podrán ser ejercitadas y continuar desarrollándose en los distintos ámbitos donde, de aquí en adelante, se desempeñen. En este sentido, “la metodología del TS lleva en forma explícita, la noción de la construcción de un proyecto de vida. Se trata de capacitar al sujeto social para que aun en lo que parece como una fuerte

supeditación a la situación, el sujeto comprenda que como hombre, hasta donde pueda serle posible, la conciencia de su realidad de ahora, debe contener la posibilidad del hacer futuro.” (Méndez: 1997:)

Las reflexiones acerca de la inestabilidad económica en la que se encontraban, fueron reveladoras: las jóvenes pudieron reconocer que gran parte de sus ingresos provenían de las acciones delictivas de sus parejas lo cual no solo era éticamente negativo, sino que también se trataba de una situación que ponía en riesgo sus vidas y la de sus hijos. A través de la configuración de la relación entre el grupo, la coordinadora, la pre-profesional y del espacio conformado durante la intervención, no solo se propició la manifestación de dichas realidades, sino también se dio la posibilidad de pensar en que se pueden descubrir caminos alternativos, legales y dignos para reproducir sus vidas económicas.

Se visualizó la participación activa y altos grados de compromiso de las jóvenes en los talleres y en las diversas actividades. De esta forma, el espacio se convirtió en “el espacio propio” de un grupo de jóvenes mujeres en situación de maternidad que no contaba con alternativas u otras propuestas (al menos desde la elección de las mismas) a la hora de desarrollar actividades fuera del hogar y donde recibieran además, enseñanzas que fomentaran el emprendimiento personal y grupal.

Los emprendimientos significaron no solo una salida laboral donde la producción a vender era resultado de la propia labor de sus manos, favoreciendo al fortalecimiento de la estima personal, sino que también se

constituyó en una forma de “dejar un legado”, un “ejemplo digno” frente a sus hijos, ya que en alguna ocasión una de las jóvenes expresó sentir preocupación al pensar que algún día su hijo se daría cuenta que su padre no iba a trabajar y que se dedicaba al delito. A su vez, permitieron desarrollar capacidades creativas y contribuir a formar una sana autoestima, ya que las jóvenes se sentían independientes, capaces y con confianza en si mismas. Esto último además fue trabajado en los talleres donde se observó que cuando algo no les salía se burlaban o se insultaban: “*Que tarada, no te sale*” (manifestaba entre risas una de las participantes cuando se proponían realizar artesanías). Luego de abordar dicha temática, las jóvenes comprendieron que no necesariamente una persona tiene que “saber hacerlo todo bien”, y que el trabajo en equipo permite complementarse y aunar esfuerzos individuales.

Por ello, se cree que no es casual que el emprendimiento final de las mismas haya sido grupal: las jóvenes decidieron concretar el proyecto juntas (Florencia y Cintia) de a dos, no individualmente.

Es importante destacar que el impacto que dicho espacio tuvo en las jóvenes estuvo fuertemente ligado al hecho de promover la reflexión. A partir de ella, la comunicación entre el equipo de trabajo y las participantes del Nido procuró ser horizontal, contribuyendo al diálogo, al acuerdo y consenso en las decisiones, a compartir experiencias y reflexionar en grupo sobre éstas y en las soluciones o caminos posibles. Mediante la reflexión se promovió el cuestionamiento a la vida cotidiana, de situaciones naturalizadas, el replanteo de los proyectos de vida, favoreciendo a consolidar el grupo, fortaleciendo lazos sociales e identidades individuales y colectivas vinculados con los pilares de la Resiliencia: Yo tengo. Yo soy. Yo estoy. Yo puedo:

“Yo tengo”: en relación con el apoyo de personas en quien confiar, que me ponen límites, que quieren que aprenda a desenvolverme solo. “Yo soy”: ser apreciado por otros, ser feliz por hacer algo bueno, respetando al prójimo y a sí mismo. “Yo estoy”: vinculado a la adquisición de habilidades interpersonales y de resolución de conflictos. “Yo puedo”: hablar sobre lo que me da miedo, buscar la manera de resolver problemas, encontrar a alguien que me ayuda cuando lo necesite.” (Gamboa de Vitelleschi: 2005:62) Todo ello susceptible de ser desarrollado en un ambiente creativo, empático de relaciones interpersonales, con responsabilidad y respeto.

De esta forma, se llevó el mensaje explícito e implícito de que nada está dado de una vez y para siempre, que los condicionantes no son determinantes, y que otro modo de percibirse, sentirse y proyectarse es posible.

2. Recomendaciones

*“Si asumes que no hay esperaza
garantizas que no habrá esperanza.
Si asumes que hay un intento hacia la libertad
que hay oportunidades para cambiar las cosas,
entonces hay una posibilidad de que
puedas contribuir a un mundo mejor.
Es tu alternativa”*

Noam Chomsky

Considerando lo anteriormente expuesto, se cree que es necesario propender a la creación y optimización de los espacios de inclusión social para las/los jóvenes de sectores vulnerables que respondan a las necesidades e intereses de esta población. Los mismos pueden configurarse en herramientas para la transformación social, en tanto espacio generador de oportunidades, donde se contemplen sus inquietudes, gustos y necesidades apelando a su pleno desarrollo.

Entendemos que *“...desde el Trabajo Social se deben seguir creando alternativas novedosas y creativas que transmitan que: es posible transformar lo que nos hace daño, es posible disminuir lo que nos asusta, es posible encontrar nuestra identidad, es posible mejorar las condiciones, es posible aprender y crecer”* (De Leso y cols.: 2007)

Las autoras consideran que la creación de espacios inclusivos, ubicados territorialmente en los contextos donde residan los jóvenes de sectores vulnerables, deberían constituirse en un doble sentido, como:

- Espacios culturales para la adquisición de destrezas, habilidades, y oficios. Como herramientas para una posible salida laboral, respondiendo con la demanda del mercado y el interés propio de los/las jóvenes.

- Espacios reflexivos y de comunicación dialógica procurando contribuir a descubrir e incrementar las fortalezas y recursos internos de los jóvenes, a través del enfoque de Resiliencia.

Se considera que la participación activa de los/las jóvenes en estos espacios, contribuiría al ejercicio de ciudadanía como así también a aumentar las ventajas y disminuir las desventajas y situaciones de mayor vulnerabilidad.

Para ello, sería favorable contar con equipos de trabajo interdisciplinarios (Trabajadores sociales, Psicólogos y Abogados), capacitadores (profesores y talleristas) y referentes barriales, para lograr así un abordaje integral, donde las respuestas a las complejas situaciones problemáticas que se presentan en la realidad social, sean efectivas.

Se entiende que estos espacios deben estar abiertos y en permanente “diálogo” con el barrio, su realidad, y sensibles a sus necesidades. Y así mismo reconocer y articular con recursos existentes en el barrio y en la ciudad, con el fin de articular acciones orientadas a la inclusión social de los las jóvenes en situaciones de vulnerabilidad.

- AGUIRRE DE COT, M. (2006) *La adolescencia y el alcohol. Un libro dirigido a educadores, agentes de salud, líderes sociales y padres*. Ed. LUMEN. Buenos Aires – Argentina.
- AICAR Sonia Cristina, (2005), *La maternidad en sectores populares. Representación social en las mujeres y relación con la atención de su salud*, Bs. As. ED Espacio.
- ALONSO E. (1995), Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa en DELGADO J. M. Y J. GUTIÉRREZ, *Métodos y Técnicas. Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*, España, ED. Síntesis.
- ANDER-EGG Ezequiel, (2006), *Hablar en público y saber comunicar*, Bs As., Ed. Hvanitas.
- ANDER EGG, Ezequiel, (1985) *¿Qué es el Trabajo Social?*, Libro nº 3. Bs. As, Ed. HVMANITAS.
- AQUIN, Nora, Derechos Humanos y Exclusión: una mirada desde el Trabajo Social, en SEVERINI, Sonia (coord.). (2000) *Trabajo Social y*

Mundialización: Etiquetar desechables o promover inclusión, Buenos Aires, Ed. Espacio.

- BARG, Liliana (2004), *Los vínculos familiares: reflexiones desde la práctica profesional*, Buenos. Aires, Ed. Espacio.
- BENATUIL Dense, (2001) “Paternidad adolescente ¿Factores de riesgo o de Resiliencia?”, Consultado julio de 2010, on line: <http://www.palermo.edu/cienciassociales/publicaciones/pdf/Psico5/5Psico%2001.pdf>
- BESSONE DE RAICH, Elsa. (1997) El Proceso creativo en el Trabajo Social, en Revista Anuario del Departamento de Servicio Social de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Abril. Año 2
- DE SOUSA SANTOS, Boaventura (2006), *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social* (encuentros en Buenos Aires), Buenos Aires, CLACSO.
- BUSTELO Eduardo, MINUJIN Alberto editores. (1998) *Todos entran, propuestas para sociedades incluyentes*. Colombia. Ed. Santillana.

- CONSELHO FEDERAL DE SERVIÇO SOCIAL, (2011), “Texto Preliminar para el Workshop sobre la definición de Trabajo Social de la Federación Internacional de Trabajadores Sociales (FITS)” Consultado 2012, on line: <http://www.ts.ucr.ac.cr/html/alaeits/binarios/alaeits-documen-es-00021.pdf> 23/9/2013 13.30hs
- CORREA, Violetta. Integración o desintegración social: la intervención del trabajo social en las políticas sociales, en CASTRONOVO, Raquel (Comp.) (1998) *Integración y desintegración en el mundo social del siglo XXI*. Argentina, Ed. Espacio.
- DE ANDREIS, Mirta, (Año desconocido), “Embarazo adolescente en clases populares”. Consultado 9 de Junio de 2010; on line: <http://www.csms.com.ar/news1.php?Id=66>
- DE JONG, Eloisa (2001), Cap: Trabajo social, familia e intervención, en *La familia en los albores del nuevo milenio*, Buenos Aires. Ed. Espacio.
- DE LESO y cols. (2007), “La herramienta Audiovisual hacia la construcción de sentidos”, Cátedra: Seminario Tópicos de Avanzada, Lic. en Trabajo Social, Dpto. de Humanidades y Cs. Sociales, Universidad Nacional de La Matanza, Disponible en: www.cineenmovimiento.org. Consultado: Septiembre de 2009.

- FALS BORDA Orlando (1978), El problema de cómo investigar la realidad para transformarla por la praxis, en Simposio Mundial de Cartagena, *Crítica y política en ciencias sociales*, Bogotá, Punta de Lanza-Universidad de Los Andes, Vol. I, pp. 209-249.
- FALS BORDA Orlando, LEWIN y cols. (1990), *La investigación –acción participativa. Inicios y desarrollos*, Ed. Hvmánitas – OEI – Quinto Centenario, Buenos Aires
- FERNANDEZ D´ADAMS y otros (2004), *Resiliencia, Ética Y prevención*, Bs. As, ED Gabas.
- FREIRE Paulo (1974) *“La educación como práctica de la libertad”*. Siglo veintiuno Argentina editores, Bs. As
- FREIRE Paulo (1994) *Pedagogía da autonomia-saberes necesarios a prática educativa*, Paz e Terra, Sao Paulo
- GAMBOA DE VITELLESCHI Susana (2005), *Juego – Resiliencia. Resiliencia – Juego*, Bs. As. Ed. Bonum.

- GARCIA D., (2003), *El grupo. Métodos y Técnicas Participativas*, Bs. As, ED Espacio
- GRAVANO, Ariel (2003) *Antropología de lo barrial. Estudios sobre producción simbólica de la vida urbana*, Ed. Espacio. Buenos Aires. 2003
- GUTIERREZ Alicia. (2002) *Las prácticas sociales; Una introducción a Pierre Bourdieu*. Ed. Tierradenadie. Madrid.
- JARA, Oscar (2010), *Trayectos y búsquedas de a sistematización de experiencias en América Latina 1959-2010*, Costa Rica San José, Ed. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.
- JARA, Oscar (2011), Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias, Disponible en:
http://www.kaidara.org/upload/246/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf. Consultado: 13 de Septiembre de 2012
- KADUSHIN, A. (1981), *La entrevista en el Trabajo Social*. México, Ed. Extemporáneos.
- KISNERMAN, N. y Gómez, M. (1985), *El Método: Investigación. Teoría y Práctica del Trabajo Social*. Bs. AS, Ed. Hvmánitas.

- LAS HERAS, Patrocinio y Cortajarena, Elvira (1979) Introducción al Bienestar Social. España, Madrid: Federación Española de Asistentes Sociales.
- LICHA Isabel (2002) El debate actual sobre el Desarrollo Participativo, en Gerencia social en América Latina-BID.
- MARCÚS Juliana. (2006). Ser madre en los sectores populares: una aproximación al sentido que las mujeres le otorgan a la maternidad, en Revista argentina de sociológica versión On-line. Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-32482006000200005 Consultado: 23 de junio de 2012
- MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL DE LA NACIÓN ARGENTINA, (2011), Políticas del Bicentenario: Un modelo Nacional y popular. Tomo II Glosario. Definiciones y contextos”. Brapack S.A Industria Gráfica.
- MELILLO y SUÁREZ OJEDA (Comp.) (2001), *Resiliencia. Descubriendo las propias fortalezas*, Buenos Aires, Ed. Paidós.
- MÉNDEZ R. (1997), “Fenomenología del diagnóstico social comprensivo”, en DI CARLO y equipo, “Trabajo Social con grupos y redes” E. Di Carlo y Equipo (1997) Bs. As. Ed. Lumen-Hvmanitas.

- MONTERO, Maritza. (1996) *Participación: ámbitos, retos y perspectivas*. CESAP. Caracas.
- PANTELIDES Edith Alejandra, (Año desconocido), “Aspectos Sociales del embarazo y la fecundidad adolescente en América Latina”, Consultado el 12 de julio de 2010, on line: <http://www.eclac.org/publicaciones/xml/9/22069/lcg2229-p1.pdf>
- PROGRAMA TEMÁTICO (2009) “Actores No estatales y Autoridades Locales en el Desarrollo”, de Proyecto Aprobado de Nidos
- ROCCHI, Graciela L. y PERONA Nélide B., (Año desconocido), “Vulnerabilidad y Exclusión social. Una propuesta metodológica para el estudio de las condiciones de vida de los hogares 2000”. Disponible en: <http://www.ubiobio.cl/cps/ponencia/doc/p15.4.htm>. Consultado: 15 de noviembre de 2010
- ROZAS PAGAZA, Margarita. (1998), *Una perspectiva Teórica-metodológica en Trabajo Social*, Ed. Espacio, Buenos Aires.
- SARAVÍ Gonzalo, (2004) Segregación urbana y espacios públicos: Los jóvenes en enclaves de pobreza estructural. Revista de la CEPAL 83.

- ASSALI, Melisa, LORENZÓN, Virginia Anahí, (2012) “Infancia, vulnerabilidad e intervención social: repensando la corresponsabilidad en el marco del Sistema de Promoción y Protección Integral de los Derechos del Niño/a.” Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Ciencias de la salud y Servicio Social, Departamento de Servicio Social para obtención del título de Lic. En Servicio Social. Mar del plata, Argentina
- THOMPSON, Andrés (1990), “El tercer sector y el desarrollo social”, en BUSTELO e ISUANI (eds.), *Mucho, poquito o nada. Crisis y alternativas de política social en los 90.*, Bs. As: UNICEF – CIEPP - Siglo XXI.
- VASILACHIS DE GIALDINO, Irene; (2006), *Estrategias de investigación cualitativa*. España, Ed. Gedisa.





Estos registros fueron tomados por iniciativa propia día a día, en el transcurso del proceso de práctica supervisada. Los mismos eran enviados regularmente a la supervisora de sede para informar sobre el acontecer en el Nido y las actividades, como una forma de “estar comunicados”.

20 de agosto de 2010

Verónica regresaba de la Unidad Sanitaria, donde repartió folletería.

Miramos la carpeta de Nidos, y a continuación me comentó sobre lo que se estaba trabajando.

Me mostró un afiche llamado “Construyendo el Nido” el cual habían realizado junto con Analía (la anterior coordinadora) y se estaba pintado con las manos de algunas de las jóvenes que habían concurrido al Nido, agregando palabras como “compañerismo, amor, etc.” Ya que la idea de realizar ese afiche era que las embarazadas pudieran manifestar sus expectativas respecto del Nido. En relación a esa actividad Verónica me comentó que a las chicas les “costaba mucho expresarse”. Charlamos acerca de eso, y de que un buen tema a abordar, llegado el momento, sería el de la comunicación.

Me contó que las chicas concurren únicamente los días del taller y de todas ellas solo una está embarazada mientras que las demás ya son mamás.

Conversamos además sobre el cuaderno de la embarazada, el cuaderno de bitácora, y el recursero. Le conté un poco sobre el uso de los instrumentos, expresé que solo cuenta con tres cuadernillos de embarazada, pero no tiene cuaderno de bitácora, porque se lo llevo Analía, como así tampoco cuenta con planilla de asistencias. Esto serían algunas de las cosas para llevarle.

Mientras se conversaba, llegaron Cintia de 18 años, y Florencia de 21, ambas con sus respectivos niños. Ellas llegaron por medio de la Trabajadora Social del Centro de Desarrollo Infantil. Nos preguntaron por los talleres y expresaron que tenían interés de participar, por eso tomamos sus datos. Luego de esto, nos quedamos conversando todas juntas, las invitamos con unos mates, y en esa conversación nos contaron entre otras cosas, que Cintia había dejado la escuela cuando había tenido su hija, que este año había retomado pero que volvió a dejar (en 1º año de la secundaria) asimismo, Florencia contó que a ella le falta solo una materia para su título secundario,

Educación Física. El disparador de esa temática fue que ella preguntó cuál era mi actividad y les conté que era estudiante de TS y así surgió la conversación.

A Cintia, le comentamos que en el CDI están dando Bachiller y que íbamos a averiguarle si daban certificados, ya que Verónica estaba en duda con esto.

Además, a las jóvenes les pareció positivo el hecho de los talleres, porque significaría para ellas una posible salida laboral. También compartieron que en el barrio, había muchas adolescentes embarazadas, y que en primer año cuando Florencia cursaba el secundario “muchas quedaban embarazadas”.

Fue interesante que en la charla mientras nos preguntaban sobre Nidos, lo que se hacía, hace cuanto estaba, que días funcionaba, etc. Cintia hizo un comentario revelador a mi parecer: *“qué bueno, porque a veces cuando no tienen al papá se sienten solas”*. Me pareció que esto podría ser una auto-referencia. Luego Verónica me comentó, que cree que el padre del hijo de Cintia está en la cárcel y por eso no quiso preguntarle al respecto.

Después de uno mates más y de seguir charlando con ellas, las invitamos a venir cuando quisieran, diciéndoles además que estábamos abiertas a sus propuestas, y que las esperábamos.

Verónica me mostró algunas fotos que había sacado en el Nido y sacamos algunas otras.

Por otra parte, Verónica me contó que el día anterior a las 17hs, en el CDI hubo una reunión de presentación del Centro Integrador Comunitario (CIC), donde estuvieron presentes otras instituciones y ella pudo presentar a Nidos y entregar folletería.

La coordinadora me comentó que algunas adolescentes embarazadas que había anotado Analía en la carpeta no habían vuelto al Nido y que quería llamarlas pero debido a que ella no tiene teléfono (ni fijo, ni celular) y que el teléfono del CDI no andaba, no las había podido contactar. Probamos con mi celular poder cargar la tarjeta con crédito para realizar las llamadas pero no funcionaron.

Debido a esto, decidimos ir caminando hasta la casa, pero preguntando por el barrio la dirección, resultaba que era pasando la Avenida 39 y quedaba muy lejos, por eso decidimos posponerlo.

Un aspecto positivo es que Verónica es referente barrial. Al vivir en el barrio y haber trabajado antes en el CDI, conoce bastante la dinámica del mismo, y conoce a mucha gente del barrio también.

Le avise del encuentro próximos de coordinadoras.

Algunas cosas que necesita el Nido:

Cuadernillos para la embarazada, Cuaderno de bitácora, Cuadernos comunes para el uso de las embarazadas, Yerba. Bajar las fotos de la cámara porque la memoria está llena. Ver el tema de las tarjetas de teléfono

25 de Agosto de 2010

El salón que pertenece a Nidos, estaba ocupado por “Taller para Padres”, por lo cual el taller de tejido debió realizarse en el aula de al lado. Florencia (21 años) y su hijo llegaron primero, y luego Cintia (18 años) con su hija.

Era la primera clase para ambas, así es que Mariela comenzó enseñándoles el punto básico de crochet. Ambas se concentraron mucho en la actividad y la realizaron con entusiasmo. Entre mates y charlas, contaron que ambas vivían en pareja, además les dimos un cuaderno donde poder realizar sus anotaciones.

Al finalizar el taller, Mariela decidió sacar fotocopias de algunas revistas para que las jóvenes pudieran tener registro de lo aprendido. Cintia se llevó la muestra de lo que había producido y dijo “Yo voy a hacer esto para mi hija” (indicando que le tejería un gorrito).

Cabe destacar que una de las embarazadas que concurría regularmente al taller de tejido no había ido, por ello la coordinadora se encargaría de contactarse con ella.

Luego del taller, acomodamos con Verónica el salón. Conversamos acerca de la novia de su hijo mayor (Micaela), quien había estado embarazada pero perdió el bebe. También ha dejado el colegio, y tiene muchos problemas familiares por lo cual, actualmente está viviendo en la casa de Verónica. Surgió la idea así, de que Micaela podría concurrir al Nido para enseñar y compartir con otras jóvenes lo que ella sabe hacer (cajas forradas), pudiéndose realizar esto, los días en que no hay taller fijo.

Además propusimos preparar dinámicas y actividades para los días que no hubiera taller. Una de las propuestas fue realizar portarretratos con goma Eva y sacar fotos a las madres con sus hijos, o a las embarazadas, y poder crear espacios de reflexión-acción.

Miércoles 1º de septiembre 2010

Estuvimos en el aula de al lado porque estaba el taller de juegos en el salón de Nidos.

Al taller concurrieron Florencia y Cintia con sus respectivos hijos.

Ambas se muestran muy motivadas con el taller, esto se puede evidenciar por ejemplo, en que ambas trajeron sus propias agujas, aunque no se les había pedido, la habían comprado. Al respecto, Florencia cuenta que se había ido a comprar la aguja

de crochet, pero el almacenero le dijo “una chica vino recién y se levo las últimas dos”, y luego se enteró que había sido Cintia quien las había comprado.

Durante el taller, a medida que van practicando y tejiendo, se conversa bastante sobre diferentes temas.

Las jóvenes contaban que venían del velatorio de uno de sus amigos, al cual lo habían matado el día anterior, Florencia dijo “todos andan en algo, pero igual era buena persona”.

Cintia contaba que vive a 13 cuadras del CDI y que viene caminando. También se conversó sobre el tema de los hijos, ellas preguntaron a Mariela y a Verónica y a mí si teníamos hijos, y Cintia contó que ella no tendría más. Florencia piensa que le gustaría tener más hijos pero cuando tenga su propia casa, debido a que actualmente vive en el garaje de la casa del padre de su pareja. Cintia cuenta que tienen su propia casa.

Las jóvenes también preguntaron sobre quien era Alejandra, y quién era la mamá de Priscila.

Florencia a partir del comentario del día anterior en el taller de peluquería sobre la propuesta de hacer portarretratos en goma Eva, trajo una bolsa llena de revistas de souvenir en dicho material. Nos contó que ella les confeccionaba a sus sobrinitos, o parientes, y que le gustaba realizar manualidades. En relación a esto se le propuso la idea de poder vender estos productos que ella misma realizaba, de crear un micro emprendimiento. La joven agregó que vende cosméticos por catálogo y que también le gustaría terminar el taller de peluquería para poder trabajar en esa temática. Contaron que son amigas, que siempre están juntas, y se acompañan para ir a cobrar los productos.

Florencia habló un poco sobre su pareja, quien no trabaja y siempre se junta con otros jóvenes del barrio a los alrededores del CDI, Florencia dijo “todo es la junta, el de Cintia –por su pareja- era peor que el mío, pero ahora cambió, espero que el mío cambie”. Cintia contó que actualmente su pareja trabaja, y que ellos habían puesto un almacén en el año 2009, pero que después “se cansó” y se lo cedió a su mamá.

En el transcurso del taller, Florencia pudo realizar un móvil en forma de Flor, que contó que lo colgaría en su casa. Ambas se tenían que retirar porque una de ellas tenía un cumpleaños pero quedaron en volver el viernes para realizar manualidades en goma Eva, y construir el cartel de Nidos.

Por otro lado, llevé para compartir una torta de avena, hablamos sobre el interés en cocinar, a ambas les gustaba, les propuse poder cocinar un día en el CDI, y acordamos que traería recetas que se realizan con avena como galletitas o tortas, que

son económicas y muy nutritivas, frente a esto también mostraron interés. Cintia contó que le gustaba cocinar y que siempre estaba cocinando para la merienda.

Luego de ordenar el CDI, nos retiramos y fuimos con Verónica hasta la casa de una joven que tenía registrada Analía, quien vivía en Camusso y la 31, Florencia de 17 años, quien al momento de ser registrada por la coordinadora estaba embarazada de 8 meses. Cuando llegamos y nos contactamos con Florencia, ella nos dijo que “estaba” embarazada, que lo había perdido. De todos modos la invitamos a participar del Nido, le contamos de las actividades, que eran gratuitas y que la esperábamos cuando quisiera venir.

INFORMACION IMPORTANTE:

- Se necesita para el 21 de Septiembre, festejo del día de la primavera en el CDI: caramelos, paquete de manteca.

- JUEVES 9/9/2010 – 13hs: Mesa técnico-comunitaria.

- Aclarar el tema “espacio” de los días miércoles por taller de Juegos

2 de septiembre de 2010

Concurrimos con Rocío, para promoción del programa, al Barrio Belgrano.

Primeramente nos dirigimos al CDI, pero Patricia (coordinadora del Nido Belgrano) nos aviso que no podría retirarse del mismo, ya que estaba en horario de trabajo. Por ese motivo fuimos Rocío y yo a hacer el recorrido, visitamos los siguientes lugares:

*Unidad Sanitaria: nos atendió la TS de Salud Mental, Nancy Campodónico, debido a que la TS estaba de vacaciones, ella conocía el programa aunque le aclaramos alguna información y dudas. Pegamos un afiche en la entrada de la salita.

*Escuela 63: hablamos con la Directora de la institución, Gloria Vera, quien no tenía conocimiento respecto del programa, por lo tanto le contamos de qué se trataba. Ella comento que no había en la institución alumnas embarazadas, pero sí padres jóvenes, le dejamos folletería, comentó que pegaría en cartelera el afiche grande. Manifestó interés en las charlas de prevención, correspondientes al componente 1. Expresó que le interesaba: “eso es lo que estamos necesitando”, y que la tuviéramos en cuenta cuando comenzara.

*Escuela 12: nos atendió la vicedirectora, comentó que existían muchas jóvenes embarazadas, dejamos folletería, y comentó que también le haría llegar la misma al Equipo de Orientación Escolar. (EOE)

*Escuela 76: nos atendieron en dirección, conocían sobre el programa, y tenían folletería que habían dejado en el evento de “Teatro Poquelín”. De todos modos, les

dejamos más folletería, la cual dijeron que le iban a hacer llegar al EOE, y la pondrían en cartelera.

Viernes 3 de septiembre de 2010

Al llegar al Nido, cerca de 14hs, aún no había llegado nadie. Comencé a preparar la folletería, y a conversar con la encargada de la limpieza del CDI (Marcela), -cabe destacar al respecto que en el CDI de Barrio Pueyrredón quienes están a cargo de la limpieza van rotando cada mes, esto responde a la idea de que pueda haber oportunidades para distintas personas de tener este cargo, así me informo la coordinadora de la institución, Gabriela. -. Conversamos con Marcela respecto del programa Nidos, los días que funcionaba, etc., y ella dijo que le iba a informar a una amiga de 18 años que estaba embarazada.

Cerca de 14:30hs aproximadamente, llegó Verónica con Leandro y Sebastián (sus hijos), y minutos mas tarde, llego Florencia con Alexis (su hijo) y Cintia con Tatiana (su hija).

Nos pusimos a decorar la entrada del salón confeccionando el cartel de Nidos, en goma Eva. Además, movimos afiches que estaban en una de las paredes del aula, para hacerle espacio al espejo para el taller de Peluquería. También comenzamos a preparar flores para decorar el CDI para el Día de la primavera. Al respecto, Cintia propuso guardar todo lo realizado hasta que llegara ese día para que “hubiera una diferencia”. Mientras realizábamos estas actividades tomábamos mates, y charlábamos de diferentes temas, por ejemplo Cintia preguntó sobre la pasantía, si yo recorría otros Nidos, hasta cuando me quedaría, etc.

Además, todos los presentes, ampliamos el cartel de “Construyamos el Nido”, pintamos nuestras manos, y ante la pregunta ¿qué esperan del Nido?, Florencia puso las palabras: progreso y amistad, Cintia argumento “ya esta todo puesto...”. Mientras realizábamos esto sacábamos fotos. En relación a esta actividad, planteé que el martes pudieran animar al resto de las jóvenes que concurrieran a peluquería que también pongan sus manos y planteen sus expectativas, ideas, deseos respecto del Nido.

Luego de esto, entregué a ambas un cartel para cada una en cartulina con la frase “Persevera y Triunfarás”, reflexionamos sobre la simpleza de la misma, pero a la vez la importancia de ser constante en lo que emprendamos y de que todos podemos conquistar nuestros anhelos con esfuerzo y compromiso así como también no escuchar aquellas voces que negativamente que nos digan “no podes”, “no sueñes” etc., sino seguir adelante en pos de lo que queremos conquistar.

Las jóvenes comentan sentirse cómodas en Nidos, y se muestran entusiasmadas y expresan “no es aburrido, además en mi casa me aburro no tengo ni para mirar televisión así que...”. En relación a esto cuentan que a una de ellas su pareja la carga por que concurre al CDI. Y es especialmente significativo el haber concurrido el día de la fecha con lluvia y tormenta, caminando. Cintia contó que ella se había tomado desde su casa un remis hasta lo de Florencia y de allí vinieron caminando.

-*Con Verónica acordamos:* Que el martes en el taller de peluquería se animaría a las jóvenes a participar de la actividad de dejar la huella de su mano en el afiche de “Construyamos el Nido”, donde puedan expresar sus expectativas, y sentimientos. Así mismo, Verónica confeccionaría carteles con la frase “Persevera y Triunfarás” como disparador para una reflexión-motivación en torno al taller de peluquería y la vida en general.

- *Con Florencia y Cintia acordamos:* Para el viernes próximo efectuar un espacio de “cocina”, con las recetas realizadas con avena. Continuar confeccionando las cosas para decorar el día de la primavera.

Miércoles 8 de Septiembre: Taller de Tejido

Antes de comenzar el taller, Verónica informó que la pareja de Florencia había apuñalado, hacía dos noches, a otro joven en los alrededores del CDI. Destacó la voluntad de Florencia, quien a pesar de la situación, había concurrido el día anterior al taller de peluquería y se había comprometido a concurrir también al de tejido.

Luego, de esta conversación llegaron Florencia y Cintia con sus hijos.

Mariela llevó para hacer “Atrapa Sueños”, que las jóvenes le habían pedido realizar. Además Florencia había estado practicando flores en crochet, y Cintia había terminado el gorro que estaba tejiendo.

En el desarrollo de la actividad, Mariela contó su trabajo en CEREMAP, qué era Ceremap y qué significaba Resiliencia, ante esto Florencia dijo “yo necesito eso” (mirando a Cintia). Ambas realizaron sus “Atrapa Sueños”, y Mariela explicó la leyenda respecto del mismo.

Las jóvenes comentaron sobre el taller de peluquería del día anterior. Por otra parte, se habló sobre el taller de tejido, y la representación que este tiene, por ejemplo, Florencia manifestó que ella no estaba convencida al momento de venir pero que, cuando comenzó, se dio cuenta que le gustaba y que “no era aburrido”.

Se llegó a la conclusión entonces, que la palabra “tejido” tiene a veces, para las jóvenes, una connotación relacionada con la gente mayor y que por ello no atraería

tanto como lo hace el taller de peluquería. De esta forma, Mariela propuso cambiarle el nombre, y llamarlo "Taller de Artesanías".

Al finalizar el taller, Florencia dijo que quería realizar una mantita que se confecciona con cuadrados tejidos al crochet, contó que todas las madres de su familia tejían esas mantas y que quedaban de "generación en generación" y que ella también quería hacer una, para seguir con la costumbre familiar. Cintia eligió de una revista una camperita que quiere realizar en hilo para su hija Tatiana.

Les propuse si este viernes querían cocinar las recetas que íbamos a hacer o si preferían continuar con la decoración del Nido y para el Día de la primavera. Les pareció que sería mejor terminar primero la decoración y después tener el espacio para cocinar la semana siguiente. Acordaron venir el viernes.

Luego, nos encontramos dentro del CDI con la mamá de Jesica, una joven que estaba concurriendo a los talleres pero que comenzó a ausentarse. La madre argumentó que la joven no concurría más porque en el taller de peluquería había estado presente la pareja de otra joven, y porque "no le gustaba" que hubiera muchas chicas. La animamos a que pudiera seguir concurriendo y le informamos que podía acercarse al Nido acompañada con quien deseara.

Viernes, 10 de septiembre

La coordinadora del CDI me informó de las siguientes actividades:

- Todos los segundos jueves de cada mes, se realiza la mesa técnico-comunitaria, donde pueden concurrir todas las personas que quieran, organizaciones que trabajan en la comunidad, pobladores, etc.

- se realizara vacunaciones contra el sarampión en el CDI: 14 septiembre 12 a 14hs, 21 septiembre 14 a 16hs

- se realizará el festejo del Día de la primavera, el martes 21, a las 9hs. Según la coordinadora del CDI, el mismo es iniciativa de ella (no es directiva de la municipalidad), poder realizar un evento que pueda integrar más a la comunidad y sirva como punto de contacto con la misma, y que los pobladores puedan conocer el lugar y apropiarse de él. Se planea el año que viene poder realizar tres eventos programados a lo largo del año con este mismo propósito. Este evento de la primavera se realizara con la colaboración de los distintos programas, y personas que participan en el CDI, por lo cual también pidió colaboración a Nidos, en cuanto a la decoración (que ya se esta realizando con las mamás adolescentes) así como también la posibilidad de realizar algún tipo de actividad o ideas organizada por el programa.

El día era lluvioso, con tormentas, infiero la ausencia de las dos jóvenes que habían acordado concurrir y que lo hacen regularmente, por estos motivos.

Con Verónica pudimos conversar, acerca de algunas jóvenes que no estaban concurriendo, ella contó:

-que se había enterado por medio de la madre de Jesica, de que Laura, quien estaba embarazada de 8 meses, no estaba concurriendo al taller de Tejido, porque la hermana se había accidentado.

-Jesica, tiene 17 años y es mamá de un niño de 1 año y medio, según la madre, la joven quedó embarazada producto de una violación por parte del novio, actualmente ella esta soltera.

Con verónica acordamos que, de no concurrir ellas al Nido nuevamente, podríamos realizar una visita a sus hogares para volver a invitarlas personalmente.

Por otra parte, con Verónica y Marcela (una mujer de 29 años que esta encargada de la limpieza de CDI), rehicimos los carteles del cronograma de actividades, cambiamos el nombre “Taller de Tejido” por el de “Taller de Artesanías”, según se había acordado con Mariela, y los hicimos más grandes para que fueran más llamativos.

A Marcela le enseñé a realizar un nudo de macramé, luego, ella contó sobre su familia e hijos, y también conversamos sobre la posibilidad de realizar emprendimientos, como tener en cuenta los costos, ganancias, etc.

Por otra parte, había llevado una lectura breve denominada “El valor del tiempo”, y dado a que las jóvenes no habían concurrido compartimos la lectura entre las tres presentes. En esa interacción aparecieron vergüenzas para leer, así es que pudimos leer un punto cada una, construyendo la lectura entre todas y pudiendo reflexionar brevemente sobre la misma.

Respecto de la utilización del espacio donde se lleva acabo Nidos, sucede lo siguiente:

- los lunes 13:30hs se realiza la capacitación del programa “Primeros años”
- los miércoles: el taller de juegos
- los jueves: “Centro Vida”

En el caso de los lunes y los jueves esto pudo ser así dado que hasta el momento no concurrieron jóvenes durante esos días, en los casos de los miércoles se utiliza el salón de al lado.

15 de Septiembre de 2010: Taller de artesanías

Asistieron Florencia con Alexis, Cintia, y Virginia con su beba (Samira) y su pareja Diego. Este último, tejió pulseritas en macramé, mientras que Virginia a dos agujas. Cintia comenzó a tejer el saco para Tatiana, ya que Mariela le había podido

conseguir el hilo. Florencia terminó su “atrapa sueños” y aprendió con Mariela a realizar cuadrados en crochet.

Tomamos mate, y charlamos entre otras cosas, que Cintia se había ido a hacer el documento (Florencia ya lo tenía y Alexis tiene que rehacerlo ya que está deteriorado. Tatiana tiene sus documentos). También hablamos sobre los partos, las experiencias que tuvieron por ejemplo Mariela y Florencia.

Florencia también comentó sobre la posibilidad de alquilar un chalet, que su pareja iba a ir hablar con la dueña respecto del tema, Florencia estaba contenta “voy a tener baño, agua...”.

Terminado el taller, las jóvenes acordaron concurrir nuevamente el viernes para realizar los preparativos para la fiesta de la primavera.

En el viaje de regreso, en el colectivo con Mariela estuvimos conversando sobre:

-Llevar frases para compartir en el taller de artesanías con la posibilidad de coordinar con Priscila -para el taller de peluquería-. (Comenzaremos el próximo miércoles)

-Mariela propuso llevar un atrapa sueños grande, y colgarlo con un cartel que diga taller de artesanías, y el nombre del taller “Atrapá tus sueños”.

Viernes 17 de septiembre de 2010

Concurrieron al Nido Florencia con su hijo Alexis, acompañada por su sobrina Anahí (19 años) con Benjamín su hijo, quien es la primera vez que concurre al Nido.

Realizamos con las jóvenes y la coordinadora del Nido los preparativos para la fiesta de la primavera a realizarse en el CDI. Florencia, quien es hábil con las manualidades en goma Eva, confeccionó un cartel de “bienvenidos”, mientras que el resto nos ocupábamos de hacer bolsitas con golosinas para entregar el día del festival.

Entre mates, actividad y charlas fueron surgiendo distintas temáticas:

- Florencia comentó que Anahí no quería venir porque era madre soltera.

- Florencia preguntó si Verónica sabía por qué motivo se quería mudar, a lo cual la coordinadora le contestó que no. Le pregunté entonces por qué quería mudarse, aunque por medio de Verónica conocía su historia, y Florencia accedió a contar. Contó que Iván, su pareja había acuchillado a otro joven quien por tal motivo fue internado, y ahora éste dijo que iba a matar a Iván. Este joven por la noche había estado merodeando con el auto por los alrededores la casa de Florencia y tirando tiros al aire. Ella expresó que no tenía miedo de que le pase nada a ella “Yo no tengo nada que ver”, pero dijo que sentía temor de que lastimaran a su pareja.

Respecto a esto se puede decir que Florencia se “abrió” a contar sobre su historia personal, historia que personalmente conocía por medio de Verónica quien a su vez tenía conocimiento únicamente por lo que “se dice” en el barrio.

Esto se convierte en un logro el hecho de poder escuchar desde sus propias palabras lo acontecido, así como la confianza lograda para que ella pueda expresarse libremente.

Florencia comentó que no tenía celular, porque cada vez que lo tenía tenía que venderlo para conseguir plata, y lo mismo le sucedía el marido.

Saque el tema de terminar la secundaria ya que a Florencia le falta solo una materia (Educación Física), a lo cual dijo “Si, me hiciste acordar que tengo que ir...”. Alenté a que pueda culminar con sus estudios para tener su título y poder conseguir un trabajo, y la posibilidad de concurrir para terminar sus estudios mientras Alexis su hijo está en horario de jardín. Ante esto surgió el tema del posible embarazo, comentó que tenía la “intuición” y que existía la posibilidad (ya que había realizado un desfasaje con el consumo de los anticonceptivos) y agregó “si quedo, ni loca me lo saco”.

Hablamos sobre las situaciones de violencia entre pares, que actualmente esta viviendo la hija de Verónica que tiene 14 años.

Florencia comentó que no sabía si podría festejarle el cumpleaños a Alexis, expresando “son todos problemas”, por ese motivo la animamos, le dijimos sobre la posibilidad de colaborar y realizar los preparativos en Nidos y a pensar positivamente sobre el futuro.

Más tarde pasó Cintia por el CDI a avisar que no había podido venir, pero que vendría probablemente el lunes a ayudar a decorar.

A Anahí le pregunté como se había sentido, y dijo que le había gustado, también la invite al resto de las actividades y comentó que iba a concurrir.

Mientras íbamos terminando con los preparativos, Anahí tomó una escoba por iniciativa propia y empezó a barrer todo el salón. Esto puede destacarse ya que, lo interpreto como una apropiación de ese espacio, así como un “estar” en el mismo en un ambiente de confianza y aceptación.

21 de septiembre de 2010

Se realizó en el CDI el “Día de la Primavera” a partir de las 9 de la mañana. Yo concurrí al mismo cerca de las 11hs.

La concurrencia fue en su mayoría de niños, los adultos en su mayoría eran quienes colaboraban en la cocina, decoración, etc., y pocos adolescentes. Estaban presentes también Florencia, Cintia y Anahí con sus respectivos hijos, salvo Alexis que estaba en el jardín.

Se retiraron antes de que terminara el festival porque tenían que ir a buscar a Alexis al jardín y dijeron que volverían para el horario del taller de peluquería.

Taller de Peluquería

Trajeron los espejos y lo colocaron en las paredes.

Priscila, la profesora de peluquería, había determinado ese día suspender la actividad para festejar el día de la primavera afuera del CDI (dado que el día estaba lindo) compartiendo de mates y galletitas.

Algunas adolescentes decidieron retirarse, quedando presentes: Celeste con su Pareja y Mateo su hijo, Virginia con su beba Samira, Lucia (quien esta embarazada de 8 meses, y además no estaba concurrendo al Nido) con una amiga, Verónica, Priscila, Adolfo y yo.

Miércoles 22 de septiembre de 2010: Taller de Artesanías

Realizamos el taller en el espacio de la cocina, debido a que no estaba la llave del salón que habitualmente utilizamos los días miércoles.

Concurrieron Milagros de 14 años hermana de Virginia de 18 años con Samira su bebe, Florencia con Alexis, Verónica con Leandro, Mariela y yo.

Florencia, llevo varios cuadrados realizados en crochet y aprendió macramé. Sacamos fotos de su producción.

Surgió el tema de los días martes donde algunas jóvenes que concurren al taller de peluquería no permiten que las demás se concentren debido a que no prestan atención, o pelean.

Al respecto Florencia agregó “Venimos a aprender” haciendo referencia a que las jóvenes que se pelean en el ámbito del taller si no concurren por genuino interés, que no interrumpen al resto que sí desean aprender.

Mientras tejíamos macramé, Florencia además habló respecto de sus hermanos por parte de su padre, y por parte de su madre, y dijo que actualmente le dice “mamá” a la pareja actual de su padre, que no es su madre biológica.

Por otra parte, se propuso la idea de realizar una feria para exponer lo realizado, la coordinadora del CDI, Gabriela, planteó la posibilidad de hacerlo en el período de Navidad, donde piensan hacer festejos.

Milagros realizó un collar en macramé, Alexis también colaboró en la realización de una pulsera para el mismo. Virginia comenzó a aprender crochet y a realizar un saco para su beba.

Al finalizar el taller leímos un pequeño escrito sobre Resiliencia, donde expresaba de qué se trataba este termino.

Animamos a las jóvenes con la posibilidad de que ellas también pudiesen traer al espacio del taller frases, o escritos para compartir.

Florencia dijo que iba a concurrir el viernes y contó que Anahí su sobrina, no había podido venir porque estaba enfermo Benjamín su hijo y Cintia tampoco había podido venir porque tenía dos cumpleaños.

Viernes 24 de septiembre de 2010

Con Verónica hicimos revisión de las carpetas de las embarazadas, en ese momento, llegan Florencia y Cintia con sus hijos, y preguntaron ellas mismas si también tenían que completar las suyas, así es que comenzamos a completarlas.

En un principio Florencia decidió completarla por ella misma, y luego quiso que yo le siga preguntando y ella respondiendo. Cintia la completó conmigo.

Luego de esta actividad donde ambas jóvenes pudieron contar sus historias en un clima de confianza, entre mates y torta. Había preparado una “Búsqueda del tesoro”, con “pistas” en todo el CDI, mientras buscaban las pistas se reían y al llegar al premio el cual además de tener golosinas, había globos que dentro tenían frases, cada una reventó su globo y leyó en voz alta la frase que le había tocado las mismas eran: *“Por muy larga que sea la tormenta, el sol siempre vuelve a brillar entre las nubes”, “Todo es posible para el que cree que puede lograrlo”, “Por muy largo que parezca el invierno, siempre vuelve a resurgir la primavera”, “Todos fuimos creados con aspectos diferentes, cada uno con su sello distintivo, como las flores, no existen dos iguales, pero todas son hermosas!”.*

Ambas dijeron que les había gustado la actividad y Florencia dijo que iba a guardarse la frase.

Ayudaron a ordenar y luego nos quedamos tomando mate y compartiendo.

Florencia tuvo que irse porque la pasó a buscar su hermano, y Cintia se quedó conversando con nosotras. Cintia comenzó a contar sobre Tati, su hija, respecto de su personalidad, que come sola desde los nueve meses, que es muy independiente, etc. Así como también nos hacía preguntas a nosotras por ejemplo que habíamos hecho el día anterior. Esto es característico en Cintia quien es una persona que siempre realiza muchas preguntas y es curiosa. Además contó que iba a la iglesia los domingos con la mamá.

Luego se fue Cintia, y con Verónica nos retiramos del CDI, yo la acompañe hasta su casa donde estaba su hija, la novia de su hijo y la novia del hijo de su pareja, con su beba. Las tres son adolescentes y estaban cocinando, las invitamos para poder concurrir al CDI cuando cocináramos.

Notas:

- Al levantar la historia de la mamá, se dio en un clima donde “querían” contar sus historias. Lo charlaban entre ellas se comentaban. Clima de confianza.

- En un momento creí pertinente “suspender” el completar la planilla por un tema de “carga emocional” en Florencia, sin embargo ella quiso seguir completándola.

- Esto fue posible porque ya había un vínculo formado, existió una relación previa.

Martes 28 de Septiembre de 2010: Taller de Peluquería

14 a 15:30hs. Concurrieron doce jóvenes y llevaron a cabo diferentes peinados.

Miércoles 29 de Septiembre de 2010: Taller de Artesanías

Cerca de 15-15:30hs llego Florencia con Alexis, más tarde porque contó que venía de la salita.

Luego llego Virginia y Milagros, su hermana.

Virginia llevó avanzado el chaleco para su bebe, milagros aprendió a tejer en crochet y Florencia llevó más cuadrados que está confeccionando para armar su mantita y aprendió un nuevo punto.

Antes de terminar el taller, realizamos un pequeño juego, cuyo objetivo era que pudiesen expresarse, hablar de si mismas, y reforzar la propia autoestima. El mismo consistía en completar las siguientes cuestiones y luego cada una la leía en general para el resto del grupo. Esto permitió “romper el hielo”, que Florencia y Virginia intercambiaran conversación, ya que no lo hacían. Virginia pudo expresarse, ya que tiende a estar bastante callada, y surgieron chistes respecto de las propias cualidades.

Las consignas a completar eran: Mi Nombre, Mi color preferido, ¿Qué es lo que crees que mejor haces?, tres palabras que me caracterizan.

Algunas cuestiones que registré de lo manifestado sobre las palabras que las caracterizan:

Vero: Alegre

Flor: emprendedora, tacaña, compañera: “soy tacaña pero con la plata, debe ser como no tengo mucho...”

Y sobre lo que mejor cree que hace: lavar la ropa, porque le gusta hacerlo

Vir: Alegría, paz. Y respecto de lo que mejor le sale: cocinar.

Milagros: locura

Luego de la “puesta en común”, entregué a cada una, una pequeña reflexión, y le dí a Mariela para que la lea en voz alta:

“Todos fuimos creados con aspectos diferentes, cada uno con su sello distintivo

*Como las flores, no existen dos iguales pero todas son preciosas!
Contá tus dones y talentos. Entusiasmate con ellos!
Reconócete, acéptate, animáte!
Sos única, nadie es igual a vos!!”*

Florencia preguntó respecto del viernes, que íbamos a hacer en el Nido, ya que ella iba a venir, le avisamos que no habría actividad debido a que estaba la reunión de coordinadoras del programa.

Le comentamos de una propuesta para decorar y reconstruir un moisés que donaron al CDI para el programa Nidos, el cual está usado pero en buen estado y Florencia sumó ideas para renovarlo.

Viernes 1 de octubre de 2010: Reunió mensual de coordinadoras

Martes 2 de octubre de 2010

El taller de peluquería quedó suspendido debido a que la profesora tuvo que ausentarse por motivos de salud.

Reunidas todas en rondas, éramos en total trece jóvenes, una de ellas se retiró antes de empezar. Les comuniqué que la profesora de peluquería se ausentaría por motivos de salud pero que, de todos modos realizaríamos una actividad especial.

Para comenzar con un ovillo de lana, realizamos una técnica de presentación: cada una debía decir su nombre y lo que más le gustaba hacer, y luego tomando con un dedo un poco de lana tirar el ovillo a otra joven. De este modo cada una se fue presentando. Algunas indicaron que lo que más les gustaba hacer era: manualidades, peluquería, escuchar música y bailar, cocinar, etc.

Se mostraron todas interesadas en la dinámica, algunas risas y vergüenza por parte de alguna de ellas, pero todas participaron.

Cuando terminaron de presentarse, levantamos cada una el pedazo de hilo de modo que quedo formada una especie de “tela de araña”, concluí diciéndoles que bueno era poder conocernos, y ver que cada una somos diferentes, con distintos gustos, que algunas coincidían y otras no, pero que desde mi perspectiva había una cualidad que caracterizaba de forma común a todas ellas, y era la búsqueda de progreso, de avanzar y de superarse, porque decidían participar voluntariamente cada martes del taller de peluquería, usar su tiempo en aprender, algunas otras participaban en otros talleres, pero todas tenían en común buscar superarse y avanzar en la vida, concluimos la dinámica dándonos un aplauso a nosotras mismas por esto.

Luego de esto, leí un pequeño relato, al mismo tiempo con la ayuda de una de las jóvenes, Débora, acompañaba con imágenes la lectura –imágenes alusivas a lo

que se iba narrando- (a continuación se expone el relato que está presente en el “Cuadernillo para coordinadora”):

Cierta vez, en un lugar y en un tiempo que podía ser aquí y hoy mismo, un hermoso jardín, con manzanos, naranjos, perales y bellísimos rosales, todos ellos felices y satisfechos. Todo era alegría en el jardín, pero uno de sus habitantes no participaba de la esa alegría general; era un árbol que se sentía profundamente triste. El pobre árbol tenía un problema: no sabía quién era.

El manzano le decía: “lo que te falta es concentración, si realmente lo intentas, podrás tener sabrosas manzanas, es muy fácil”.

El rosal le decía: “no escuches al manzano. Mira..., es más sencillo tener rosas, y además, son más bonitas y olorosas que las manzanas”.

El pobre árbol desesperado, intentaba concentrarse y ser todo lo que le sugerían, pero no lograba ser como los demás le decían qué debía ser y por ello se sentía cada vez más frustrado y desgraciado.

*Un día llegó hasta el jardín un búho, la mas sabia de las aves, y al ver la desesperación del árbol, exclamó: “No te preocupes, tu problema no es tan grave. Es el mismo de muchísimos seres sobre la tierra. No dediques tu vida, tu esfuerzo ni tu energía a ser como los demás quieren que seas. Se tu mismo, concóctete y aprende a escuchar tu voz interior”. Y dicho esto el búho desapareció. “¿mi vos interior? ¿Ser yo mismo? ¿Conocerme?”, pensaba el árbol, angustiado. Pero el comentario del búho lo guardo en su corazón. Y el árbol empezó a estar en silencio, y dejo de escuchar las voces de sus compañeros, tranquilo gozando de los rayos del sol y de las refrescantes gotas de lluvia. Aprendió a disfrutar del canto de los pájaros que anidaban en sus ramas, a dejarse acariciar por el viento que silbaba entre sus hojas. Y, cuando menos lo esperaba y buscaba, un día comprendió. Su corazón se abrió y su voz interior le hablo: “Vos jamás darás manzanas porque no sos un manzano; ni vas a florecer cada primavera porque no sos un rosal. Vos sos un roble, y tu destino es crecer grande y majestuoso, dar albergue a las aves, sombra a los viajeros, belleza al paisaje. Tenes una misión, cúmplela”. Y el árbol se sintió fuerte y seguro de si mismo y se dispuso a ser todo aquello para lo cual estaba destinado. Así, pronto fue admirado y respetado por todos, pero **lo mas importante es que aprendió a respetarse, a quererse, aceptarse y valorarse a si mismo.***

Luego de esta lectura, pregunté qué les pareció, si les había gustado, que pensaban de lo leído, qué podían comentar.

Las jóvenes expresaron que les había gustado, una de ellas dijo que lo que sucedía en la narración estaba relacionado con la dinámica de presentación del

comienzo del encuentro (Débora), otra dijo que lo que contaba en el relato pasaba en la vida real (Verónica), otra joven dijo “yo no entendí nada de lo que decía” (Cintia), y otras decían “estuvo bueno...” (Florencia).

Pregunté a cuantas les pasaba o había pasado que les criticaban, que les decían cómo tenían que ser, utilicé el ejemplo de aquellos padres que dicen: “vos tenes que ser como tu hermana...” (A lo cual algunas chicas con gestos, risas y asintiendo con la cabeza se sintieron identificadas). Después repartimos para cada una un cartel con una frase que decía: “Mejor es mi manera de hacerlo a tu manera de NO hacerlo” Éxitos.

Pedí quién quería leerlo en voz alta, Cintia leyó. Luego explique dicha frase, diciendo que muchas veces pueden cargarnos, pueden decirnos “para que vas al CDI no ves que perdés tiempo...” “No ves que no te sale bien...”, o que pasemos por situaciones donde personas opinen negativamente o con críticas respecto de nuestros emprendimientos, pero que esa frase nos animaba a seguir adelante a avanzar a pesar de los comentarios y a reconocer nuestro empeño, que nos podremos equivocar pero seguiremos adelante intentándolo, y que muchas veces las personas pueden opinar “desde afuera”, desde una perspectiva “cómoda” o desde una óptica que no pueden entender lo que hacemos, el esfuerzo, etc., sin embargo en ocasiones es bueno recordarnos a nosotras mismas e inclusive contestar: “mejor es mi manera de hacerlo a tu manera de no hacerlo”. Pregunté que opinaban al respecto, y una de las jóvenes opinó: “yo este cartel se lo llevo para mostrárselo a toda mi familia! (entre risas)”, y explicó que le parecía que esa frase era oportuna para ella (Celeste). Muchas de las jóvenes mientras hablaba asentían con la cabeza mostrándose identificadas al hablar de las críticas, las comparaciones, etc. Cintia expresó “esta bien todo lo que vos decís” (manifestando estar de acuerdo con lo expuesto). Les dije que este era mi regalo para ellas en ese día, y que siguieran avanzando.

Luego les dije que si querían podían quedarse a conversar y a tomar unos mates, y además anime a aquellas jóvenes que todavía no habían pintado su mano en el cartel de “Construyendo Nidos” a hacerlo, así es que unas cuantas jóvenes se acercaron a la mesa y pintaron su mano dejando su huella en el cartel y las alenté a que pudiesen expresar palabras por escrito de aquello que esperaban y deseaban para el espacio de Nidos. Entre ellas, algunas pusieron: amor y comprensión, amistad, etc. Luego nos quedamos tomando mate y conversando, Florencia y Cintia se retiraron, y el resto de las jóvenes nos quedamos conversando.

Débora me preguntó si podía preguntarme algo, me dijo que al día siguiente tenía una cita y que quería estar peinada de un modo diferente, me preguntó si tenía

alguna sugerencia para hacerle, dado que no tengo conocimiento sobre peluquería la animé a socializarlo al grupo para preguntar propuestas al resto de sus compañeras, por lo que estuvo de acuerdo, entonces socializamos al grupo. Algunas jóvenes comenzaron a darle opiniones. Luego Celeste también expuso al grupo si alguna conocía alguna dieta para hacer, a lo cual Débora le dijo que una buena opción era ir al gimnasio, Celeste dijo que no podía por tener que cuidar a su hijo, y que no “tenía tiempo” porque todos los días lavaba la ropa, Vicky le propuso que simplemente redujera las porciones de comida.

A partir de ello, comenzó una conversación entorno, al propio cuerpo, al autoestima, la vergüenza, verse gorda o flaca (ponerse o no malla para ir a la playa, engordar en el embarazo, etc.), ante esto surgió que dos de las jóvenes presentes comentaron haber tenido problemas con la alimentación. Celeste contó haber llegado a pesar 28kg antes de tener a su hijo Mateo, y estuvo internada por este problema ya que no comía, Débora también comento que había tenido anorexia.

Les comenté si les gustaría que preparásemos una taller sobre autoestima, que era una cuestión importante poder llevarnos y vernos bien nosotras mismas. Dijeron que sería bueno, y continuaron conversando en torno a esto.

Luego sacamos fotos, Milagros contó que el día anterior había sido su cumpleaños número quince, así es que le cantamos todas el feliz cumpleaños. También las invité a que pudiesen integrarse aquellas jóvenes que no venían el resto de la semana a las actividades de Nidos y que el próximo viernes teníamos programado mirar una película y hacer pochoclos (a propósito gestionamos con la coordinadora del CDI y un representante de Almacenes Culturales por el uso del DVD y el TV para el día viernes). Al principio no dijeron nada pero luego una de las jóvenes dijo “bueno si hay pochoclos vengo..(Entre risas)”.

Las jóvenes dijeron que iban a venir, Vicky agregó que podría traer una torta de chocolate, dije que no había problema en que la trajera si lo deseaba y que podríamos hacer una leche y compartir la tarde, todas se mostraron entusiasmadas, y acordamos juntarnos el viernes 14hs para ello.

Luego, debido a que debía retirarme por tener que ir a cursar a la facultad, el resto de las jóvenes también se retiró y dos de ellas quisieron a acompañarme a la parada del colectivo, les dije que podrían hacerlo si no tenían nada que hacer, a lo que agregaron “te digo la verdad...todo el día estoy al pedo”. Esto me parece interesante resaltarlo porque pareciera ser un factor común en las adolescentes del barrio (por lo menos en algunas de ellas que concurren a Nidos en el CDI), la ausencia de

actividades de distinta índole (ya sean recreativas, laborales, educativas, etc.) en su vida cotidiana, además de las cuestiones domésticas.

Apreciación personal:

Fue una jornada muy alegre, y también con momentos reflexivos. Lo cual permitió profundizar vínculos con aquellas jóvenes que solo concurren al taller de peluquería y no al resto de las actividades de Nidos, esto favoreció que pudiesen integrarse y sentirse motivadas a asistir a otras actividades generadas en el espacio del programa.

Martes 5 de Octubre: Taller Peluquería

Concurrieron trece jóvenes, una de ellas acompañada por su pareja. Cinco de ellas concurrieron con sus hijos.

Propuse a Verónica que pudiera traer para el día siguiente al taller de artesanías, alguna dinámica, juego o pequeña reflexión para compartir.

Miércoles 6 de Octubre de 2010: Taller de Artesanías “Atrapá tus sueños”

Presentes: Florencia, y Alexis, Virginia y Samira, Cintia y Tatiana, Micaela, Mariela (profesora), Angie, Verónica (coordinadora) y Leandro su hijo.

Realizamos el taller en la cocina, por tal motivo el transcurso del taller estuvo algo interrumpido. Además nos visitó Libertad, que es estimuladora temprana de la Unidad Sanitaria, quien se quedó hasta que terminó el taller. Micaela se retiró antes de que finalizara el taller.

Antes de que concluyera, realizamos un juego de preguntas el cual preparó Verónica, utilizando el material del cuadernillo de la coordinadora, “la pelota preguntona”. El mismo consistía en pasarse una pelota realizada con papel de diario que había que desarmar por partes y cada una de ellas contenía una pregunta. A pesar de que el juego no se pudo realizar en el marco deseado, (puesto que estaba presente la maestra estimuladora y conversaba, Mariela se tenía que retirar, guardábamos las cosas, ingreso Mariana para invitarnos a participar para el próximo miércoles al taller de juegos para hijos y padres que se realizará una jornada especial de 13:30 a 14:30hs aproximadamente, etc.) surgieron cuestiones importantes y las jóvenes se mostraron muy dispuestas a participar:

-Ante la pregunta ¿Qué fue lo que más te gusto del encuentro?, Virginia contestó: “El compañerismo que hay y la profesora, que es re buena profesora”.

-Ante la pregunta: Nombra lo que menos te gusto del encuentro, Florencia dijo “No hay nada que no me guste”.

-El nido ¿es lo que esperabas?, Cintia contestó que sí.

Coordinamos con las jóvenes que el viernes cocinaríamos, e invitamos a Virginia a participar así como también a su hermana quienes nunca habían concurrido los días viernes.

Por otra parte Florencia me contó que está realizando un chalequito que les enseñó Mariela a la hija de su sobrina, que es recién nacida.

Al terminar el taller Cintia y Florencia que estaban en el baño me llamaron para decirme que les da vergüenza que venga la pareja de Virginia los días martes a presenciar el taller de peluquería.

Apreciaciones personales:

- La cocina no resulta ser un lugar apropiado para realizar el taller, puesto que es permanentemente interrumpido por el paso de la gente.

- Verónica pudo realizar una dinámica y utilizar el material brindado por el programa para ello (El cuadernillo de la coordinadora)

- Las jóvenes se muestran dispuestas a participar

- A través de los sucesivos encuentros las jóvenes van interactuando más entres sí, conversando y conociéndose, formándose el grupo en sí.

- Se destaca la aplicación de lo aprendido en los talleres por parte de Florencia, quien además de lo realizado y aprendido en el marco del Nido, está realizando otra prenda para la hija de su sobrina.

- Se valora como positivo la confianza y el vínculo logrado con las jóvenes.

Viernes 8 de octubre de 2010

Concurrieron Virginia con Samira su hija, y también Milagros. Florencia con Alexis, Cintia con Tatiana, Verónica con Leandro y yo.

Realizamos Galletitas de avena y una torta "14-14". La elección de las recetas no fue al azar sino por las siguientes características que compartí con las jóvenes: son recetas económicas, son fáciles de hacer y en el caso de las galletitas de avena, se trata de un alimento saludable, nutritivo y económico. Además dichas recetas requieren pocos ingredientes y son abundantes.

Cocinamos mientras conversábamos y tomábamos mate. Además surgió la idea por parte de Florencia de realizar en otro encuentro budín de pan, ya que ella contó que siempre le sobra pan y que sería bueno poder aprovecharlo, también surgió la receta de pizza que se realiza con pan.

Por otra parte, conversamos con Virginia sobre el estudio en la facultad y ella me contó que había hecho la secundaria y que cursó de camarera profesional y que quería estudiar enfermería. La mediación de la actividad propició que se pudiese

conversar, charlar, emitir las propias opiniones, etc., en definitiva un espacio de intercambio.

Mientras esperábamos la cocción de las galletitas y la torta, Florencia anotó las recetas. Sentadas todas alrededor de la mesa les conté que les había traído algo especial. Les dí a cada una un papel de color y pedí que pudiesen escribir un sueño que tuvieran, luego de ello cada una leyó su propio sueño:

- Virginia: estudiar enfermería
- Florencia: tener su propia casa
- Cintia: terminar su casa
- Milagros: estudiar para enfermera
- Verónica: tener su propia casa
- Angie: terminar mi carrera.

Luego de ello, a cada una le entregué un bombón con una frase que leyó Florencia para todo el grupo: *“Si puedes soñarlo, puedes lograrlo” Walt Disney*. Les conté que una vez leí en un libro que Walt Disney empezó “de abajo”, trabajó dibujando para el boletín de una iglesia en una habitación vieja que estaba llena de ratas y ratones y que de ahí surgió “Mickey”, a lo que Florencia agregó “más pobre que nosotros era...”.

Les conté que me había llamado la atención esa historia y la quise compartir con ellas, animarlas a que nunca es imposible lograr lo que soñamos, que a veces tomará tiempo, esfuerzo, etc. Pero que si podemos soñar, podemos también lograr lo que soñamos, pues si Walt Disney lo logró nosotros también podríamos.

Llevé el atrapa sueños grande que realizó Mariela, les conté que por razones de tiempo el miércoles no lo habíamos podido conversar pero que habíamos charlado con Mariela la posibilidad de nombrar el taller “Atrapá tus sueños”, sabiendo que cada una de ellas eran muy emprendedoras, retome la palabra que anoto Florencia en el cartel de Nidos: “progreso” y les dije que creíamos que eran jóvenes que buscaban superarse, progresar y que podían avanzar a conquistar todo lo que sueñen. Por último dimos un aplauso grupal a nosotras mismas.

Luego sacamos del horno lo que habían cocinado, y tomamos mate compartiendo lo realizado.

Así mismo hablamos con Florencia, quien sabe trabajar la goma Eva, qué materiales necesitábamos para realizar los portarretratos y estuvimos planificando esta actividad. Florencia me contó que su sobrina Anahí (quien concurrió una vez al Nido) tiene a su hijo Benjamín enfermo, y que le dijo que iba a seguir viniendo cuando Benjamín estuviese mejor.

Al finalizar el encuentro todas colaboraron para limpiar y ordenar la cocina.

Mientras las jóvenes estaban limpiando, Cintia me preguntó si el CDI estaba abierto los días sábados para cocinar unas pizzas “entre nosotras”. Les comenté que lo iba a averiguar, luego dijo “sino el viernes...”, propuso la idea de juntarnos desde más temprano, alrededor de las 12hs y cocinar pizzas para compartir y festejar el día de la madre y agregó “cada una puede traer algo”. Le dije que me pareció una gran idea y que la semana siguiente coordinaríamos y planificaríamos toda la actividad.

Apreciaciones personales:

- Cada vez más el grupo se va consolidando, y aumentando la relación entre ellas

- Se visualiza confianza, apropiación del espacio, a partir de la participación activa, la toma de iniciativa, las propuestas y el compromiso que toman por sí mismas de concurrir regularmente. Además la confianza se visualiza en poder expresar sus propios anhelos con libertad y compartirlo grupalmente.

- Por otra parte, cabe destacar, que salió el tema del programa “Primeros Años”, el cual reciben por su participación en el mismo un subsidio de \$400. Cintia y Florencia concurren allí y Florencia manifestó explícitamente: “la verdad todas vamos por la plata, es la verdad... yo lo reconozco”, esta afirmación la repitió varias veces, ya que comentó que las jóvenes que concurren no prestan atención y de que, a pesar de que “todas vallan por la plata”, deberían igualmente prestar atención. Este es un punto importante porque Nidos, no brinda ningún subsidio, ni es obligatorio y a pesar de ello las jóvenes concurren a ese espacio del cual se apropian y pueden construirlo ellas mismas.

- Por otra parte considero un logro poder estar reunidas en ronda y prestando atención a lo que se comparte, ya que en un principio costaba mantener la atención, evitar las interrupciones y de a poco se va logrando construir los espacios reflexivos. Según mi parecer, se están habituando a que exista un espacio para compartir, reflexionar y expresarse.

- Reconozco como positivo la posibilidad de realizar una actividad que parta de la propia potencialidad de las jóvenes. El caso de Florencia quien sabe trabajar con goma Eva y puede compartir y “pasar” sus conocimientos a otras jóvenes, así como el ejercicio de planificar para ello.

Miércoles 13 de octubre de 2010: Taller de Artesanías

Presentes: Virginia y Samira, Florencia y Alexis, Cintia y Tati, Vero y Leandro, Mariela y yo

En el taller Cintia y Florencia tejieron macramé y Virginia continuó con el tejido de la capita para Samira, su hija.

En el marco del taller planificamos el encuentro del viernes y acordamos:

-Reunirnos a las 12hs

-Diego, la pareja de Virginia, se sumaría a amasar las pizzas

-Determinamos los ingredientes necesarios.

-Cada una sacó un papel con el nombre de otra persona a la cual, para el día viernes, deberá traerle alguna tarjetita, obsequio, cartel, etc. conforme quiera, ya que festejaremos el día de la madre.

Cabe destacar al respecto que reiteradas veces Cintia y Florencia preguntaron si tenían que traer algo o qué queríamos que trajeran. Florencia dijo que traería otra harina por si no alcanzaba. Esta actitud demuestra la apropiación que las jóvenes tienen del espacio (donde pueden construir y desplegar sus ideas, potencialidades, etc.),

Además, Cintia me contó que va a tener un hermanito, que su mamá esta de cinco meses pero no sabía que estaba embarazada puesto que los médicos le habían dicho que eran quistes. Ese mismo día antes de llegar al Nido, se enteró de la noticia. Le pregunté si estaba contenta y dijo que no y que su mamá tampoco lo estaba. Luego lo compartió con el grupo en general.

Por otra parte, con Verónica acordamos el miércoles próximo realizar visitas domiciliarias a aquellas jóvenes que alguna vez asistieron al NIDO o algún taller y que dejaron de concurrir.

Viernes 15 de Octubre de 2010: Festejo del día de la madre

Concurrimos al CDI 12hs, previo acuerdo.

Presentes: Virginia y Samira, Milagros, Diego, Florencia y Alexis, Daiana (20 años) que concurrió por primera vez invitada por su hermana Florencia), Cintia y Tati, Verónica y Leandro, Angie.

El encuentro se realizó en la cocina de CDI. Colocamos un cartel de "Feliz día de la madre". Verónica sacó fotocopias de una canción alusiva a este día y colocamos una caja forrada donde poner los obsequios que cada uno traería a quien le hubiese tocado por sorteo.

Diego preparó las pizzas, las jóvenes prepararon la salsa, ordenamos la mesa, sacamos fotos, conversamos, un tiempo de compartir.

A Florencia la visualice preocupada y deprimida, le pregunte qué le pasaba "todos problemas son...". Dado el contexto no fue posible entablar una conversación más privada. Por otra parte, me comentó: "Angie, si sabes de algún trabajo decime",

reiterando este comentario y haciendo saber la urgencia de la necesidad de contar con un trabajo. Se contactó con la trabajadora social de CDI, quien justamente concurre los días viernes, para solicitar la vianda.

Comenzamos a almorzar, hicimos un brindis por el día de la madre y luego de un tiempo de sobremesa, entre todas limpiamos la cocina y ordenamos. Todas se mostraron dispuestas y colaboraron en ordenar el espacio. Luego de esto, una por una fuimos llamando por nombre y entregando la canción que Verónica había preparado junto con el regalo que le correspondía (cabe destacar que todas las jóvenes llevaron un pequeño presente a pesar de que la consigna no había sido explícitamente esa sino libre, o pudiéndose remitir a una tarjeta o cartel, sin embargo todas trajeron un pequeño regalo) cada una abrió su regalo, y descubrieron a su “amiga invisible”.

Apreciación personal:

El encuentro significó la concreción de la idea aportada por una de las jóvenes, llevar a cabo una previa planificación, con el aporte de todos los que participaron: construir un espacio, ejecutar un proyecto.

La jornada fue amena, todas se mostraron muy comprometidas con el previo acuerdo, llegaron a horario, colaboraron en todo manejándose en un espacio vivido como propio. Además cada joven se acordó de su “amigo invisible”.

Fue un tiempo de compartir, de ocio, de risas, que permitió un mayor conocimiento entre el grupo, y una tarea compartida que favorece la consolidación del mismo.

Martes 19 de Octubre de 2010: Taller de peluquería

Priscila dictó cuestiones teóricas.

Realicé un cartel para el taller de artesanías, con día, horario e invitación que quedó colgado al lado del atrapa sueños colocado en el salón. Antes de retirarme, informe, y animé a las jóvenes presentes que pudiesen sumarse a las actividades de los miércoles, contándoles lo que hacíamos y motivándolas a participar. Además invité para el viernes 22 de octubre a venir al espacio ya que realizaríamos una actividad especial con goma Eva, diseñando portarretratos.

Por medio de Verónica, quien se enteró a través de los comentarios “del barrio”, tome conocimiento de que la pareja de Florencia está detenida, y este era el motivo de su mal estar el día viernes en el festejo del día de la madre y probablemente de su ausencia el presente día (ya que raramente suele faltar al espacio)

Miércoles 20 de Octubre: Taller de Artesanías “Atrapa tus sueños”

Presentes: Virginia con su hija Samira, Mili, Florencia y Alexis, Cintia y tati quien invitó a sus hermanas: Belén, y Evelyn, y a una amiga Soledad.

Todas tejieron en macramé, algunas con el nudo básico y otras con nudos mas avanzados.

Con Cintia mientras ovillábamos una madeja de hilo, conversábamos sobre la posibilidad de vender pulseritas, collares, y considerar esto como una salida laboral, les comente que si les interesaba podríamos aprender a hacer un paño donde colocar la bijouterie. Cintia me preguntó si yo vendía, a quiénes y conversamos sobre ello. También se sumó Florencia, quien cabe destacar se la nota decaída.

Además comentamos a las jóvenes sobre la idea de concurrir a la sede de Ceremap un sábado por la mañana para conocer, tomar el desayuno y aprender telar. Todas estuvieron de acuerdo y acordamos para el día 30 de octubre. Al respecto Cintia preguntó ¿Qué es la casita? Así es que estuvimos conversando al respecto.

Luego de la jornada del taller, con Verónica concurrimos a la casa de Jessica, una joven del barrio que tiene un hijo y concurreó un tiempo al taller de peluquería pero luego dejó de hacerlo. Al contactarnos con ella, le preguntamos porqué razón había decidido no concurrir, comentó que tenía “problemas” con otras jóvenes que también concurrían al espacio del Nido. La volvimos a invitar a los talleres y actividades, animándola a participar, nos dijo que iba a venir. Además nos contó sobre Lucía, una joven que también había concurrido al Nido y que estaba embarazada quien, según Jessica, tenía determinado para esta semana el parto. Luego, concurrimos a la casa de Lucía, pero no encontramos a nadie en su casa.

El objetivo de concurrir a la casita:

Debido a que se visualiza un interés por parte de las jóvenes por el tejido la concurrencia al espacio de telar en la casita facilitaría:

-el conocimiento de otra herramienta (telar), con la posibilidad de convertirse también en una salida laboral

-el aprendizaje de una nueva destreza

-la posibilidad de participar de otro espacio, con la riqueza que esto significa: conocer un nuevo lugar, visualizar otras realidades, abrirse a la creatividad y a nuevas posibilidades, etc.

-un espacio recreativo y de compañerismo.

Viernes 22 de Octubre de 2010

Presentes: Virginia y Samira, Florencia y Alexis, Cintia y Tatiana, Milagros

Realizamos portarretratos en goma Eva.

El encuentro se había programado previamente con las jóvenes, dado que Florencia sabía trabajar la goma Eva, le ofrecí poder enseñarlo, esto tenía como

objetivo además que esta joven pudiese desarrollar sus habilidades y transmitir las a sus compañeras, lo que a su vez permite fortalecer su propia autoestima.

Cabe destacar que tanto Florencia como Vicky contribuyeron con cartones, elementos necesarios para el armado de los portarretratos. Además Florencia llevó gibré y acrílicos, así como también una planchita que se utiliza para trabajar el material. Estos detalles demuestran el interés genuino de las jóvenes por la actividad.

Florencia pudo explicar cómo realizar los portarretratos al resto de sus compañeras.

Mientras confeccionábamos las manualidades, podíamos conversar en un clima ameno y de confianza. Cintia y Florencia comentaron sobre el “chismerío” que hay en el barrio, sobre su participación en el programa Primeros años.

La capacidad para poder expresarse y contar sus experiencias, comentar, pedir “consejos” y opiniones, demuestra, que sienten ese espacio, como un lugar también confidente, de respeto por sus opiniones, de posibilidad de ser escuchadas con libertad, así como también habla del vínculo logrado con las mismas a través de los diversos encuentros donde se va forjando una relación más significativa.

Cintia comentó que va a comenzar a vender ropa. Su pareja y su mamá viajarían a Buenos Aires a comprar y ella se dedicaría a la venta. Charlamos sobre la importancia de administrarse. Le aconsejé poder tener una “caja” que dijera “costo” y otra “ganancia”, de modo que le facilite el trabajo y la organización.

Florencia expresó: “por lo menos me despejé” mientras estaba pegando unos accesorios a su portarretrato. Me senté junto a Florencia a conversar, durante ese diálogo le animé a que pudiese terminar su secundario ya que le falta solo una materia y que pudiese contar conmigo para facilitar ese proceso si lo necesitaba, a lo que respondió “si ya sé, pero ahora son todos problemas Angie...”, siendo recurrente esta expresiones en ella profundicé en esto, preguntándole qué era puntualmente lo que le estaba pasando. Si bien tenía conocimiento del caso, por “lo que se sabe” en el barrio, mi interés era poder escucharlo de sus propias palabras.

Me explicó que su pareja, Iván, está detenido, pregunté si la causa de esta detención era por robo a lo cual dijo que sí y agregó “pero yo lo quiero, no me puedo hacer la legal yo lo conocí así, y yo vivo de eso...” Cintia se acercó a la conversación y ante esto agregó “a mi me pasa lo mismo” (refiriendo a su pareja). Florencia continuó contándome “mi familia no me apoya, no me apoya nadie, y es re feo” además agregó que la única con la cual podría llegar a contar sería una de sus hermanas pero vive lejos.

Contó que Cintia y la pareja de Cintia son los únicos que la están ayudando con el tema del abogado, y que en este tiempo esta permanentemente asistiendo al mismo para ver si “puede salir”, “Yo quiero que salga porque trato de hacer cosas pero cuando llegas a tu casa y estas sola te querés matar, es re feo. No podes hablar con nadie... por mi familia mejor que se quede, pero yo quiero que salga... además por el nene también, el es “pillo”, yo le digo que se fue a trabajar y me cree, pero cuando sea mas grande...”. Comentó que “espera” que cuando salga “haga las cosas bien”. Y es por esta situación que está viviendo que también necesita conseguir un trabajo.

La animé a que, ya fuese que “saliera” o no Iván, sería bueno para ella terminar con su secundario, que contara conmigo y además que esto la habilitaría a poder conseguir mejores trabajos, que ella era una mujer capaz y de esta forma podría acceder a mejores posibilidades, independencia, y progresar. También le dije de la posibilidad de vender y prepararse para vender pulseras en macramé o a través de las distintas artesanías que aprende en el taller de tejido (ya que tiene habilidad para las manualidades). Le comenté sobre la vivencia de Alejandra quien por algún tiempo, al criar sus cinco hijos, podía vivir del “trabajo de sus manos” y esto no sólo la dignificaba sino que significaba una gratificación poder “darle de comer, con lo que uno realiza con sus propias manos”, a lo cual Florencia dijo “y si..., debe ser lindo”. Le comenté que podría ayudarla en cuanto al preparado de un paño, etc. También le dije que yo me quedaba hasta noviembre y ella dijo “igual nos vamos a seguir viendo” (vinculo/referente)

Luego de terminar de realizar los portarretratos, Florencia tenía que irse, así que se retiró junto con Cintia, y se quedaron un rato más Vicky y Milagros. Les comenté sobre “el cuadernillo de la embarazada”, dije si querían completarlas por ellas mismas, dijeron que sí y la fueron completando solas, y a medida que avanzaban iban realizando preguntas al respecto. Virginia contó sobre su “historia”, que concurría a la iglesia y que allí comenzó a participar de talleres y también concurría al comedor de la hermana Marta, por ello conoció Ceremap, y de ahí quedé el “contacto” por medio del cual llego a Nidos.

Luego de esto, nos quedamos conversando con ambas, Milagros contó que sufre de migrañas, y que no “puede” ponerse muy nerviosa porque sino la pueden llegar a internar por el problema del dolor de cabeza. Le pregunté si se consideraba una persona que “se guarda” las cosas, o le cuesta expresarse, me dijo que sí con énfasis y me contó que nunca expresa lo que siente, que a veces tiene “broncas” pero que no habla y que muchas veces “de la bronca y de la rabia rompe”. Le comenté que mi mamá sufría del mismo problema, y era una persona que justamente no podía

expresar sus emociones, no manifestaba sus enojos etc. y que por esa causa permanentemente sufría esas fuertes descomposturas. De a poco fue aprendiendo a expresarse, a dejar de guardarse las cosas a tal punto que nunca mas sufrió de estos trastornos, así que la animé a poder comenzar de a poco a manifestar sus sentimientos, pensamientos, etc., que podría hacerlo con alguna amiga, alguien de confianza y que también podría contar conmigo cuando quisiera, Mili agregó en tono gracioso “voy a tener que ir a la psicóloga” (mirándola a la hermana).

Al respecto charlamos sobre ello tratando se “desmitificar” el hecho de concurrir a un psicólogo. Vicky también agregó que ella también tenía el mismo problema, no en relación a las migrañas pero sí en cuanto a hablar, dijo que se “guarda todo” porque si empieza a hablar “se le hace un nudo en la garganta” y empieza a llorar. Hablamos de que llorar no era algo malo sino también una forma de expresión y de desahogarse.

Dialogamos entre las tres sobre la importancia de hablar y que muchas veces cuando nos reprimimos repercute en la salud y en nuestro propio bienestar. Les repetí a ambas que podían contar conmigo si lo querían cuando necesitaran hablar, conversar, etc.

Martes 26 de Octubre: Taller peluquería

Priscila enseñó como teñir, hacer reflejos con la gorra, trabajar la permanente, y practicaron de a dos.

Concurrió una joven nueva de 21 años con dos hijos, Valeria

Conversé con Sharon y Angie, las invité para el resto de las actividades de la semana, Sharon me dijo que le gustaría hacer portarretratos en goma Eva.

Charlamos con Nahara (16 años) quien concurrió por segunda vez con su hijo Lautaro, y llegó por medio de Celeste. Conversamos para conocernos, y también la invité al resto de las actividades de la semana. Nahara comentó que vino a peluquería por medio de la mujer de su primo, Celeste, que antes no había venido porque pensaba que iba a ser aburrido, pero cambió su opinión al participar y dijo que además “está todo el día al pedo en su casa”

Virginia y Milagros hablaron sobre la posibilidad de traer barniz de su papá para pintar el moisés, Vicky expresó que si era nena, ella tenía ropa de Samira para regalarle. Florencia preguntó sobre qué era necesario traer para el viernes.

Miércoles 28 de Octubre: Feriado por Censo Nacional

Viernes 5 de Noviembre de 2010

Presentes: Florencia, Cintia, Tatiana, Vicky y Samira

Este día se realizó en el CDI una reunión por la problemática de la basura en el barrio. En la misma se acordó que el día 19/11 a las 10hs se realizaría una jornada

solidaria en el barrio para recolectar la basura donde cada programa del CDI, podría colaborar con voluntarios para la jornada, entre otras cuestiones.

También concurrió Karen y Brenda que asisten los días martes a peluquería, pero debido a un llamado que le hicieron a Brenda porque su hermano menor se había accidentado en el jardín, debieron retirarse para ir a buscarlo. Karen, que es la cuñada de Celeste, quien había dicho que asistiría a mirar la película, se ausentó y al preguntarle por ella a Karen, me contó que Mateo, el hijo de Celeste estaba con fiebre, y por tal motivo no había podido concurrir.

Previo a mirar la película esperamos a las jóvenes, entre pochoclos y mates, entre todas decidimos ver la película "Fly me to the Moon".

Vicky llegó mas tarde y trajo la torta que había prometido, explicó que su tardanza se debió a que estuvo cocinando la torta.

Mientras estaba la película, Florencia me contó que su única abuela que queda con vida, había sido operada por un problema de várices, y debido a ello le había ocurrido un problema en el corazón y estaba internada, por lo que antes de llegar al Nido, Florencia había ido a visitarla.

Cintia comentó que comenzó con la venta de ropa, y que prácticamente había vendido todo.

Sacamos fotos, filmamos, conversamos, fue un tiempo de compartir.

Terminada la película, ordenamos y limpiamos entre todas.

Martes 9 de Noviembre de 2010: Taller Peluquería

Miércoles 10 de Noviembre de 2010: Taller de Artesanías

Presentes: Diana (15), Brenda (13), Karen (14), Flor y Alexis, Cintia y Tatiana y Luna su sobrina de 3 años

Diana, Brenda y Karen concurren al taller de peluquería. Fue Diana quien comentó "vinimos porque estábamos al pedo". Además contó que ella viene del barrio Nuevo Golf y se toma dos colectivos para concurrir al CDI. Propuso a su vez, un taller de maquillaje puesto que "sería interesante".

Florencia trajo los cuadrados que confeccionó en crochet para hacer su mantita, y contó que la abuela le había regalado hilo, y con ello estaba haciendo una carpetita. Charlamos sobre la posibilidad de realizarlas con el fin de venderlas.

Dado que donaron al CDI, tres bolsas con recortes de lana, Florencia comentó a Mariela que quería aprender a cocer, por lo que, ella contestó que no tenía problema, y quedamos en consultar a la coordinadora del CDI si se pueden utilizar las maquinas que se encuentran en el establecimiento.

Con Mariela comenzaron a pensar qué cosas podrían confeccionar y qué uso darles a esos recortes. Por su parte, Mariel recomendó realizar alfombras o carteras, y entonces con un cajón de verduras que estaba en el CDI y los recortes de tela, confeccionó un telar artesanal. Por otra parte, Florencia y Cintia realizaron una alfombra al tiempo que el resto de las jóvenes que concurrían por primera vez, comenzaron a aprender a tejer macramé. Diana comentó que siempre había querido aprender pero nunca sabía donde ir para poder hacerlo.

Invité a las jóvenes a concurrir el día viernes al espacio de Nidos y respondieron que lo harían y que también le avisarían a Celeste de ello.

Florencia me comentó que comenzó este día a trabajar cuidando a un niño de dos años, que lo cuida en su propia casa, y que este trabajo lo consiguió por medio de su amiga Cintia. Esta actividad la realizará de lunes a viernes. Luego propuso para el día viernes seleccionar por color los retazos para organizar el material.

Logros:

- Concurrieron jóvenes que concurrían sólo los martes a peluquería
- Florencia: iniciativa, ideas, etc.
- Diana concurre a pesar de vivir lejos.

Viernes 12 de Noviembre de 2010

Presentes: Celeste y Mateo (su hijo) y llevó a sus dos sobrinas de dos y cinco años (Cabe destacar que es la primera vez que ésta joven participa los días viernes), Vicky y Samira, Mili, Cintia y Tatiana, Flor y Alexis.

Karen, llevó a su amiga de trece años. Ambas se quedaron por un rato pero luego decidieron retirarse.

Conversábamos con Celeste mientras aguardábamos la llegada de otras jóvenes.

Cuando el resto de las jóvenes se hizo presente, les propuse armar un “calendario” donde poner las fechas de cumpleaños de todas. Y así lo hicimos y lo colgamos en la pared del CDI.

Mili, Vicky y Vero cocinaron una torta mientras terminábamos el cartel.

Florencia propuso seleccionar los retazos de lana por colores para tenerlos organizados. Así es que entre todas nos dispusimos, entre mates y charlas, a dividir por colores el material. Este espacio fue propio para el intercambio entre las jóvenes quienes pudieron interactuar y conocerse más entre sí.

Por su parte, Celeste comentó que está haciendo dieta, que ese día había comido solo una ensalada y que se sentía con presión baja. Hablamos sobre la importancia de una buena alimentación.

Cintia y Florencia preguntaron por la posibilidad de hacer trencitas en macramé y compartieron el deseo de venderlas en una feria que se realiza en el barrio los días sábados.

Luego tomamos mate con la torta y después de todo esto entre todas ordenamos el salón.

Vero entregó una parte de una historia a cada una, entonces cada una leyó la porción del texto que le había tocado reconstruyendo entre todas el texto "Asamblea en la Carpintería" (tomado del "Cuadernillo para Coordinadora")

Asamblea en la carpintería

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias.

El martillo ejerció la presidencia, pero las herramientas le dijeron que tenía que renunciar.

Ante esto el martillo contestó: Pero, ¿Porque tengo que renunciar? ¿Cuál es la causa?

-¡Haces demasiado ruido! Y además, te pasas el tiempo golpeando. Le contestaron sus compañeros.

El martillo aceptó estas palabras, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo...

Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera que estaba en el piso se convirtió en un bello mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, las herramientas reanudaron la discusión.

Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho y dijo:

"Señores, ha quedado demostrado que tenemos diferencias, pero el carpintero trabaja con lo mejor de nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos."

La asamblea encontró, entonces, que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad y aprendieron que debían fijarse en las virtudes de cada una de ellas. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Conclusión: Todos somos diferentes pero podemos aprender a convivir a pesar de ello, y a respetarnos unos a otros, y aprender a que todos somos únicos, tenemos cosas buenas y podemos construir y trabajar juntos.

Luego de leerla Florencia comentó: “todos tenemos cosas buenas y malas”, otra agregó: “todos servimos para algo”.

Como conclusión retomé lo dicho por Florencia y agregué que muchas veces nosotras como mujeres, tendemos a ver únicamente lo negativo “estoy gorda” “esto no me sale” etc., pero el desafío es poder empezar a ver todas las fortalezas y cosas buenas que tenemos y valorarlas. Y resalté que en ellas estas cualidades son muchas, y de esta forma animé a todas a darnos un fuerte aplauso por eso.

Celeste se despidió y al darme un abrazo me dijo “me estoy encariñando mucho”, manifestó que seguiría concurrendo. Y le dije “Querete y cuidate” y lo aceptó riéndose (pues me refería al tema de la alimentación que se había abordado en el encuentro).

Martes 16 de Noviembre de 2010: falté por entrega de Informe Final de Cátedra Supervisión.

Miércoles 17 de Noviembre de 2010

Presentes: Florencia, Alexis, Cintia, Diana (15), Brenda (13), Karen (14), Johana (15) quien concurre por primera vez al Nido acompañada por sus amigas. Anahí (18) había concurrido al Nido invitada por Florencia pero había dejado de hacerlo porque benjamín, su hijo había estado enfermo. Esta era la primera vez que participaba del taller.

Primeramente llegaron Diana, Brenda, Karen y Johana, quienes son amiga , estuvimos conversando. Luego llegó Florencia, y me comentó sobre lo sucedido y las novedades del día anterior en el taller de peluquería.

Cuando llegó Mariela algunas comenzaron a hacer pulseras, y otras se dedicaron a hacer el telar artesanal con cajones de madera y los retazos que donaron.

Cintia y Florencia comentaron que el próximo sábado quieren hacer trenzas para vender en la feria. Preguntaron a Mariela cómo se colocan, precio estimado en cuanto venderlas y coordinamos para el viernes: preparar el paño, hacer las trenzas, le enseñaría a realizar collares, entre otros, a fin de que puedan equiparse para la venta del día sábado.

Invite a participar el viernes al resto de las adolescentes. Se fueron muy contentas por el trabajo realizado.

Apreciación:

-La jornada fue muy productiva, las jóvenes se entusiasmaron con el trabajo.

-Florencia y Cintia con su nuevo emprendimiento representan un gran logro, puesto que esto significa varias cosas: por un lado la posibilidad de un ingreso concreto para las jóvenes, el poner en práctica lo aprendido y que sea productivo, el significado subjetivo que representa poder vender lo que ellas mismas elaboraron con sus propias manos, el desafío de hacerlo, incorporar “la cultura del trabajo” con todo lo que ello conlleva, y en particular en su caso específico que viven de ingresos provenientes de la comisión de delitos, en este sentido, es también un “abrirse” a nuevas posibilidades.

Desde una visión más amplia se puede considerar el hecho de “dejar herencia” es decir que sus hijos puedan ver a sus madres realizando una actividad digna, su esfuerzo, etc., dándoles un ejemplo.

Este emprendimiento resulta un gran logro por parte de las jóvenes quienes además, a través de esta iniciativa, muestran estar motivadas para hacerlo.

Por otra parte, se visualiza el valor atribuido al Nido como el espacio elegido donde realizar la mercadería para vender, y “prepararse” para esa jornada.

Viernes 19 de Noviembre de 2010

Concurrieron al CDI: Flor y Alexis, Anahí y Benjamín

Durante el encuentro enseñé a las jóvenes a realizar distintos modelos de collares realizados en macramé. Les proporcioné material (acrílicos, hilo, mostacillones, etc.): El proyecto de las jóvenes es poder vender la mercadería que ellas realizan, hacerlo en sociedad con su amiga Cintia también. Por tal motivo fuimos conversando la organización para la venta, la importancia de ser organizadas y de separar el dinero para los costos, etc.

Durante el espacio de Nidos, las jóvenes realizaron collares, trenzas, entre otros, preparando así un stock para la venta. Florencia compartió su deseo de festejarle el cumpleaños a su hijo Alexis, quien anhela poder tener durante ese día un juego inflable y Florencia contó sobre la ilusión que él tiene respecto de esto pero que ella y su pareja saben que quizás, por un tema de dinero, no lo puedan alquilar.

La animé y le dije que, con o sin inflable, lo iban a disfrutar y lo iban a pasar bien.

Además, durante el encuentro, percibí como recurrentemente se decían a sí mismas y entre sí “qué tarada” “qué idiota, no te sale”, y se agredían “naturalmente”

cada vez que algo no les salía, por tal motivo en determinado momento les dije que pudiesen procurar no tratarse así mismas de esa forma, a lo cual Anahí dijo “somos así Angie” y Florencia “siempre nos tratamos así”, pero yo les agregué que podían aprender a tratarse mejor, no decirse esas cosas, que pudiesen comenzar a valorar todo lo bueno que tenían y que eran.

Las jóvenes se fueron del Nido, muy entusiasmadas y notablemente contentas respecto de su emprendimiento y de lo que habían aprendido. Florencia guardo los collares que habían realizado y agregó “no van a creer que lo hicimos nosotras...”

Iván, la pareja de Florencia, se acercó a la ventana del CDI.

Martes 23 de noviembre de 2010: Taller de peluquería

Miércoles 24 de noviembre de 2010

Presentes: Karen, Diana, Cintia, Flor y Alexis, Anahí y Benjamín

Florencia llevó en una caja lo realizado el día viernes más todo lo que había realizado en su casa, como nuevos collares y trenzas. Contó que había visitado a Cintia y le había llevado material para que fuera adelantando también. Así es que habían realizado más bijouterie. Durante el espacio, continuaron realizando trenzas. Y así mismo Karen y Diana, comenzaron a realizar un nuevo punto de macramé.

Por mi parte les confeccioné para el espacio de los martes de peluquería, una caja para “la canasta de navidad” que tienen pensado sortear para juntar fondos y así poder concurrir a un congreso de peluquería.

Antes de terminar el taller, con Verónica realizamos el juego “la silla preguntona” que consistía en que cada una debajo de su silla tenía una pregunta pegada que debía leer y responder. Así fue como cada una respondió su pregunta relacionada con el espacio de Nidos: ¿Qué es lo que más te gusta de Nidos? ¿Para que crees que te servirá Nidos? , etc. Ante esta última pregunta Florencia contestó: “aprendí, banda, un montón de cosas aprendí”.

Viernes 26 de noviembre de 2010

Es el último día de mi concurrencia al Nido. La gente que trabaja en el CDI junto con las jóvenes que concurren al espacio, prepararon un despedida sorpresa, con tortas, galletitas, jugo y cosas ricas para comer, además realizaron un cartel firmado por cada una de ellas, donde expresaron su afecto y sentimientos. También participaron de este cartel las madres que concurren al CDI y el personal que trabaja en le mismo. Gabriela, la coordinadora del CDI, dijo unas palabras de agradecimiento y me entregó el cartel. A continuación a todos les dí mis agradecimiento, dije a las chicas cuán importantes eran y que las animaba a seguir adelante con todo lo que

soñaran y que les dejaba una frase “Todo es posible para el que cree que puede lograrlo”. Luego de esto, compartimos, comimos y conversamos.

Luego se retiraron las jóvenes y quedaron Florencia con Alexis, Anahí con Benja, y Cintia, a quienes enseñé a hacer anillos, a sacar costos, cómo administrar, formas de vender, etc. para que pudiesen tener esto presente en su nuevo emprendimiento. En ese mismo momento sacaron costos, anotaron precios, etc. En grupo fuimos viendo una a una estas cuestiones. Las animé a ser organizadas, a no hacer las cosas “así nomás” y que de ello dependería también el éxito de su emprendimiento.

Se mostraron muy abiertas a recibir estos “consejos”, pues el vínculo generado entre ellas durante el proceso así lo permitió. Flor me volvió a repetir que festejará el cumpleaños de Alexis y me invitó para que vaya, así mismo Cintia preguntó si concurriría, con lo cual le dije que probablemente sí, entonces agregó “Ah... entonces te voy a invitar cuando sea el de mi hermano”

Antes de que se retiraran les dije unas palabras respecto del proceso que habíamos compartido, las felicité por el emprendimiento, por el talento que tienen, pero también les expliqué del significado que eso tenía, el ejemplo que ellas estaban dejando a sus hijos. Las animé a seguir adelante, agregué que yo sabía que ellas habían vivido cosas difíciles pero que sin embargo estaban de pie, y eran por tanto unas “luchadoras”, las animé a cumplir sus sueños. Ante esto se emocionaron, y nos dimos un caluroso abrazo de despedida, insistieron que las pudiese visitar y quedar en contacto.

Apreciación personal:

Destaco el vínculo generado con las jóvenes y pobladores del barrio que concurren al CDI, así como empleados del mismo, lo cual facilitó mi proceso.

La coordinación del Nido por parte de una pobladora del barrio, facilitó mi aprendizaje respecto de la dinámica barrial y por tanto mi inserción en dicho territorio.

La relación significativa generada con las jóvenes permitió poder realizar intervenciones *directas* (tomando la clasificación de De Robertis C, en Metodología de la intervención en Trabajo Social. Bs. As: El Atenea, 1988) de apoyo, clarificación, informar-educar, el consejo, poner en relación-crear nuevas oportunidades, etc.

Así mismo, la intervención en Nido permitió influir positivamente para el surgimiento y despertar de iniciativas y proyectos por parte de las jóvenes que concurren al Nido (por ejemplo el caso de la realización y venta de artesanías). Así mismo se pudo trabajar abordando distintas temáticas como autoestima, identidad, proyecto de vida, etc.

Destaco como logros, entre otros:

-Que el objetivo de las jóvenes que concurren al taller de peluquería, de poder participar también de los espacio de Nido durante el resto de la semana, se concrete.

-Que los talleres dictados pudiesen significar una salida laboral para las jóvenes. Esto se materializó específicamente en el proyecto iniciado por las jóvenes para vender sus producciones.