

2017

Intervención comunitaria interdisciplinaria dentro de un dispositivo lúdico e extensión universitaria con inserción territorial

Ceratto, Ana Clara

Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social

<http://kimelu.mdp.edu.ar/xmlui/handle/123456789/788>

Downloaded from DSpace Repository, DSpace Institution's institutional repository

“Intervención Comunitaria Interdisciplinaria dentro de un dispositivo lúdico de Extensión Universitaria con inserción territorial”



Universidad Nacional de Mar del Plata

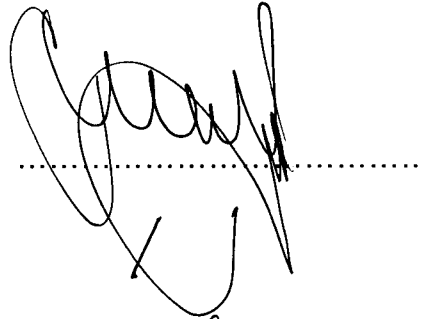
Tesis presentada en la
Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social
Para optar el título de
Licenciatura en Terapia Ocupacional

Por
Ceratto, Ana Clara
Córdoba, Ariana

Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina
Junio de 2017

Director:

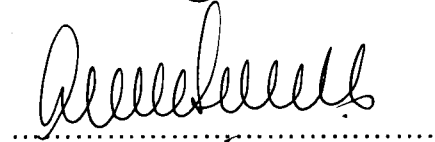
Lic. Cecchi, Néstor Horacio.
DNI: 08.372.088



.....

Co-directora:

- Lic. Alves, María Soledad.
DNI: 24.914.565



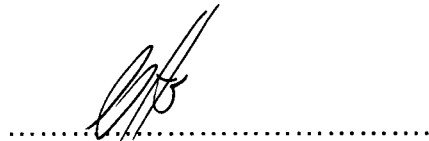
.....

Asesoramiento Metodológico:

Cátedra "Taller de Trabajo Final" de la Licenciatura en Terapia Ocupacional.
Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. U.N.M.D.P.

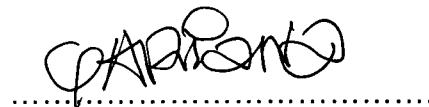
Autoras:

- Ceratto, Ana Clara.
DNI: 35.085.330



.....

- Córdoba, Ariana.
DNI: 34.958.474



.....

Desde de mi corazón

A Mamá y Papá por ser amor.

A mis hermanas Vir, Agus y Pauli por ser únicas e incondicionales.

A Joaqui, nuestro gran amor y unión.

A mis amigas de siempre por esperarme cada vuelta al valle con sabor a hogar.

A mis hermanas marplatenses Maca y Stefi por recibirme, cuidarme y amarme.

A Ari mi gran compañera por crecer conmigo.

A nuestros directores Néstor y Solé por el aprendizaje.

A mi terapeuta Paula por darme la mano en el camino de la libertad.

A mí en mis distintas versiones.

A Gonza, mi compañero.

Al arte por permitirme ser.

GRACIAS

Los amo con lo que soy hoy.

Ana

Gracias. A mis padres por la confianza y a mis hermanos por acompañarme en la distancia.

A mi compañero de vida Alito por la paciencia, el acompañamiento y sobre todo, por el amor diario.

A mis amigos, "los ñoños", gracias, por hacer de estos años los más lindos de mi vida hasta hoy. Gracias Maca y gracias Stefi, sin ustedes mucho de todo esto no hubiera sido posible. Este logro es de ustedes también.

A mis compañeros de la Juegoteca "La Otra Esquina", gracias por permitirme aprender con ellos. Gracias Sole y Néstor por el tiempo, la paciencia, la entrega. Gracias especialmente Caro Crespo por la terapia en tu auto los miércoles a la mañana rumbo a la Sociedad de Fomento.

Gracias a mis compañeras y compañeros de militancia y a la Diputada Nacional Fernanda Raverta por demostrarme todos los días que una realidad distinta es posible y que no es una utopía soñar con una Argentina que nos abraza a todos.

Gracias Rosa por ser un poco mama de Anita, un poco mamá mía y un poco asistente metodológica. Gracias a las docentes que fueron parte de mi formación en práctica clínica y que serán siempre mis referentes: Bettina Roumec, Laura Tejón, Maribel Bastida, Romina Pendás y Betiana Fernández. Gracias por ayudarme a descubrir qué tipo de Terapeuta Ocupacional quiero ser.

Gracias Soraya por acompañarme tan humanamente durante parte de este proceso, y animarme a empujarme "un pelín" cuando algo se ponía difícil. Me animé.

Gracias a mi mejor amigo por dictarme la lección más dura y dolorosa, pero la más valiosa. Siempre esperaste conmigo este momento, y sé que desde donde estás, te sentís orgulloso de este logro.

Gracias Anita. Gracias por elegirme y elegirnos a diario para transitar este camino. No fue fácil, pero nos hizo fuertes. Crecimos juntas. Y es un orgullo para mí, que nuestros nombres estén juntos en este trabajo.

Gracias a mí misma. Por no aflojar. Tengo el honor de ser la primera generación de mi familia que puede pisar una Universidad y acceder a un título. Y estoy orgullosa, por primera vez en mi vida, de mí misma. Por haber dejado a un lado los "no puedo" y atreverme a perseguir sueños.

No tengo dudas de que esto, recién empieza. Gracias a todos los que me acompañaron durante parte de este proceso.

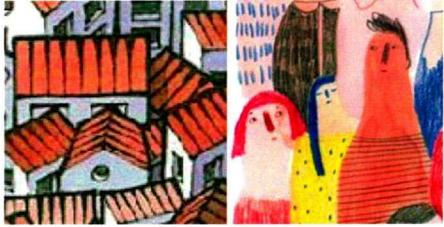
Ariana.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO CONCEPTUAL	
PARTE I	
Compromiso Social Universitario.	3
Extensión Universitaria.	6
Lista de referencias.	10
PARTE II	
Intervención Comunitaria.	11
Participación Comunitaria.	15
Interdisciplina.	18
Lista de referencias.	21
PARTE III	
Salud.	23
Promoción de la salud.	25
Terapia Ocupacional en comunidad.	27
Lista de referencias.	31
PARTE IV	
Desarrollo del niño.	32
El juego.	37
Terapia Ocupacional en infancia en contextos vulnerables.	40
Lista de referencias.	43
CAPÍTULO II	
PARTE I	
Selección y caracterización de la situación concreta en que se presenta el problema.	44
PARTE II	
Estado actual de la cuestión.	51
Lista de referencias.	58
CAPÍTULO III: ASPECTOS METODOLÓGICOS	

Tema.	59
Objetivos.	59
Tipo de trabajo.	60
Localización.	61
Período.	61
Características de la población.	62
Abordaje, modalidad y frecuencia.	62
Recursos físicos, materiales, humanos y económicos.	63
Tipo de registro y evaluación.	64
Lista de referencias.	67
ANÁLISIS DE LOS DATOS	
Análisis Cuantitativo.	68
Análisis Cualitativo.	71
CONCLUSIÓN	86
BIBLIOGRAFÍA	90
ANEXOS	95

)



INTRODUCCIÓN

Con el objetivo de finalizar nuestro proceso de formación de grado de la Licenciatura en Terapia Ocupacional, nos proponemos realizar una sistematización de la experiencia de intervención comunitaria del Proyecto de Extensión Universitaria "*Juegoteca La Otra Esquina*" de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

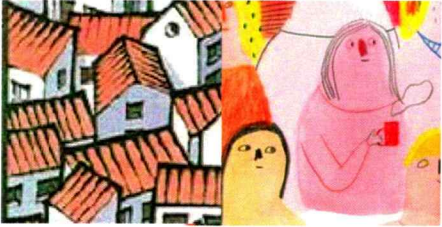
Optamos por la modalidad metodológica de sistematización, ya que la misma articula la praxis con la teoría y posibilita su enriquecimiento mutuo. Se trata de una modalidad participativa que involucra a los propios actores de la experiencia en su reconstrucción y transformación, de manera que permite guiar la intervención.

A partir de la participación en este Proyecto, como estudiantes avanzadas y extensionistas, nos fueron surgiendo diversos interrogantes respecto a las Intervenciones Comunitarias realizadas por la Universidad y sobre el rol de la Terapia Ocupacional en poblaciones en condiciones de vulnerabilidad.

Consideramos necesario reconsiderar las prácticas de Salud en el contexto actual. De esta manera, entendemos que se constituye como desafío superar las visiones profesionales fragmentadas de la realidad por una mirada integral que permita construir el conocimiento de forma dialéctica con la comunidad en pos de la transformación social.

Creemos que las Intervenciones en comunidad deben estar guiadas por el Compromiso de los actores Universitarios de promover una educación igual para todos dentro y fuera de las aulas, siendo este el motor de las verdaderas transformaciones, posibilitadoras de empoderamiento de los sectores de la población más vulnerables.

La sistematización de la experiencia nos permite describir la Intervención Comunitaria Interdisciplinaria que desarrollamos en el marco de la Extensión Universitaria y nos ofrece herramientas para la proyección a futuro de nuevas intervenciones. Por otra parte, nos propone, en este momento de nuestra carrera, plasmar la experiencia de articulación entre la praxis y la teoría que compartimos a lo largo de la actividad desarrollada y resignificar, de cara a futuras intervenciones, el rol comunitario de la Terapia Ocupacional.



CAPÍTULO 1

PARTE 1

COMPROMISO SOCIAL UNIVERSITARIO

Comenzaremos por desarrollar los conceptos de Compromiso Social Universitario y Extensión para expresar nuestra ideología y perspectiva política del rol de la Universidad en la actualidad y contextualizar el trabajo realizado en el Proyecto de Extensión “La Otra Esquina”.

La Educación Superior de Argentina y de los países latinoamericanos plantea hoy, en esta primera parte del siglo XXI, una redefinición de su compromiso con la sociedad que la sustenta y, por ende, del alcance de las funciones que la definen.

Tomamos como punto de partida La Declaración de Cartagena de Indias, que refiere a la educación superior como “(...) un bien público social, un derecho humano universal y un deber del Estado”. (UNESCO Colombia, 4- 6 de junio 2008, p. 1) y, dentro de esta concepción regional, adherimos a la afirmación de Tauber (2010), Presidente de la UNLP:

La razón fundamental de ser de la Universidad Pública en la Argentina es servir a la comunidad y ayudarla a progresar. (...) lograr generar más y mejor conocimiento, transferirlo y que sea eficaz para producir desarrollo y progreso social, en estar cada vez más cerca de la comunidad ayudando en sus necesidades más urgentes, en lograr que más jóvenes ingresen, que más estudiantes permanezcan y que más graduados egresen de la Universidad, sin resignar calidad –excelencia y pertinencia- en lo que se enseña. Nuestra sociedad tendrá más oportunidades de progresar si sus miembros saben más y si están mejor formados, y es la Universidad Pública la que debe hacer ese aporte. Ese es nuestro desafío y nuestro compromiso con nuestro pueblo. (p.8)

Bajo esta concepción, las Universidades Nacionales plantean el Compromiso Social como eje integrador de las funciones que las definen. En el marco de las I Jornadas Nacionales de Compromiso Social Universitario y Políticas Públicas (Mar del Plata, 2011) el concepto de Compromiso Social Universitario quedó definido como:

...) el “modo de ser Universidad”, que debe atravesar la docencia, la investigación, la extensión y la gestión en continuo diálogo con la sociedad. En este marco, la autonomía de las universidades queda al servicio de su compromiso social. Es decir, se entiende como el grado de libertad que tienen las instituciones para contribuir a mejorar la calidad de vida de los habitantes de este país. Así, resulta imprescindible posibilitar trabajos conjuntos, articulados, estratégicos y continuos con el Estado y las organizaciones sociales. (Cecchi, 2013, p. 205).

Por otro lado, Rojas (2008) expresa:

El Compromiso Social Universitario se extiende sobre diversos campos vinculados a la reproducción y perfeccionamiento del modelo social: la equidad, la ciencia, la eficiencia profesional, la cultura y la identidad, el pluralismo ideológico, la ética social, la conservación de la memoria histórica y de la universalidad del saber, y la creación de masa crítica (Cecchi, Lakonich, Pérez y Rotstein, 2008, p. 39).

En coincidencia con estas expresiones, consideramos que la formación de profesionales debe ser acorde a las realidades sociales, económicas y políticas atravesadas, y que:

...) se necesita una educación que contribuya eficazmente a la convivencia democrática, a la tolerancia y a promover un espíritu de solidaridad y de cooperación; que construya la identidad continental; que genere oportunidades para quienes hoy no las tienen y que contribuya, con la creación del conocimiento, a la transformación social y productiva de nuestras sociedades (UNESCO, Colombia 4-6 de julio 2008, p. 3).

En la actualidad se plantea la necesidad de un cambio en las formas de acceso, construcción y transmisión del conocimiento en la Educación Superior dado que, como bien público social, tiene el compromiso de:

mpulsar un modelo académico caracterizado por la indagación de los problemas en sus contextos; la producción y transferencia del valor social de los conocimientos; el trabajo conjunto con las comunidades; una investigación científica, tecnológica, humanística y artística fundada en la definición explícita de problemas a atender, de solución fundamental para el desarrollo del país o la región, y el bienestar de la población. (Recuperado de <http://www.mdp.edu.ar/index.php/en/extension>).

Así entendido, si el compromiso está con y en la comunidad, de acuerdo Cecchi (2008) la Universidad necesita construir compromiso relacionando la producción de conocimientos y prácticas, con los conocimientos y prácticas que se producen en los espacios y organizaciones populares.

Desde esta perspectiva consideramos que la educación superior desempeña una función esencial en el desarrollo humano, social y económico del país y en la cual el conocimiento al servicio de la comunidad se constituye como eje central en la búsqueda de transformación social. Estudiantes, graduados y docentes deben acompañar las demandas sociales y orientar a las comunidades en el ejercicio de su autonomía y, al mismo tiempo, redefinir funciones, finalidades y compromisos. La comunidad universitaria, al comprometerse con estos principios, guía su actuación en pos de la equidad y la justicia social. Entendemos que el compromiso se construye en las aulas y en el territorio, espacio articulador de la docencia, la investigación y la extensión universitaria.

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

La Extensión Universitaria es una de las formas de expresión del Compromiso Social Universitario y una modalidad de interacción entre la Universidad y la Comunidad.

Entre las funciones que cumple la Universidad, la Extensión es:

...) una de las principales misiones de las universidades siendo su principal función contribuir a la mejora en la calidad de vida de las comunidades. La extensión cristaliza instancias de transformación al interior de las mismas universidades brindando la posibilidad de encuentro entre el conocimiento, la investigación y las voluntades, expectativas y perspectivas de la comunidad. (Recuperado de <http://www.mdp.edu.ar/index.php/en/extension>).

Entendemos que la Extensión materializa el vínculo entre la universidad y la comunidad, promoviendo una interacción recíproca que posibilita el desarrollo de conocimiento y crecimiento de ambas partes, resignifica el concepto tradicional del aula al situarla en el territorio y logra, a partir de experiencias en contextos reales y del conocimiento, modificaciones en la calidad de vida de los ciudadanos, en particular, en temáticas relacionadas a la salud, a la educación, al trabajo, a la producción y a la cultura.

El territorio, definido desde la perspectiva superadora de Sturniolo y Naidorf, queda definido como el

...) espacio que supera lo geográfico, como flujo de relaciones políticas, sociales, culturales y económicas; flujo de relaciones intersubjetivas que permiten experiencias de intercambio, diálogo y aprendizaje colectivo, que conforman una trama donde se entrelazan los intereses de los diversos actores de la sociedad:

Universidad, Estado, Empresas locales, Movimientos sociales, la calle (Cecchi, 2013, p. 43)

Por lo tanto, creemos que el reconocimiento de situaciones problemáticas en el contexto territorial permite el encuentro con un “otro”. En el mismo surgen preguntas como ¿Dónde nos posicionamos los agentes universitarios frente al “otro”? ¿Actuamos desde una convicción de hegemonía cultural? ¿Consideramos en nuestras intervenciones los diversos puntos de vista de otros actores sociales?

Estos cuestionamientos nos acercan al notable pensador latinoamericano Paulo Freire, quien con su construcción sobre las prácticas pedagógicas, echa luz a diversas cuestiones sociales actuales que competen a diferentes disciplinas que desean trabajar con un otro y construir desde un paradigma problematizador de las prácticas pre-establecidas. Así, el pedagogo latinoamericano nos plantea dos conceptos fundantes que tienen relación directa con la Extensión y sus prácticas: la educación bancaria y la problematizadora.

Paulo Freire (2012) mantiene que:

En la visión “bancaria” de la educación, el “saber”, el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que juzgan ignorantes. Donación que se basa en una de las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión: la absolutización de la ignorancia, que constituye lo que llamamos alienación de la ignorancia, según la cual ésta se encuentra siempre en el otro. El educador que aliena la ignorancia, se mantiene en posiciones fijas, invariables. Será siempre el que sabe, en tanto los educandos serán siempre los que no saben.

Por otro lado continúa:

La educación liberadora, problematizadora, ya no puede ser el acto de depositar, de narrar, de transferir o de transmitir “conocimientos” y valores a los educandos, meros pacientes, como lo hace la educación “bancaria”, sino ser un acto

cognoscente. Como situación gnoseológica, en la cual el objeto cognoscible, en vez de ser el término del acto cognoscente de un sujeto, es el mediatizador de sujetos cognoscentes —educador, por un lado; educandos, por otro—, la educación problematizadora antepone, desde luego, la exigencia de la superación de la contradicción educador-educandos. Sin ésta no es posible la relación dialógica, indispensable a la cognoscibilidad de los sujetos cognoscentes, en torno del mismo objeto cognoscible. (p.73).

Paulo Freire nos clarifica algunas preguntas que resuenan en la intervención, no por eso ya solucionadas en el hacer. Pone énfasis en las prácticas y nos acerca a pensar desde dónde realizamos la intervención. Para no repetir en las prácticas extensionistas la “alienación de la ignorancia” es necesario aceptar el alcance de nuestro saber, dentro de los muchos saberes, y nuestra propia ignorancia, con el objetivo de lograr un accionar orientado siempre a la posibilidad de construir una relación dialógica universidad-comunidad, sin repetir intervenciones centradas en la hegemonía cultural, sino en los verdaderos protagonistas con sus prácticas culturales. Creemos que para que las intervenciones comunitarias sean efectivas en términos de transformación social, la comunicación no deber ser “de un modo piramidal, desde arriba, sino atravesar y comprometerse con cada Comunidad.” (Cecchi, Perez, Sanllorenti, 2013, p.37)

Sumamos a esta concepción la mirada que aporta Jorge Huergo, quien nos invita a pensar el desafío de la Extensión desde una perspectiva cultural. Plantea que un primer desafío de la Extensión es el encuentro de culturas, que es complejo, confuso y particular. Este encuentro implica, según Huergo (2003) “(...) reconocer que el otro, desde su cultura, puede jugar el mismo juego que yo, por así decirlo, sin necesidad de adoptar mi cultura para jugarlo”. En estas pocas palabras nos invita al

reconocimiento del mundo cultural del otro, de sus prácticas socioculturales, de su propia historia y, agregamos, de su territorio.

Finalmente consideramos que las actividades enmarcadas en Extensión desde esta perspectiva permiten que los actores universitarios se encuentren con las verdaderas problemáticas sociales. Este intercambio es un compromiso ineludible que muchos docentes, graduados y alumnos eligen y asumen. El desafío actual de la Universidad consiste en abandonar las relaciones de poder hegemónicas en las que el conocimiento se impone al saber de la comunidad, para generar un intercambio en búsqueda de una “*relación dialógica*” y bidireccional en la comunidad en la que el saber se construye de forma dialéctica. El compromiso consiste, entonces, en partir de una relación horizontal, no asistencialista ni verticalista, que permita que el proceso de intervención comunitaria se guíe hacia la construcción “con” y no “para”.

LISTA DE REFERENCIAS

Cecchi, N., Pérez, D. y Sanllorenti, P. (2013). COMPROMISO SOCIAL UNIVERSITARIO: DE LA UNIVERSIDAD POSIBLE A LA UNIVERSIDAD NECESARIA. 2 ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: IEC, CONADU.

Cecchi, N., Lakonich, J., Pérez, D. y Rotstein, A. (2008). EL COMPROMISO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA DEL SIGLO XXI. Entre el debate y la acción. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: IEC – CONADU ISBN.

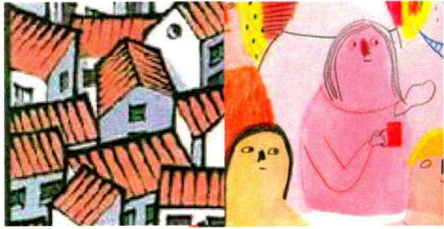
Freire P. (2012). PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO. Buenos Aires- Argentina. Tercera Edición. Editorial: SIGLO XXI EDITORES.

Mg. Huergo, J. (2003) DESAFÍOS A LA EXTENSIÓN DESDE LA PERSPECTIVA CULTURAL. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. La Plata.

Tauber, F. (2010) Discurso de asunción a la Presidencia de la UNLP. Período 2010-2014

UNESCO-IESALC. DECLARACIÓN DE LA CONFERENCIA REGIONAL DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA EL CARIBE. (4 al 6 de junio 2008). Cartagena de Indias, Colombia.

UNESCO. (2009) LAS NUEVAS DINÁMICAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y DE LA INVESTIGACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL Y EL DESARROLLO. Conferencia Mundial de Educación Superior. Borrador Final del Preámbulo, comunicado el 8 de julio de 2009. París, 5-8 de julio de 2009.



CAPÍTULO 1

PARTE 2

INTERVENCIÓN COMUNITARIA

Los conceptos de Intervención comunitaria, participación comunitaria e interdisciplina constituyen los ejes que interpelan el trabajo de campo realizado y guían nuestro posicionamiento teórico.

El concepto de Intervención fue y es analizado desde diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales, las cuales le otorgan su propia significación. En particular, el presente trabajo centra el foco de análisis en la Intervención Social Comunitaria de la Psicología.

Alipio Sánchez Vidal (1993) plantea la definición de intervención comunitaria principalmente como, un proceso de interferencia en una relación de dos partes en búsqueda del cambio.

Antonio Lapalma (1995) hace referencia a la intervención social comunitaria como procesos intencionales de cambio a través de mecanismos participativos orientados hacia el desarrollo de la población, en la búsqueda del valor de las acciones propias y el rol activo en la modificación de las condiciones excluyentes.

Montenegro (2001) expresa que la intervención social requiere trabajo y esfuerzo interdisciplinario que responde a demandas provenientes de algún ente social. Hace hincapié en que los cambios se pueden lograr mediante acciones sistemáticas provenientes de los saberes técnicos y del diálogo entre “interventores” e “intervenidos”.

Desde el campo psicosocial Blanco y Marín (2007) plantean que los fundamentos para la intervención en lo social no pueden reducirse a un análisis metódico de las cosas como son en la realidad sin hacer una apuesta a como deberían o podrían ser. En coincidencia, y citando a Martín-Baró, mantienen que el principio axial de su posición epistemológica es: los “hechos” y los por “hacer”. Luego, a partir este posicionamiento, proponen su fundamentación sobre tres supuestos: un modelo de sujeto socio-histórico y activo; un modelo de salud alejado de la enfermedad y centrado en el bienestar; y un dominio de actuación no solo psicológico-individual (interno), sino psicosocial (actuar sobre el modelo de relación sujeto-medio) y/o directamente comprometido con el cambio social.

En el marco del bienestar como objetivo, intervenir pretende buscar nuevos “escenarios sociales” y cambiar “nuestras instituciones”, para crear así condiciones necesarias que favorezcan el bienestar (cap 1).

El concepto de bienestar según Blanco-Marín (2007) apunta a:

Un modelo de intervención que, al mirar cara a cara al contexto social donde está inserto el sujeto, se ve obligado a centrar su atención en el cambio social, en el cambio de aquellas condiciones externas que están afectando al bienestar de las personas: las nuevas caras sombrías del progreso que, por cierto, azotan a las tres cuartas partes de la humanidad: la inmigración, la pobreza de las estirpes condenadas a cien años de soledad, las nuevas enfermedades de transmisión sexual, la violencia política, los desastres naturales (...) (p. 24)

Y agregan, cerrando el concepto:

Intervenir es, por tanto, planificar con los participantes acciones para prevenir o reducir el impacto de algo que entendemos perjudicial para su bienestar; intervenir es buscar el impacto de un determinado programa sobre personas, grupos o comunidades; intervenir es buscar el compromiso activo y convencido de las personas; intervenir

es alterar un determinado orden de cosas a fin de que ocurra aquello que pretendemos; intervenir es modificar el decurso de un acontecimiento para conducirlo en una determinada dirección.” (p. 35)

Desde la perspectiva de Carballada (2007), la intervención social se vincula con el conocimiento a posteriori, proviene de la práctica y se funda en ese hacer y debe ser vista como un medio y como un fin en sí misma, contribuyendo a la integración de la sociedad desde una perspectiva inclusiva, cuya principal característica es ser lugar de encuentro entre lo macro y lo micro social: “implica una serie de acciones, mecanismos, procesos que construyen representaciones y construcción de ese “otro” sobre el que se interviene” (p.7)

En relación hasta lo aquí expuesto nos animamos a pensar la intervención comunitaria como un intercambio, un ida y vuelta a través de mecanismos participativos, en el que el conocimiento al servicio de la comunidad permite construir un “cómo” deberían ser las cosas y conducir las acciones hacia ese lugar. Planificar “con” y no “para” favorece el diálogo, el aprendizaje en la comunidad y posibilita cambiar las condiciones externas que atentan contra el bienestar de los sujetos para, de esta manera, buscar nuevos “escenarios sociales” y cambiar “nuestras instituciones”.

Es imprescindible entonces, el desembarco en la comunidad y el conocimiento de la misma como punto de partida para establecer los caminos por los que circularán las mutuas transformaciones. En esta sistematización, y para su estudio, definimos la Intervención Comunitaria desde Extensión como: todas aquellas acciones de participación comunitaria que permiten el encuentro entre los equipos Interdisciplinarios y la comunidad, y donde la existencia de un saber técnico

y el saber de la comunidad se conjugan en una relación horizontal que permite mutuas transformaciones.

PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

El proceso de intervención comunitaria tiene como objetivo mejorar las condiciones de vida de la población partiendo de sus necesidades y aspiraciones y lograr que la comunidad sea protagonista de dicho cambio.

En el abordaje psicosocial comunitario la participación asume un rol fundamental según Sánchez Vidal (1991): “(...) es un proceso que permite compatibilizar “intervención” y “comunidad” tendiendo un puente entre ambos conceptos; y legitima y da sentido a la expresión intervención comunitaria” (Ameijeiras, 2006, p 398)

Desde la Psicología Comunitaria, Maritza Montero (2004) plantea: “(...) lo comunitario incluye el rol activo de la comunidad, su participación. Y no sólo como invitada, o como espectadora aceptada o receptora de beneficios, sino como agente activo con voz, voto y veto”. (p .31)

Y agrega:

Las intervenciones comunitarias apuntan al desarrollo de una comunidad y a la transformación de una realidad social (...). Los cambios en el individuo llevan a cambios en los grupos a los cuales pertenece, entre ellos la comunidad, y viceversa, los cambios en esos grupos transforman a las personas. Se produce así una relación dialéctica de transformaciones mutuas. (p. 33)

La Participación Comunitaria es, entonces “(...) un proceso organizado, colectivo, libre, incluyente, en el cual hay una variedad de actores, de actividades y de grados de compromiso, que está orientado por valores y objetivos compartidos, en cuya consecución se producen transformaciones comunitarias e individuales.”

(Montero, 2004, p.109). Este concepto de participación hace referencia tanto a los actores sociales internos de la comunidad como a los externos que no son de la misma pero intervienen en ella.

Desde la perspectiva comunitaria, Maritza Montero (2004) expresa que la participación, entre otras cosas, consiste en un proceso que involucra la acción conjunta y libre de un grupo que comparte intereses y objetivos, en el que se realiza la producción y el intercambio de conocimiento; permite el desarrollo de acciones socializadoras y concientizadora que transmiten, comparten y modifican patrones de conducta y posibilitan la reflexión, es decir, la capacidad de evaluar críticamente el trabajo hecho.

En la misma línea, la autora plantea que la verdadera participación busca introducir diversidad, haciendo posible el diálogo y la relación con otros en un plano de igualdad basado en la inclusión; fomenta el surgimiento de nuevas ideas, nuevos modos de hacer, nuevos resultados y logra cambiar la dirección y el control de las tareas que se ejecutan, fortaleciendo de este modo a la comunidad.

De acuerdo con esto, Ameijeiras (2006) refiere:

..) lo comunitario no puede pensarse sin incluir el rol activo de la comunidad. Pensamos la participación como un medio para potenciar el desarrollo -individual y colectivo- de las personas, favoreciendo sus posibilidades de actuar con autonomía e independencia, promoviendo la iniciativa y la toma de decisiones (p. 400)

Por otro lado, plantea también que la participación no es un fenómeno unívoco sino que admite variables, y la forma en la que se promueva es fundamental para que se produzca el fortalecimiento comunitario. Dentro de estas variables, define la "participación real" como aquella que implica ejercicio de poder y responsabilidad en los procesos de toma de decisiones. Así entendida, la

participación actúa como un poderoso motor de cambio y acción concientizadora a través de la cual se comparte, reflexiona y promueve la transformación personal y de los demás. (pp. 395-400)

La participación comunitaria, entendida como involucramiento activo de las personas en los procesos que en ella se suceden, es entonces fundamental para promover cambios reales en la comunidad. Esto conlleva una tensión dialéctica permanente que se traduce en una dinámica que permite el conflicto, la negociación y el intercambio de información para la toma de decisiones compartidas. El conocimiento y la escucha de las necesidades particulares y las diferencias dentro de un grupo exigen el respeto por la diversidad y la pluralidad de ideas y es imprescindible que sea asumida por los sujetos involucrados en el proceso. Por lo tanto, es necesario accionar en las relaciones de poder establecidas históricamente por los supuestos poseedores del saber y distanciarse de “aplicar un conocimiento” para dirigirse hacia intervenciones que promuevan el rol activo de los actores sociales de la comunidad.

INTERDISCIPLINA

Consideramos que para fomentar la Participación Comunitaria como estrategia de promoción de salud, bienestar y fortalecimiento, es necesario construir una mirada integral desde la interdisciplina.

Según el Ministerio de Salud (2006), el sujeto actual –el sujeto de la complejidad– es consecuencia de una trama compleja, de un devenir histórico, social, político, atravesado por las coyunturas que construyen particulares formas de subjetividad, y el abordaje desde una disciplina es sólo un recorte de la realidad para su estudio y aproximación (pp. 130-143).

De acuerdo con Carballada concebimos la interdisciplina como:

(...) un lugar que se construye cotidianamente en función del diálogo que instaura la intervención, generando de esta forma un punto de encuentro. Así la interdisciplina puede construirse o no en forma cotidiana y tiene "momentos" de expresión convirtiéndose así en una entidad esencialmente dinámica (recuperado de: <http://www.buenosaires.gob.ar/areas/salud/dircap/mat/matbiblio/carballada.pdf>)

El mismo autor, refiere que en los equipos interdisciplinarios existe la posibilidad de construir siempre y cuando el concepto de diálogo se incorpore por encima del de imposición. Implica, además, sostener los espacios de diálogo "(...) donde lo convocante es aquello que interpela a la Intervención, donde cada integrante no pierde su singularidad, sino que aporta desde ella desde una relación horizontal" (recuperado de: <http://www.buenosaires.gob.ar/areas/salud/dircap/mat/matbiblio/carballada.pdf>)

Creemos que la interdisciplina no es una superposición de campos, sino que es un espacio en el que la especificidad de cada disciplina se orienta conjuntamente con otras hacia la producción e intercambio de conocimientos.

De acuerdo con el Ministerio de Salud (2006) la interdisciplina "(...) constituye una modalidad organizativa y de gestión que adoptan los miembros que deciden esa vinculación cuyas características dominantes son la adaptabilidad, la flexibilidad, la apertura, la horizontalidad, la fluidez y la espontaneidad de las relaciones" (p 133).

Canetti y Da Luz (2005) afirman que:

El aspecto esencial de la interdisciplina radica en la posibilidad de superar la separación entre las disciplinas, evitando la visión fragmentada, la toma de decisiones unilaterales y/o la duplicidad de funciones. El trabajo se asume, no de acuerdo a la función de cada especialista, sino atendiendo a las necesidades de la persona, grupo o población. (Recuperado de: http://www.psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/apas_EI%20desafio-de-la-interdisciplina.pdf).

Se sitúa a la interdisciplinariedad como desafío a construir y como estrategia necesaria de intervención. Para que esta modalidad de abordaje revele su potencial, es necesario un trabajo de cooperación que se sostenga en el tiempo, un objetivo en común y el desarrollo del sentido de pertenencia. La actitud de cada integrante del grupo interdisciplinar es clave para dar lugar a esta forma de trabajo superadora de diálogo permanente, de acuerdos, de negociaciones y de superación del saber propio en pos del saber común.

Creemos que el trabajo interdisciplinario en las ciencias de la salud supone partir de un espacio de consenso en torno a la concepción integral de la misma, de un posicionamiento ético-ideológico que enmarque las acciones desde la

perspectiva de derechos humanos, de una actitud de respeto hacia las personas y comunidades y en un contexto de diálogo con otros saberes, no solo universitarios, sino también los que se producen y se transmiten entre los actores sociales. Para ello, es indispensable conocer y comprender cada una de las partes que conforman el proceso comunitario, sin entenderlos como sumativos, sino como co-existentes para la comprensión integral de los fenómenos comunitarios.

LISTA DE REFERENCIAS

Álvarez, S. (1993) INTEGRACIÓN DE ÁREAS E INTERDISCIPLINA. Ediciones Juntos. Colección Referencias Pedagógicas. Buenos Aires.

Álvarez Pérez, M. (1999) SÍ A LA INTERDISCIPLINARIEDAD. Revista Educación N° 97. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Aguilar Idáñez M. J. (2001) LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN SALUD ¿MITO O REALIDAD? Madrid. Ediciones Díaz de Santos, S.A.

Ameijeiras, M. (2006). PARTICIPACIÓN COMUNITARIA: UNA MIRADA DESDE LAS BASES. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Blanco, A., y Rodríguez Marín, J. (Eds.). INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL. Madrid: Prentice Hall.

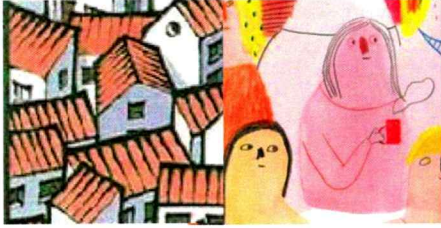
Cánepa, D; Gonzales, A. Ponce, G. (2014) EL TALLER DE CAPACITACIÓN EN TÉCNICAS RADIALES COMO DISPOSITIVO FACILITADOR DE FORTALECIMIENTO EN PERSONAS PRIVADAS DE LA LIBERTAD. (Tesis de Grado). Carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Universidad Nacional de Mar del Plata. Buenos Aires. Argentina.

Carballeda, A. (2008) LA INTERVENCIÓN EN LO SOCIAL, LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES COMPLEJAS Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS. Periódico de Trabajo Social y Ciencias Sociales. Edición digital N° 48.

Estrada Ospina V. (2006) SALUD Y PLANIFICACIÓN SOCIAL: ¿POLÍTICAS EN CONTRA DE LA ENFERMEDAD O POLÍTICAS PARA LA SALUD? Buenos Aires. Espacio Editorial.

Montero, M. (2004). INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA COMUNITARIA. DESARROLLO, CONCEPTOS Y PROCESOS (1ra ed). Buenos Aires Argentina. Editorial Paidós.

Sznadjer A. (2008) POSGRADO EN SALUD SOCIAL Y COMUNITARIA. (2da ed). Programa médicos comunitarios. Subsecretaría de prevención y control de riesgos. Ministerio de Salud.



CAPÍTULO 1

PARTE 3

SALUD

En 1948 la Organización Mundial de la Salud (OMS) definió la Salud como “Un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente como ausencia de enfermedad”. (<http://www.who.int/>). Esta definición presenta aún algunas limitaciones e interrogantes. Por una parte, adherimos a que no es “un estado”, sino que está ligado a los cambios de los determinantes sociales, biológicos, ambientales y culturales que afectan al bienestar de los individuos, que en ningún caso son estáticos y que los sitúa en constante adaptación y transformación en relación al medio. Por otro lado, es oportuno cuestionar el concepto de “completo bienestar” y preguntarnos: ¿qué es el completo bienestar?, ¿el bienestar es universal?, ¿cómo se alcanza?

Víctor Mario Estrada Ospina (2006) sugiere que el concepto de Salud tiene que ser pensado básicamente como un proceso social y que debe fundamentarse desde esa perspectiva, y detalla: “La salud como bienestar implica pensarla como la capacidad de funcionar adecuadamente y de disfrutar del funcionamiento; como sensación y percepción placentera y agradable; como garantía y disfrute de una sobrevivencia digna” (p. 208). Para el autor, la sobrevivencia digna implica tres componentes básicos: satisfacción de las necesidades básicas y requerimientos físicos, psíquicos, emocionales y sociales del ser humano; garantía de realización de las potencialidades, aptitudes y facultades (intelectuales, artísticas, deportivas, entre otras) del individuo; y acceso a recursos económicos y científicos-tecnológicos, al saber, a la toma de decisiones, y a oportunidades culturales, laborales y políticas.

De acuerdo con esta línea de pensamiento, consideramos que la Salud es un proceso en continuo cambio influenciado por múltiples variables, tanto individuales como sociales, y que es responsabilidad de los profesionales, en desmedro del reduccionismo de salud como mera cuestión bio-fisiológica, abogar por el desarrollo de las potencialidades de los individuos, como actores sociales activos poseedores de su propio saber de transformación. Por lo tanto, y con el objetivo de generar el acceso a oportunidades que permitan el pleno desarrollo, la autonomía y el empoderamiento del ser y su comunidad, consideramos necesario orientar las prácticas de los equipos de salud hacia intervenciones promotoras de equidad y justicia social.

PROMOCIÓN DE LA SALUD

Con el objetivo de orientar nuestras prácticas hacia intervenciones promotoras de equidad y justicia social, creemos necesario contextualizar este trabajo de investigación en la promoción de la salud.

La OMS explicita: "La Promoción de la Salud constituye un proceso político y social global que abarca no solamente las acciones dirigidas directamente a fortalecer las habilidades y capacidades de los individuos, sino también (...) a modificar las condiciones sociales, ambientales y económicas, con el fin de mitigar su impacto en la salud pública e individual. (...) es el proceso que permite a las personas incrementar su control sobre los determinantes de la salud y en consecuencia, mejorarla. La participación es esencial para sostener la acción en materia de promoción de la salud" (<http://www.who.int/>)

La primer Conferencia Internacional sobre Promoción de la Salud se llevó a cabo en 1986, en Ottawa. Durante la misma se emitió La Carta de Ottawa, dirigida a la consecución del objetivo "Salud para todos en el año 2000" y considerada marco conceptual de referencia en tanto Promoción de la Salud. La conferencia surgió ante la necesidad de dar respuesta a la creciente demanda de una nueva concepción de salud pública en el mundo. Si bien las discusiones se centraron en las necesidades de los países industrializados, se tuvieron también en cuenta los problemas que atañen a las demás regiones. La misma tomó como punto de partida los progresos alcanzados como consecuencia de la Declaración de Alma Ata realizada en Kazajistán en 1978 sobre la atención primaria, el documento "Los Objetivos de la

Salud para Todos", y el debate sobre la acción intersectorial para la salud ocurrido en la Asamblea Mundial de la Salud.

La Carta de Ottawa contempla cinco acciones prioritarias para la Promoción de la Salud: establecer una política pública saludable; crear entornos que apoyen la salud; fortalecer la acción comunitaria para la salud; desarrollar las habilidades personales y reorientar los servicios sanitarios.

De estas acciones se desprenden tres estrategias básicas; crear las condiciones sociales, ambientales y económicas que permiten abogar por la salud; facilitar el desarrollo del completo potencial de salud de las personas; y mediar a favor de la salud entre los distintos intereses encontrados en la sociedad.

Un aporte reciente desde la mirada de la Terapia Ocupacional, define la Promoción de la Salud como "(...) un conjunto de acciones de educación, investigación y acción social, orientados a la construcción de prácticas sociales horizontales, solidarias, comprometidas y participativas que requieren del intercambio real entre saberes de los agentes de salud y saberes de la población" (Albornoz, Crego, Escalada. 2010. p. 36)

Finalmente consideramos que las acciones realizadas dentro de la Promoción de la Salud favorecen la identificación de las necesidades individuales y grupales y el acceso a las herramientas e información disponible para facilitar los cambios necesarios. La función de los profesionales que participan de ella es la de orientar en la construcción de las herramientas e información necesarias para promover el cambio. Estamos convencidas de que si se quiere construir salud desde un modelo basado en la equidad y la justicia social, el conocimiento debe estar al servicio del desarrollo de las comunidades y en pos de la transformación social.

TERAPIA OCUPACIONAL EN COMUNIDAD

El desarrollo del presente trabajo enmarca el ejercicio profesional de la Terapia Ocupacional en el concepto de Promoción de la Salud. Consideramos, como bien dijimos, *“que las acciones realizadas en este marco favorecen la identificación por parte de las personas de sus necesidades, y que el uso de herramientas e información disponibles facilitan los cambios necesarios en sus vidas”*. Luego, y en concordancia con el Compromiso Social Universitario y el concepto de Intervención Social Comunitaria, el conocimiento, los profesionales y sus acciones se orientan al servicio del desarrollo de las comunidades y en pos de la transformación social.

En las últimas décadas, nuestra disciplina ha tenido que enfrentar cambios acelerados de la realidad social que han puesto en tela de juicio su identidad y sus prácticas. Surgen entonces interrogantes tales como: ¿existe una forma de intervenir desde la Terapia Ocupacional en ambientes comunitarios?, ¿qué es la Terapia Ocupacional Comunitaria?

Partimos de la premisa de que la Terapia Ocupacional, como disciplina, enfoca su estudio en el sujeto y en las relaciones que éste establece, siendo entonces el ámbito comunitario un campo de intervención sumamente importante. Por otro lado, referimos y valoramos la importancia de la ocupación para nuestra disciplina.

En esta línea, Núñez Paz (2012) mantiene que la ocupación es inherente a la condición humana, es una actividad con sentido de la cual la persona participa cotidianamente y que puede ser nombrada por la cultura; y continua, los seres

humanos establecen tres divisiones en el área del hacer: actividades de la vida diaria, juego y trabajo, entendidas en contexto y en relación con otras actividades. A su vez la ocupación se realiza en tres sentidos: en el tiempo; en el mundo físico, utilizándolo, atravesándolo y transformándolo; y en el mundo social y cultural. De esta manera cuando la persona lleva a cabo una ocupación asume una función dentro de la sociedad. Esta participación permite que el sujeto esté dentro de esa sociedad, formando parte de ella. (pp 33 a 42)

De acuerdo con Núñez Paz (2012) “La ocupación tiene lugar cuando una persona determinada realiza una actividad determinada en un ambiente físico, temporal y sociocultural concreto con una forma, un significado, lo que la convierte en un fenómeno irrepetible” (p. 35)

Por lo tanto, creemos que desde la Terapia Ocupacional es posible generar espacios de posibilidad para el desarrollo de ocupaciones como modo de intervención, que permitan la participación del sujeto desde su rol social. La Terapia Ocupacional tiene el desafío de construir dichos espacios en y con la comunidad y asegurar su permanencia en el tiempo a través del “hacer” significativo en pos del verdadero cambio social.

Según Cánepa, González y Ponce en su Tesis de Grado de Licenciatura en Terapia Ocupacional, el Terapeuta Ocupacional interviene en la comunidad desempeñando las siguientes acciones:

- Fomenta la reflexión de la realidad particular de cada comunidad.
- Promueve la participación activa de los sujetos en los diferentes procesos de transformación, siendo ellos mismos quienes toman un rol protagónico a través del desempeño de la acción participativa.

- Favorece el intercambio y el debate, contribuyendo a la construcción de una mirada crítica basada en el consenso y en el disenso.
- Aboga por que la comunidad logre una construcción creadora de su propia realidad.
- Acompaña a la comunidad en el proceso de autogestión de los recursos que son necesarios para instrumentar los cambios.
- Adopta una perspectiva integral de la situación y los grupos con los que interviene, incluyendo los factores sociales, culturales, históricos, políticos, económicos, afectivos, y motivacionales como parte de su análisis.
- Sus intervenciones promueven el cambio social.

Y agregan “El desafío para la Terapia Ocupacional es desarrollar experiencias colectivas favorables a nivel local y de más amplio nivel en temáticas de autogestión, organización y fortalecimiento de la población, adoptando el rol de catalizadores de los cambios y transformaciones”. (Cánepa, González, Ponce, 2014, p. 70). Ese desarrollo necesita de la participación comunitaria y se basa en el apoyo de cualidades positivas y en la promoción de las capacidades de los miembros de la comunidad. De este modo, constituye un proceso mediante el cual los miembros de una comunidad (individuos interesados y grupos organizados) desarrollan conjuntamente capacidades y relaciones para controlar sus situaciones de vida y actúan de manera comprometida, consciente y crítica para lograr la transformación de su entorno según sus necesidades y aspiraciones, transformando-se.

Creemos, entonces, que el hacer del Terapeuta Ocupacional se materializa cuando se establecen relaciones horizontales en la construcción de comunidad. De

acuerdo con Brevement y Bass-Haugen, la Terapia Ocupacional necesita promover un desarrollo continuo del conocimiento profesional respecto a este tema, de habilidades y competencias básicas y especializadas y de modelos de práctica que guíen las intervenciones en comunidades, poblaciones y con la sociedad en general. (<http://www.revistatog.com/mono/num5/mono5.pdf>)

Como Terapistas Ocupacionales “debemos proponernos acompañar en la creación y construcción de espacios y medios, que permitan a los sujetos reunirse y organizarse, reflexionar, discutir, acordar, en torno a la búsqueda de soluciones colectivas a problemas y necesidades comunes” (Albornoz, Crego, Escalada, 2010, p. 38)

Finalmente, observamos escasa existencia de bibliografía y referencias acerca de la Terapia Ocupacional Comunitaria, y consideramos que es el momento de enriquecer las propuestas de intervención en este ámbito. Es necesario definir una forma de ser y de hacer una Terapia Ocupacional diferente, que se oriente hacia lo colectivo y que acompañe la organización de las comunidades para identificar sus propias necesidades y dificultades. Nos referimos a una Terapia Ocupacional que oriente a los actores sociales de la comunidad en el ejercicio de su autodeterminación y que accione la creación de espacios de participación significativos para esa comunidad. Una Terapia Ocupacional que propicie que los sujetos se sientan protagonistas y que adopten un rol activo al momento de encontrar respuestas y soluciones a sus propias demandas.

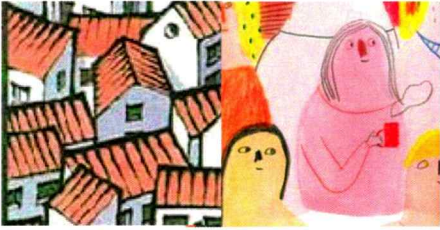
LISTA DE REFERENCIAS:

Albornoz, L. Crego, A., Escalada, P. (2010) UNA PROPUESTA HORIZONTAL EN PROMOCIÓN DE LA SALUD DESDE TERAPIA OCUPACIONAL (Tesis de Grado). Carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Universidad Nacional de Mar del Plata. Buenos Aires. Argentina.

Cánepa, D; González, A. Ponce, G. (2014) EL TALLER DE CAPACITACIÓN EN TÉCNICAS RADIALES COMO DISPOSITIVO FACILITADOR DE FORTALECIMIENTO EN PERSONAS PRIVADAS DE LA LIBERTAD. (Tesis de Grado). Carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Universidad Nacional de Mar del Plata. Buenos Aires. Argentina.

Montes Bernardo S., Esmerode Iglesias C. Touseda Rey C. OCUPACIÓN CULTURA Y SOCIEDAD, COMPROMISO DE LA TERAPIA OCUPACIONAL. TOG (A Coruña). [Revista en Internet]. 2012. Disponible en: <http://www.revistatog.com/mono/num5/mono5.pdf>

Núñez Paz A. OCUPACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD: EL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL COMO CLAVE PARA EL ÉXITO DE LA TERAPIA OCUPACIONAL. TOG (A Coruña) [Revista en Internet]. 2012. Disponible en <http://www.revistatog.com/mono/num5/clave.pdf>



CAPÍTULO 1

PARTE 4

DESARROLLO DEL NIÑO

Para finalizar nuestro desarrollo teórico decidimos enfocarnos en los conceptos de desarrollo y juego para relacionar la Terapia Ocupacional en la infancia con sustento teórico práctico en el marco de nuestra investigación.

El desarrollo del niño se inscribe dentro del concepto más amplio de desarrollo humano, el cual alude a la población como conjunto y al individuo en particular, inmerso en un proceso continuo y dinámico de etapas sucesivas. El desarrollo del niño, particularmente importante por la trascendencia y las implicancias que sucesos de esta etapa tienen durante toda la existencia del individuo, es un concepto abarcativo que ha sido estudiado por diversas disciplinas a lo largo de la historia. Desde la Terapia Ocupacional entendemos que los aportes que permiten profundizar en la complejidad del proceso enriquecen la práctica y el hacer de los profesionales.

Dentro de la extensa literatura existente, Horacio Lejarraga (2004) nos acerca a las cinco perspectivas de mayor relevancia planteada por los autores que se presentan a continuación, las cuales han sido recortadas siguiendo los intereses del presente trabajo.

El desarrollo según Arnold Gesell (1930-1950) es un proceso madurativo, continuo y de evolución progresiva, que puede ser comprendido por la forma en el que el niño se comporta, su conducta y su comportamiento, es decir, lo observable. Se centra en los valores generales y selecciona edades claves para establecer hitos.

Por otro lado John Watson (1924) dirige toda su atención al desarrollo como conducta aprendida, es decir, a la influencia del medio ambiente sobre la conducta. Centra toda la atención en la influencia del medio ambiente, para esta línea de pensamiento: “La conducta (...) es la respuesta global , holística, secundaria a la acción de una serie de factores externos, que no puede ser reducida a eventos exclusivamente psicológicos” (Lejarraga, 2004, p46).

En tanto al presentar a Sigmund Freud, refiere que la teoría psicoanalítica se basa en dos modelos del desarrollo psicológico del niño, el denominado *tipo cronológico* (etapas oral, anal, genital) y el *tipo estructural* que dicho autor aporta al entendimiento del desarrollo como fenómeno complejo. “Las etapas de erotización del cuerpo se dan, según un modelo cronológico, durante la infancia, pero las respuestas emocionales que se desprenden de ellas pasar a ser inconscientes, debido a la represión que sufren, y están presentes toda la vida, pudiendo manifestarse en cualquier momento.(Lejarraga, 2004, p.52).

Desde otra perspectiva, cita a Jean Piaget (1930), quien desarrolla la teoría constructivista denominada epistemología genética y hace referencia a la forma en la que las personas conocen el mundo. “En cada etapa de su desarrollo, el niño construye un esquema interno con el cual puede comprender el mundo. Este esquema es construido principalmente a partir de la acción” (Lejarraga, 2004, p.54) y al desarrollo como proceso cognitivo, estudiando la génesis del pensamiento humano.

Finalmente, referencia a Lev Vigotsky (1995), quien plantea que “ Los estados de conciencia se generan a partir de la experiencia social. La conciencia individual se construye desde afuera, mediante la interacción con los demás (...)”

(Lejarraga, 2004,0.60). Esta perspectiva nos acerca a pensar el desarrollo desde una cuestión de contexto, es decir, se centra en los aspectos sociales y culturales.

(cap. 1)

El desarrollo del niño, según los autores citados, es abarcativo y refieren a aspectos madurativos, a la conducta condicionada por el mundo externo, al aparato psíquico y a los aspectos cognitivos, todos ellos atravesados por el contexto particular que rodea al niño.

Coincidimos con Lejarraga (2004) en definir al desarrollo del niño como:

(...) el curso de los cambios de la conducta sensorio-motriz, la respuesta emocional, el lenguaje, la inteligencia y el aprendizaje en un contexto socio-cultural e histórico. Se trata entonces, de un concepto amplio, que tiene que ver con un contexto y con la transformación de una célula en un hombre, es decir, de transformarnos en todo aquello que nos hace humanos (p. 64).

El énfasis del autor en su estudio y en su definición se centra en los cambios que componen el proceso de desarrollo, tomándolos desde una concepción holística e integral. Compartimos y creemos relevante la influencia del contexto socio cultural e histórico y su influencia en el establecimiento de vínculos familiares y con pares, en el modo de aprendizaje y en el tipo de juego.

Por otro lado, acordamos con Cusminsky, Legarraga, Mercer, Martell , Fescina (1993) en que el niño desde que nace es un ser activo, dotado de potenciales que le permiten desarrollarse y que la maduración biológica es sólo una posibilidad que no puede realizarse sin la presencia de la relación interpersonal.

“Es a través de la interacción dinámica, entre organismo y medio del niño con su madre que se produce el lento proceso de individuación o diferenciación primaria

hacia la diferenciación completa” (Cusminsky 1993, p.54). De este modo, los autores analizan el *proceso expansivo* que se va conformando a medida que el niño madura, con nuevas conductas que generan nuevos comportamientos a través de la interrelación con el medio. Los autores agregan que es el *grupo familiar* el que “(...) va produciendo la humanización del niño, es decir, la adquisición de la conciencia de “sí mismo” y del “otro”. (Cusminsky, 1993, p.55) Finalmente definen el desarrollo infantil como:

...) un proceso dinámico de organización sucesiva de funciones biológicas, psicológicas y sociales en compleja interacción, cuyas constelaciones estructurales se modifican en un constante palpitar vital. Esto se traduce por un aumento de la autonomía del niño que va siendo progresivamente cada vez más independiente, a la vez que se incrementa la capacidad de comunicación con su familia y la sociedad.” (Cusminsky, 1993, p.55)

Siguiendo lo planteado hasta el momento consideramos al desarrollo infantil como un fenómeno abarcativo que, en palabras de Coriat y Jerusalinsky, incluye al crecimiento, la maduración y los fenómenos psicológicos y ponen en relevancia los aspectos estructurales y los aspectos instrumentales del desarrollo. Respecto de los estructurales, definen:

..) los tres sistemas de resolución simultánea. Ellos imponen la estructura desde la cual las funciones se articulan. Estamos denominando como estructurales, entonces, a los sistemas nerviosos, psíquico-afectivo y psíquico-cognitivo, porque estos sistemas condicionan, marcan, definen la posibilidad, y sitúan el lugar y la modalidad desde la cual es sujeto se manifiesta” (p 8).

Los aspectos instrumentales, “instrumentos de los que éste se vale para realizar sus intercambios con el medio” (Coriat, Jerusalinsky. p 8) son: la psicomotricidad, el lenguaje, el aprendizaje, el juego y los procesos prácticos de

socialización, herramientas para realizar aquello que *demanda su estructura*. (pp. 4 a 21)

El desarrollo del niño es, entonces, un fenómeno dinámico y abarcativo de los proceso de maduración que incluye “la conducta sensorio-motriz, la respuesta emocional, el lenguaje, la inteligencia y el aprendizaje en un contexto socio-cultural” y que conduce a la adaptación del niño a su entorno. La centralidad de nuestras intervenciones está, entonces, en los aspectos instrumentales, desde el rol de facilitadores de los mismos para de este modo impactar positivamente en el desarrollo del niño.

EL JUEGO

El juego es un instrumento del que el niño se vale para relacionarse con el mundo externo, constituye un aspecto esencial de su desarrollo y es una herramienta primordial que se define desde la Terapia Ocupacional como su ocupación principal. Diversos autores nos acercan sus definiciones sobre el juego y el valor del mismo en el desarrollo del niño.

De Borja i Sole (2000) refiere que: se valora el juego como actividad realizada con actitud voluntaria, placentera y recreativa, que forma parte de todas las culturas de la historia de la humanidad, y como la primera actividad de la infancia. De esta manera destaca la característica esencial del mismo; el juego es placer.

Por otro lado, Garaigordobil y Fagoago (2006) explicitan que el juego es una pieza clave en el desarrollo integral del niño, ya que se relaciona con el desarrollo del hombre en la creatividad, la solución de problemas, el aprendizaje de papeles sociales, es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. Es una actividad vital e indispensable para el desarrollo humano, ya que contribuye de forma relevante al desarrollo psicomotriz, intelectual, social y afectivo-emocional durante la infancia. Es una necesidad vital, porque el niño necesita acción, manejar objetos, relacionarse, y esto precisamente es lo que hace en el juego. Es su actividad más espontánea.

En esta misma línea "El juego y las acciones que este conlleva son la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción y

de la actitud social” (Monge Alvarado, M; Meneses Montero, M; (2001, p.114)
(Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025210>).

Donald Winnicott enriquece la concepción de juego y plantea que: “(...) es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo, una forma básica de vida. Su precariedad se debe a que siempre se desarrolla en el límite teórico entre lo subjetivo y lo que se percibe de manera objetiva. (Winnicott, 1993, p.9). En la misma línea continúa (1993):

El juego es satisfactorio, implica confianza, y pertenece al espacio potencial existente entre el bebé y la figura materna. El niño que juega habita una región, una *zona de juego* que no es una realidad psíquica interna. Se encuentra fuera del individuo, pero no es el mundo exterior. Este tercer espacio, denominado *zona intermedia de la experiencia* se sitúa en la intersección de ambos, y está ocupado por los objetos transicionales, los cuales son reales como objetos, pero al mismo tiempo son la representación de la madre ausente. (cap3).

Y agrega:

...) no discutida respecto de su pertenencia a una realidad interna o exterior (compartida), constituye la mayor parte de la experiencia del bebé, y se conserva a lo largo de la vida en las intensas experiencias que corresponden a las artes y la religión, a la vida imaginativa y a la labor científica creadora. (Winnicott, 1994, p.32).

Coincidimos con su explicitación de la *zona intermedia*:

En ella el niño reúne objetos o fenómenos de la realidad exterior y los usa al servicio de una muestra derivada de la realidad interna o personal. Sin necesidad de alucinaciones, emite una muestra de capacidad potencial para soñar y vive con ella en un marco elegido de fragmentos de la realidad exterior. (Winnicott, 1993, p.10)

Y con su afirmación:

is en el juego, y solo en el juego que el niño o el adulto como individuos son capaces de ser creativos y de usar la totalidad de su personalidad, y solo al ser creativos el individuo se descubre a sí mismo (D. Winnicott, 2002, p.80).

Esta afirmación de Winnicott resume uno de los aspectos esenciales del juego y su importancia en el desarrollo, es decir, en el descubrimiento no solo de lo que rodea al niño o al adulto sino también de sí mismos dentro de un contexto y con sus propias herramientas transformadoras. Entendemos que. al jugar, el niño pone su cuerpo, experimenta, se deja atravesar por situaciones que pertenecen a la zona intermedia de la experiencia y en ella logra desenvolver su capacidad creadora para enfrentar la realidad. Esta experiencia se encuentra posibilitada por un entorno facilitador que acompañe su desarrollo.

TERAPIA OCUPACIONAL EN INFANCIA EN CONTEXTOS

VULNERABLES

El juego constituye la ocupación primordial del niño y los autores Polonio López, Ortega, Moldes (2008) nos explican que:

El niño, a través de su hacer, experimenta en el mundo, modifica ese mundo y, a la vez, se apropia de él. En esa interacción dialéctica activa de transformación mutua niño-contexto, el niño crece y a medida que crece, amplía su conocimiento, sus destrezas de exploración y competencia y se enfrenta a nuevos desafíos. Sólo en el hacer significativo, en el que está implicado voluntariamente y con motivación intrínseca, tiene sentido el crecimiento y desarrollo simultáneos del ser y del hacer, pues es en esta acción en la que el niño no se aliena de sí mismo y aprehende a ser, es decir, a conocerse, a conocer a los demás y a conocer el mundo que le rodea. De este modo, se considera al juego como la actividad significativa de los niños y las niñas (p 2).

Luego, si el niño juega porque es su naturaleza y el juego determina su crecimiento, el ambiente en el que se desarrolla puede constituirse en facilitador o inhibidor. Polonio López y colaboradores (2008) sostienen que hay muchos factores que pueden interferir en el juego del niño y limitar su repertorio: el ambiente social que no concede tiempo ni espacio para jugar, que es intolerante al movimiento, al ruido y al desorden; la percepción del juego como una actividad frívola y una pérdida del tiempo; o el entendimiento de la educación formal como la prioridad absoluta en sus vidas.

En las intervenciones que planteamos desde Terapia Ocupacional es necesario entonces favorecer la expresión del juego en el cotidiano ya que permite

que el niño conozca el mundo social y sus derechos y deberes, situándose en la realidad al mismo tiempo que disfruta y desarrolla su creatividad e imaginación. En contextos de poblaciones vulnerables es altamente probable que el Terapeuta Ocupacional deba también actuar para favorecer la creación de espacios de encuentro que permitan este desarrollo asegurando afecto y contención. En esta línea, consideramos pertinente hacer referencia a un concepto relativamente nuevo en la bibliografía que permite echar luz a nuestra mirada: el de Justicia Ocupacional.

La Justicia Ocupacional se define según Simó; Powell y Kapanadze (2008) como "la promoción de un cambio social y económico para incrementar la conciencia individual, comunitaria y política, los recursos y la igualdad de oportunidades para el desarrollo de ocupaciones que permitan a las personas alcanzar su potencial y experimentar bienestar" (p 1-18.) y describen el compromiso de la profesión con la ética, la moral y los factores que pueden apoyar o limitar el compromiso de promover la salud con ocupaciones y participación. En el caso de poblaciones vulnerables, o de aquellas en las que no hay posibilidades reales y concretas de jugar, la Justicia Ocupacional defiende el derecho de oportunidad de las personas para una total participación en las ocupaciones en las cuales optan por comprometerse. (Recuperado de:

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/revfacmed/article/view/49629/52379>)

El concepto implica la promoción de un cambio social y político para que toda persona pueda acceder a ocupaciones significativas (Simó, Burgman, 2006) en comunidades inclusivas. Una comunidad inclusiva es una comunidad donde toda persona puede participar en ella como ciudadano de pleno derecho, a pesar de cualquier disfunción ocupacional de índole físico, psíquico o social. (Simó, Restrepo,

Leonardo, 2007); una comunidad global en la que todas las personas puedan realizar su potencial (Kronenberg, 2005). La ocupación humana es el medio de crecimiento personal y la forma de expandir la potencialidad del ser humano, y es quien aporta la experiencia de respeto a uno mismo y a los demás en un medio de supervivencia. (Simó, Restrepo, Leonardo, 2007)

En función de esto, consideramos que el Terapeuta Ocupacional, guiado por la premisa de la Justicia Ocupacional, debe asumir el compromiso de generar, conjuntamente con los actores sociales intervinientes, espacios de encuentro de niños con sus padres, de niños con pares y, en todos los casos, de niños con el juego. El ejercicio de la profesión, en este caso, debe orientarse a construir espacios de posibilidad donde confluyen el juego y la creatividad, y a posibilitar el acceso a herramientas que permitan el desarrollo integral del niño. El hacer profesional del Terapeuta Ocupacional estará entonces ligado a su percepción del juego como motor del desarrollo. En esta misma línea, sostenemos que en el ámbito comunitario el Terapeuta Ocupacional debe enfocarse y trabajar por la igualdad, accesibilidad e inclusión desde los derechos humanos. Luego, al ser el juego un derecho, la práctica debe orientarse a generar los espacios de posibilidad para jugar, en pos de un desarrollo integral saludable.

LISTA DE REFERENCIAS

Borja I solé, M. (2000). LAS LUDOTECAS. INSTITUCIONES DE JUEGOS. Barcelona. Ediciones OCTAEDRO, S. L.

Cusminsky, M. Lejarraga, H. Mercer, R. Martell, M. Fescina, R. (1994) MANUAL DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL NIÑO. 2da edición. Organización Panamericana de la Salud. Organización Mundial de la Salud Washington, D. C.

Garaigordobil Landazabal, M., Fagoaga Azumendi, J.M., EL JUEGO COOPERATIVO PARA PREVENIR LA VIOLENCIA EN LOS CENTROS ESCOLARES: EVALUACIÓN DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA. Ministerio de Educación y Ciencia. CIDE.

Lejarraga, H. (2004) DESARROLLO DEL NIÑO EN CONTEXTO. Bueno Aires. PAIDOS IBERICA.

Monge Alvarado, M; Meneses Montero; (2001). EL JUEGO EN LOS NIÑOS: ENFOQUE TEÓRICO. Revista Educación.

Polonio López B., Castellanos Ortega Ma. C., Viana Moldes I., (2008) TERAPIA OCUPACIONAL EN LA INFANCIA: TEORÍA Y PRÁCTICA. Madrid: Médica Panamericana.

Simó S, Powell F, Kapanadze M. (2008) QUIJOTES EN LA CONQUISTA DE LA JUSTICIA SOCIAL. Revista de Terapia Ocupacional de Galicia.

Tallis, J., (2012) PROYECTOS EN JUEGO. EXPERIENCIAS INFANTILES, ESPACIOS Y LUGARES PARA JUGAR: JUEGO Y SALUD. Buenos Aires. Fundación Navarro Viola.

Winnicott, D. (1982) REALIDAD Y JUEGO. Gedisa.



CAPÍTULO 2

PARTE 1

CENTROS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

La Juegoteca “La Otra Esquina” es un proyecto de extensión radicado en de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social de la UNMDP, cuya sede de funcionamiento se encuentra en el Centro de Extensión Universitaria Coronel Dorrego.

La Universidad Nacional de Mar del Plata es “(...) una institución pública, académicamente autónoma y económica y financieramente autárquica”(recuperado de <http://www.mdp.edu.ar/index.php/en/extension>). Según su estatuto vigente la UNMDP debe garantizar:

- La formación integral de los estudiantes sobre la base de una cultura humanística, crítica y desde una perspectiva democrática.
- La enseñanza gratuita, libertad de expresión y la participación e integración de toda persona con capacidades diferentes.
- El desarrollo humano y científico desde una perspectiva ética.
- El acceso a la información, la participación en la toma de decisiones y el control de gestión.
- Proponer estrategias que generen justicia social basándose principalmente en los derechos humanos.
- Retroalimentación de las misiones de investigación, extensión y académica de enseñanza.

Concebimos a la educación superior desde la perspectiva de los derechos humanos y en relación sus misiones creemos que:

(...) el intercambio comunidad-universidad enriquece las aulas de la Universidad, además de ayudar a recuperar a la misma como un espacio para pensar, enriqueciendo y adecuando a la investigación, la extensión y la formación de profesionales, a las necesidades de nuestra Nación.” (Recuperado de <http://www.mdp.edu.ar/index.php/en/extension>)

En la UNMDP en el año 2013 a partir de la gestión del Sr. Rector, Lic. Francisco Morea, ejecutada mediante la Secretaría de Extensión Universitaria se convoca a Organizaciones de la Sociedad Civil, para postularse como sedes de los Centros de Extensión Universitaria (en adelante CEU). Los CEU son espacios diferentes barrios de la ciudad de Mar del Plata, donde se materializa el encuentro entre la universidad y la comunidad y su objetivo principal radica en: “(...) generar un nuevo ámbito de articulación entre la universidad y la comunidad, construido colectivamente y asumiendo a la educación como generadora de oportunidades y equidad.” (Recuperado de: <http://www.mdp.edu.ar/index.php/en/extension/programa-centro-de-extension-universitaria>)

Actualmente, según informa la Secretaría de Extensión Universitaria, en Mar del Plata se encuentran en funcionamiento seis CEU en los barrios del Puerto, San Martín, Parque Camet, Batán, Pueblo Camet, Coronel Dorrego y Belisario Roldán.

Los CEU son los espacios donde realmente se materializa el contacto y el diálogo entre los actores sociales universitarios y la comunidad, favoreciendo el aprendizaje en el territorio y ofreciendo un lugar de encuentro que permite conocer las demandas de los participantes. Solo estando en el barrio, con las personas del barrio, podremos ver cara a cara las problemáticas sociales reales que permitirán la construcción colectiva de nuevos escenarios sociales, apostando al

bienestar de las personas, a la inclusión social y, de esta manera, a la planificación y orientación de las acciones desde un contexto real.

Descripción de los CEU dependientes de la UNMDP

La siguiente información fue obtenida de la Secretaría de Extensión de la UNMDP.

- **Centro de Extensión Universitaria Puerto**

La sede Puerto se encuentra anclada en uno de los sectores productivos más importantes de la ciudad, abarcando los barrios Puerto, Colinas de Peralta Ramos, Termas Huinco, Villa Lourdes y San Carlos. La población, de clase media, orienta sus principales preocupaciones y necesidades hacia temáticas relacionadas con el trabajo y las condiciones de vida que se desprenden de la propia actividad pesquera.

Sede: Asociación Italiana del Puerto Casa D'Italia y Red PROTER.

Dirección: Edison N° 127.

- **Centro de Extensión Universitaria San Martín**

La sede San Martín abarca un área comprendida por los barrios San Martín, Juramento, Cerrito Sur, Santa Celina, Florencio Sánchez, El Progreso y Cerrito San Salvador. La población que habita la zona pertenece a clase media, media-baja, que en reuniones mantenidas con referentes de Asociaciones Vecinales, Establecimientos Educativos y Salas de Primeros Auxilios, han planteado como problemáticas a trabajar el embarazo adolescente, violencia familiar, adicciones, desempleo y la falta de instancias de capacitación en tal sentido.

Sede: Asociación Vecinal de Fomento barrio General San Martín

Dirección: Génova 5284

- Centro de Extensión Universitaria Parque Camet

La sede de Parque Camet contempla una amplia área del norte de nuestra ciudad, abarcando los barrios Parque Camet, Parque Peña, Las Dalias, Beltrán y Félix U. Camet. En reuniones mantenidas se ha planteado como principales necesidades de la zona la falta de servicios públicos de gas y agua corriente, las consiguientes problemáticas de hábitat y vivienda y la ausencia de espacios de capacitación para las familias jóvenes que comienzan a radicarse recientemente.

Sede: Asociación Vecinal de Fomento Barrio Parque Camet

Dirección: Alberto Martínez 4570

- Centro de Extensión Universitaria Batán

Sede: Cooperativa Batán

Dirección: Ruta 88 y calle 37, Batán

El área de influencia de la sede Batán abarca, además de la ciudad Batán, Estación Chapadmalal, Colinalegre, El Boquerón, San Francisco, Los Ortiz y otros parajes rurales de la zona. Se caracteriza por ser un sector productivo vinculado a la producción frutihortícola y de canteras, con una población migrante que configura una población comunitaria pluricultural. Entre las principales problemáticas que reconocen en su comunidad se encuentran la precarización de las condiciones laborales y la presencia de trabajo infantil, así como también una preocupación sobre el impacto ambiental propia de la producción extractiva de la zona.

- Centro de Extensión Universitaria Pueblo Camet

La sede Pueblo Camet comprende una zona de influencia que incluye los barrios Estación Camet, Colonia Barragán, Las Margaritas, Los Zorzales, El Casal, El Sosiego, El Tejado, La Laura, Castagnino, 2 de Abril y La Trinidad, contemplando una amplia y heterogénea población diseminada en áreas rurales y peri-urbanas. Las organizaciones junto a la población de la Escuela de Educación Secundaria N°20 han detectado como principales problemáticas a trabajar las condiciones laborales precarias en la zona rural, la deserción escolar y la ausencia de actividades recreativas y culturales para la población joven.

Sede: Cooperativa de Provisión de Electricidad y otros Servicios Públicos Ltda. Pueblo Camet y ONG MARCOS

Dirección: Perito Moreno 4362.

- Centro de Extensión Universitaria Coronel Dorrego

La sede Coronel Dorrego tiene como zona de influencia los barrios Las Lilas, Libertad, Jorge Newbery, Belisario Roldán e Islas Malvinas, abarcando alrededor de 15.000 habitantes con realidades socio-culturales muy heterogéneas. A partir de los diagnósticos elaborados en conjunto con referentes de organizaciones barriales, presidentes de las Asociaciones Vecinales de la zona, directivos de establecimientos educativos y agentes de la comunidad, se han identificado y planteado como principales problemáticas a atender las precarias condiciones laborales, la violencia familiar, ausencia de proyecto de vida en jóvenes y adolescentes y la inseguridad en el barrio.

Sede: Asociación Vecinal de Fomento Barrio Coronel Dorrego

Dirección: Termas de Río Hondo 2060

CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CORONEL DORREGO

La Juegoteca “La Otra Esquina” funciona en la Sociedad de Fomento Coronel Dorrego, situada en la calle Termas de Río Hondo 2060, de la ciudad de Mar del Plata. La dirección de la misma está a cargo de una Comisión Directiva cuyos cargos fundamentales son los de Presidente, Secretario y Tesorero. Los mismos son elegidos por los asociados, en un acto eleccionario en Asamblea General Ordinaria.

El Presidente manifiesta que su objetivo principal es lograr organizar a los vecinos para la consecución de obras, emitir reclamos, y desarrollar actividades culturales y recreativas. Dentro del espacio físico de la Sociedad de Fomento se llevan adelante diferentes actividades, tales como: danza, hockey, zumba, yoga. También tienen lugar el Departamento de Salud Mental dependiente de la Municipalidad del Partido de General Pueyrredón, un Centro de Protección de Derechos de la Niñez (CPDN). El CPDN está compuesto por once equipos interdisciplinarios que funcionan en distintos barrios de Mar del Plata y Batán. Cada servicio está integrado por un profesional de abogacía, psicología y servicio social. El equipo está habilitado para intervenir en aquellas situaciones donde los derechos de niños, niñas y adolescentes se encuentran vulnerados, como una instancia previa a la intervención judicial.

Sumadas a las actividades anteriores, se desarrollan comisiones del Plan Fines, que según refiere el Presidente de la Sociedad de Fomento, es el único que articula con Salud Mental e integra personas con discapacidad en el programa.

Al llegar al barrio el equipo interdisciplinario del Proyecto de Extensión a través de Sociedad Fomento se contactó con diversas instituciones barriales: Jardín Municipal N°11, Jardín Municipal N° 2, el Jardín Provincial N°916, el Colegio Modelo Isaac Newton, Escuela N° 38, la Sociedad de Fomento del Barrio Belisario Roldán.

A partir de lo recabado con los informantes claves, en el campo problemático se detectaron situaciones de: drogadicción, vandalismo hacia las instituciones, el tiempo libre en los jóvenes, infancia en riesgo, entre otras cuestiones que preocupan a nivel barrial.

En relación a la población infantil los referentes manifestaron que la actividad del juego se veía interrumpida por la inseguridad y necesidades básicas insatisfechas de los grupos familiares. Resaltaron que es la falta de vínculos vecinales lo que obstaculiza la relación de los niños, y entre los padres. Las instituciones recorridas acordaron en la necesidad de puesta en marcha de espacios destinados a este grupo etario con una muy buena predisposición a la intervención comunitaria universitaria.

A partir del diálogo establecido con las instituciones y los referentes territoriales se comenzó a diseñar el dispositivo de la Juegoteca que, una vez puesto en marcha, fue consolidándose a partir de experiencias en el territorio y de evaluaciones continuas realizadas por el equipo interdisciplinario sobre las mismas.



CAPÍTULO 2

PARTE 2

PROYECTO DE EXTENSIÓN JUEGOTECA “LA OTRA ESQUINA”

El Proyecto de Extensión Juegoteca “La Otra Esquina” fue aprobado en primer lugar del orden de mérito en la convocatoria según Ordenanza del Consejo Superior 1594, en Octubre de 2015. El mismo constituye un espacio de encuentro entre la universidad y la comunidad, a través actividades y talleres de juegos, expresión plástica, recreación, dramatizaciones, literatura, relatos, música, construcciones. Los encuentros intergeneracionales destinados especialmente a niños, jóvenes y adultos del Barrio Coronel Dorrego.

Según lo expuesto en el Proyecto de Extensión presentado al concurso, los objetivos de la Juegoteca son los siguientes:

Objetivo General:

Contribuir al desarrollo integral, la promoción de la salud y la inclusión social desde el abordaje de la actividad lúdica, creativa, expresiva en niños, niñas y jóvenes del Barrio Coronel Dorrego de la Ciudad de Mar del Plata.

Objetivos Específicos:

- Favorecer en el barrio la consolidación de nuevos espacios, estrategias y tiempo para jugar.
- Propiciar oportunidades concretas para que niñas, niños y jóvenes tengan acceso a experiencias lúdicas diversas.

- Responder a las necesidades recreativas e intereses lúdicos del grupo familiar y de la comunidad del Barrio.
- Generar oportunidades de encuentro intergeneracionales a través de propuestas lúdicas y expresivas.
- Desarrollar estrategias vinculares conducentes a fortalecer relaciones saludables entre los miembros de la comunidad.
- Favorecer el vínculo entre la Universidad a través de CEU y los vecinos del Barrio.
- Generar nuevos espacios de aprendizaje e investigación en contextos reales para los estudiantes de la UNMDP.

La Juegoteca surge y se sostiene, a partir de la necesidad sentida por vecinos instituciones de los barrios, así también como de realidades emergentes detectadas a partir del trabajo territorial durante el año 2015, en la primera etapa del proyecto.

El mismo está coordinado por profesionales y estudiantes avanzados de Psicología, Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Psicopedagogía, Bibliotecología, Sociología y Educación. Las intervenciones interdisciplinarias se sustentan en los pilares de derechos humanos, juego, promoción de la salud e Inclusión Social

En sus inicios, la convocatoria para la participación fue de carácter institucional. Los niños y las niñas asistían a la Juegoteca en el horario de Jardín de Infantes acompañados por sus docentes. Las actividades eran dirigidas y se dividían en sectores de arte, construcción, juegos y juguetes y disfraces. A partir del verano del año 2016 se comenzó con la dinámica de demanda espontánea, en la que los niños concurren acompañados de algún adulto responsable, que también se

compromete en las actividades a desarrollar. Actualmente se continúa con la misma modalidad, los días miércoles por la mañana, en el gimnasio de la Sociedad de Fomento.

El espacio construido está orientado a promover una presencia y participación activa, sostenida y comprometida de los miembros de la comunidad, como así también aprendizajes en contextos reales y desarrollo de actividades de investigación para estudiantes de las diferentes carreras.

Antecedentes de Juegotecas

En nuestro país se desarrollan una gran cantidad de Juegotecas, muchas de las cuales dependen de organismos oficiales y de ONGs. Están dirigidas a niños entre 3 y 12 años considerados en situación de pobreza o riesgo social. Tanto los objetivos como las dinámicas de trabajo se asemejan. En común, los distintos proyectos persiguen el crear espacios de contención que permitan el desarrollo de las potencialidades de niños y jóvenes rescatando el valor de jugar y del esparcimiento; posibilitar escenarios protegidos para jugar y que los niños y adolescentes logren desplegar y expresar sus emociones; proteger la etapa de crecimiento de los niños.

Otros proyectos relacionados son:

- Creación de Programa de Ludotecas Barriales Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ley 415, Año 2000.
- O.N.G. Un Techo para mi País Argentina es una organización presente en Latinoamérica y el Caribe, que busca superar la situación de pobreza, que viven miles de personas en los

asentamientos precarios, a través de la acción conjunta de sus pobladores y jóvenes voluntario. Utiliza las juegotecas como un dispositivo de intervención en búsqueda de dichos objetivos.

- Juegoteca Boedo: pertenece al Programa Juegotecas Barriales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y funciona en el club G.O.N de la C.A.B.A.
- “Aprender a través del juego”: es una red de 13 juegotecas desarrolladas en la ciudad de Buenos Aires.
- Juegoteca Ambulante “El Caracol Bababundo”. Es un colectivo autogestionado que desde el año 2010 se reúnen en diferentes plazas e instituciones de la Ciudad de La Plata.
- O.N.G Potencialidades, Juegoteca “María Teresa” la cual se desarrolla en la Ciudad de Mar del Plata en el Barrio Cerrito Sur.

JUEGOTECA COMO DISPOSITIVO

El espacio de juego construido en la Sociedad de Fomento está orientado a promover una presencia y participación activa, sostenida y comprometida de los miembros de la comunidad.

Según Fattet, Snaldam y otros (2008) las Juegotecas son espacios de participación, en las que a través de actividades lúdicas se acompaña al niño para potenciar el desarrollo de su subjetividad dentro de un espacio grupal. La participación es activa e implica: procesos de reflexión, la toma de conciencia y la capacidad de decisión. Sus componentes de intersectorialidad e interdisciplina, promoción y prevención primaria, accesibilidad, equidad y participación facilitan la detección precoz de problemáticas de salud, fortalecen la autoestima y posibilitan el desarrollo del potencial de cada sujeto constituyéndose en una estrategia eficaz para generar creatividad y autonomía del pensamiento. (Recuperado de <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje4/Fattet.pdf>.)

Entre otros autores, nos referimos a Borja i Sole (2000) quien plantea que:

as ludotecas surgen, pues, como instituciones en el marco del tiempo libre que estimulan el juego a partir de préstamos de juguetes y de espacios seguros y estimulantes que posibilitan la relación entre niños de edades iguales y/o diferentes y con los adultos. (p. 82).

Dentro de esta concepción, contextualiza los “servicios”, a los que preferimos llamar posibilidades, que ofrecen y de lo cuales rescatamos los siguientes:

- Posibilidad de elección de juguetes.
- Préstamos de elementos diversificadores de la actividad lúdica.
- Compañía en el juego con grupos de edades e intereses similares.

- Espacio de normas para el correcto uso de los materiales.
- Estimulación de la creatividad.
- Orientación para introducir a los niños en nuevos juegos.

Por otro lado, Minnicelli (2013) nos acerca a pensar en: “(...) crear condiciones de posibilidad para otras escenas posibles. Crear espacios transicionales” (p.65). Y “(...) crear condiciones de posibilidad subjetivantes, prácticas socio educativas con efectos terapéuticos, incluso en entornos adversos” (p. 82). En la misma línea agrega: “la posibilidad de tener posibilidad: ésta es la condición del juego, que haya *Otro* que ofrezca la posibilidad de tener posibilidad de jugar (...)” (Minnicelli, 2013, p.67).

Consideramos que como ese “*Otro*” acompañante referente del espacio es necesario poner el énfasis en las intervenciones posibilitadoras de creación, cooperación, comunicación y adquisición de reglas. Crear espacios en los que realmente se pueda acompañar a los niños y a sus padres a encontrarse juntos en el juego, un juego en donde ambos puedan aprender y construir la realidad de un modo distinto al habitual.

Finalmente creemos que una “Juegoteca” en un contexto comunitario de las características descritas es un espacio guiado por la promoción de la salud, en el cual las acciones realizadas se orientan a favorecer la participación activa en la que todos los actores sociales participantes se relacionen en los procesos de reflexión, la toma de conciencia y la toma de decisiones. Un espacio en el que se facilita la relación entre niños de edades iguales y/o diferentes y con los adultos; de esta manera se construye un espacio intermedio lo “suficientemente libre” y lo “suficientemente acompañado” en el que el niño logra jugar, es decir, desarrollar su

potencial creativo, sentir placer, ser, encontrarse con el mismo y con el otro y aprender.

LISTA DE REFERENCIAS

Borja I solé, M. (2000). LAS LUDOTECAS. INSTITUCIONES DE JUEGOS. Barcelona. Ediciones OCTAEDRO, S. L.

Fattet, A., Snaidam, M., Tasat, Viviana., Tissera, E., Zacañino, L. (2008) JUEGOTECAS EN SALUD. UN DISPOSITIVO DE APS. Recuperado de <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje4/Fattet.pdf>.

Minnicelli, M. (2013) CEREMONIAS MÍNIMAS: UNA APUESTA A LA EDUCACIÓN EN LA ERA DEL CONSUMO. Rosario. Homo Sapiens Ediciones.



CAPÍTULO 3

TEMA

Intervención Comunitaria Interdisciplinaria dentro de un dispositivo lúdico de Extensión Universitaria con inserción territorial.

OBJETIVOS

Generales:

Sistematizar la experiencia de campo del Proyecto de Extensión “La Otra Esquina” en la implementación de “La Juegoteca” con las familias que concurren a la Sociedad de Fomento Coronel Dorrego de la Ciudad de Mar del Plata, en el año 2016.

Conocer y analizar la Intervención Comunitaria Interdisciplinaria desarrollada en el Proyecto de Extensión “La Otra Esquina” destinada a las familias que concurren a la Sociedad de Fomento Coronel Dorrego de la Ciudad de Mar del Plata, en el año 2016.

Realizar un aporte desde Terapia Ocupacional para las Intervenciones Comunitarias.

Específicos:

Conocer los indicadores relacionados con las acciones posibilitadoras de participación realizadas en la comunidad y con las oportunidades ofrecidas por la interdisciplina del equipo del Proyecto de Extensión “La Otra Esquina”.

Conocer las oportunidades del dispositivo Juegoteca “La Otra esquina” según actores sociales de la comunidad que concurren o concurren al espacio de juego.

Identificar las demandas de la Comunidad que surgen a partir de la implementación del dispositivo de juego según madres y referentes barriales.

TIPO DE TRABAJO

El presente trabajo se corresponde metodológicamente con la modalidad denominada Sistematización de una Experiencia de Campo, según lo normado por el ANEXO DE LA OCA N° 753/98 y modificación del artículo 11° según OCA 877/06.

Tomamos como punto de partida a Holliday, quien define a la sistematización como

..) aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionan entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (...) (www.cepalforja.org/sistematizacion)

Coincidimos que la sistematización permite realizar una interpretación crítica del proceso, extraer aprendizajes y compartirlos.

En la misma línea, la Fundación Arcor (2008) expresa que “No sólo se pone atención a los acontecimientos, a su comportamiento y evolución, sino también a las

interpretaciones que los sujetos tienen sobre ellos. Se crea así un espacio para que esas interpretaciones sean discutidas, compartidas y confrontadas” (p.10)

Por otro lado, según Sandoval (2001):

La sistematización (...) crea nuevos conocimientos pero, en la medida en que su objeto de conocimiento son los procesos y su dinámica, permite aportar a la teoría algo que le es propio. Explicaciones sobre el cambio en los procesos. No trata solo de entender situaciones, procesos o estructuras sociales sino que, en lo fundamental trata de conocer cómo se producen nuevas situaciones y procesos que pueden incidir en el cambio de ciertas estructuras (p.114)

Finalmente, consideramos que la metodología de Sistematización de Experiencia es la adecuada para conocer y analizar la Intervención Comunitaria realizada por el Equipo Interdisciplinario en la “Juegoteca” con las familias y referentes del Barrio Coronel Dorrego a lo largo del año 2016, a través de la Participación Comunitaria, el Trabajo Interdisciplinario las oportunidades del dispositivo y las demandas de madres y referentes barriales.

LOCALIZACIÓN

El proyecto se desarrolla en la Sede del Centro de Extensión Universitaria (CEU) de la Sociedad de Fomento del Barrio Coronel Dorrego, ubicada en la calle Termas de Río Hondo 2060 de la ciudad de Mar del Plata, partido de Gral. Pueyrredón.

PERIODO

El Proyecto de Extensión “La Otra Esquina” (OCS N°1584) se lleva a cabo durante los años 2015/2016, según lo dispuesto por la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Esta sistematización refiere al periodo comprendido entre el mes de enero y noviembre del año 2016.

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

La población que será consultada en la presente investigación está conformada por:

-Equipo Interdisciplinario del Proyecto de Extensión “La Otra Esquina”

Licenciados en Terapia Ocupacional (4)

Estudiantes avanzados de Licenciatura en Terapia Ocupacional (6)

Licenciados en Psicología (2)

Estudiante avanzada de Licenciatura en Psicología (1)

Estudiantes avanzadas de Bibliotecología (4)

Trabajadoras Sociales (2)

Estudiante avanzado de Profesorado en Educación Física (1)

Educación (3)

Estudiante de la Práctica Profesionalizante del Centro Integrador Alito (1)

-Actores Sociales de la comunidad:

Padres/madres que concurren o concurrieron a la Juegoteca.

Referentes territoriales que concurren o concurrieron a la Juegoteca.

ABORDAJE MODALIDAD Y FRECUENCIA

Los encuentros de juego se realizan los días miércoles de 10:00 a 12:00 hs en el gimnasio de la Sociedad de Fomento. Los mismos son abiertos, libres y gratuitos, y están destinados a los niños y familias del Barrio Coronel Dorrego.

Las reuniones de equipo se llevan adelante los días miércoles de 19:00 a 21:00 hs en la sala de reuniones del gremio de docentes ADUM.

RECURSOS FÍSICOS, MATERIALES, HUMANOS Y ECONÓMICOS

A- Recursos Humanos

-Director del Proyecto: Lic. en Terapia Ocupacional. Docente.

-Co-Directora del Proyecto. Lic. en Terapia Ocupacional. Docente.

-Extensionistas:

Lic. en Terapia Ocupacional.

Lic. en Psicología.

Lic en Psicopedagogía.

Lic. en Trabajo Social.

Docentes.

Bibliotecóloga.

Profesora de Artes Plásticas.

Estudiante de Práctica Profesionalizante de Centro Integrador "ALITO".

Estudiantes avanzados de Licenciatura en Terapia Ocupacional.

Estudiantes avanzados de Licenciatura en Psicología.

Estudiantes avanzados de Bibliotecología.

Estudiante avanzado de Profesorado de Educación Física.

Estudiante de Lenguas Modernas (Inglés).

B- Recursos Físicos

Espacio físico (gimnasio y cocina) en la Sede del SEU ubicada en la Sociedad de Fomento del Barrio Coronel Dorrego (Juegoteca)

Oficina del gremio docente ADUM (reuniones de equipo)

C- Recursos Materiales

Dispositivos técnicos (equipo de música, grabador, microfono, computadora)

Elementos de librería: (Lapices, lapiceras, hojas, libros de cuentos, etc)

Juegos y juguetes: (juegos de mesa, juegos simbólicos, disfraces, pelotas, juegos cooperativos, etc)

Elementos de cocina: (ollas, vasos, cubiertos, etc)

D- Recursos Económicos

Financiamiento otorgado por la Universidad al Proyecto de Extensión "La Otra Esquina" en 2016.

TIPO DE REGISTRO Y EVALUACIÓN

Tipo de registro

-Crónicas de reuniones de Equipo.

-Informe de Avance.

Evaluación

Parte de la evaluación de la actividad se realizó en el marco de esta sistematización.

Las técnicas de recolección de datos utilizadas consistieron en un *cuestionario* autoadministrado a los miembros del Equipo Interdisciplinario y en *entrevistas estructuradas* a madres y a referentes barriales.

En el primer caso, los cuestionarios se administraron en el mes de diciembre del año 2016 en formato virtual. Para ello se determinaron dos indicadores:

- Acciones posibilitadoras de participación comunitaria.
- Oportunidades de la interdisciplina.

Indicadores

INDICADOR	MODO DE OBTENCIÓN	CATEGORÍA DE MEDICIÓN
<p>Acciones posibilitadoras de participación comunitaria</p>	<p>-Conoce el territorio de trabajo.</p> <p>- Identifica y conoce elecciones y preferencias individuales y/o grupales de los niños/padres que participan de la Juegoteca.</p> <p>- Aprende y construye a partir del intercambio con los actores participantes del espacio de juego.</p>	<p>Lo realiza siempre</p> <p>Lo realiza generalmente</p> <p>Lo realiza esporádicamente</p> <p>No logra realizarlo</p>
<p>Oportunidades de la Interdisciplina</p>	<p>- Encuentra la posibilidad de expresarse</p> <p>- Aporta desde su disciplina al grupo</p> <p>- Participa de las decisiones grupales y las implementa</p> <p>- Adopta los saberes de otras disciplinas y/o de otras experiencias</p>	<p>Lo logra siempre</p> <p>Lo logra generalmente</p> <p>Lo logra esporádicamente</p>

	laborales de los integrantes del equipo - El equipo tiene una mirada integral de los actores con los cuales trabaja.	No lo logra
--	---	-------------

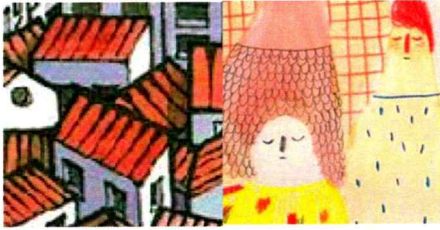
En lo que respecta a las *entrevistas estructuradas*, las mismas se administraron durante el mes de noviembre de 2016 a los actores sociales intervinientes. Por un lado a las madres, y por otro lado, a los referentes barriales que concurrieron al espacio de juego en la Sociedad de Fomento del Barrio Coronel Dorrego, con el objetivo de conocer las oportunidades del dispositivo e identificar qué demandas surgen a partir de la implementación del mismo.

LISTA DE REFERENCIAS

Fundación Arcor (2008) CONSTRUYENDO COMUNIDADES. UN APOORTE METODOLÓGICO.

Sandoval Ávila, A. (2001) PROPUESTA METODOLÓGICA PARA SISTEMATIZAR LA PRÁCTICA PROFESIONAL DEL TRABAJO SOCIAL. Buenos Aires. Editorial Espacio.

Jara Holliday, O. ORIENTACIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS. Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias: www.cepalforja.org/sistematizacion



ANÁLISIS DE DATOS

ANÁLISIS CUANTITATIVO

El análisis cuantitativo de los indicadores seleccionados se desprende de las encuestas de opinión realizadas al equipo de trabajo de la Juegoteca (n=14)

El indicador **Oportunidades de la Interdisciplina** (Fig xx) se evidencia a través del aporte de los miembros del equipo en relación al conocimiento del territorio de trabajo; al aporte disciplinar individual; a la participación en las decisiones grupales; a la adopción de saberes y/o experiencias de otros integrantes del equipo; y, finalmente, a la mirada integral de los actores con los cuales se trabaja, medida en tanto diversidad de disciplinas presentes en el equipo.

Al registrar este indicador, pudo identificarse que el mismo se logra siempre entre los miembros del equipo de trabajo con una frecuencia del 42% (n=5) y se logra generalmente con una frecuencia del 58% (n=7). La categoría se logra esporádicamente es sensiblemente menor, con una frecuencia del 17% (n=2), resultando nula la categoría no lo logra.

Se observa que para los miembros del equipo fue prevalente el espacio de trabajo logrado, que permitió el intercambio de saberes y experiencias laborales provenientes de las disciplinas presentes. Respecto a la participación en las decisiones grupales se mostraron las mayores diferencias de respuestas en el grupo

A diferencia de otros ítems, no se evidencia una respuesta común entre los miembros del equipo respecto a la participación en las decisiones grupales. Las valoraciones individuales no permiten establecer una constante en esta respuesta.

Por último, quedó evidenciada la necesidad de sumar otras disciplinas, en particular aquellas ligadas a lo jurídico en tanto contar con especialistas o tomar conocimiento de la temática para la posterior implementación.



Figura xx: Análisis del Indicador de Oportunidades de la Interdisciplina, equipo de trabajo de la Juegoteca 2016. (1) Se logra siempre; (2) Se logra generalmente; (3) Se logra esporádicamente; (4) No se logra .

El indicador **Acciones posibilitadoras de participación comunitaria** (Fig xy) se evidencia a través del aporte de los miembros del equipo en relación a su conocimiento sobre el territorio y sus instituciones, la Identificación de necesidades individuales y grupales de los niños, de los padres y de los referentes barriales que participan de la Juegoteca y del aprendizaje y la construcción logrados a partir del intercambio con los actores.

Al registrar este indicador, pudo identificarse que el mismo se realiza generalmente con una frecuencia del 21% (n=3) y se realiza esporádicamente con una frecuencia del 79% (n=11). Las categorías se realiza siempre y no se realiza no han obtenido respuestas.

Pudo notarse que para los miembros del equipo fue prevalente el intercambio y la construcción conjunta con los padres y los niños y en menor medida con los referentes barriales. Por otra parte, predominó la identificación de necesidades individuales de los niños, a través de la identificación de juegos preferenciales y del juego compartido con ellos. El conocimiento del territorio de barrio, medida a partir del número de instituciones conocidas por el equipo, mostró una gran variabilidad entre los miembros del mismo.

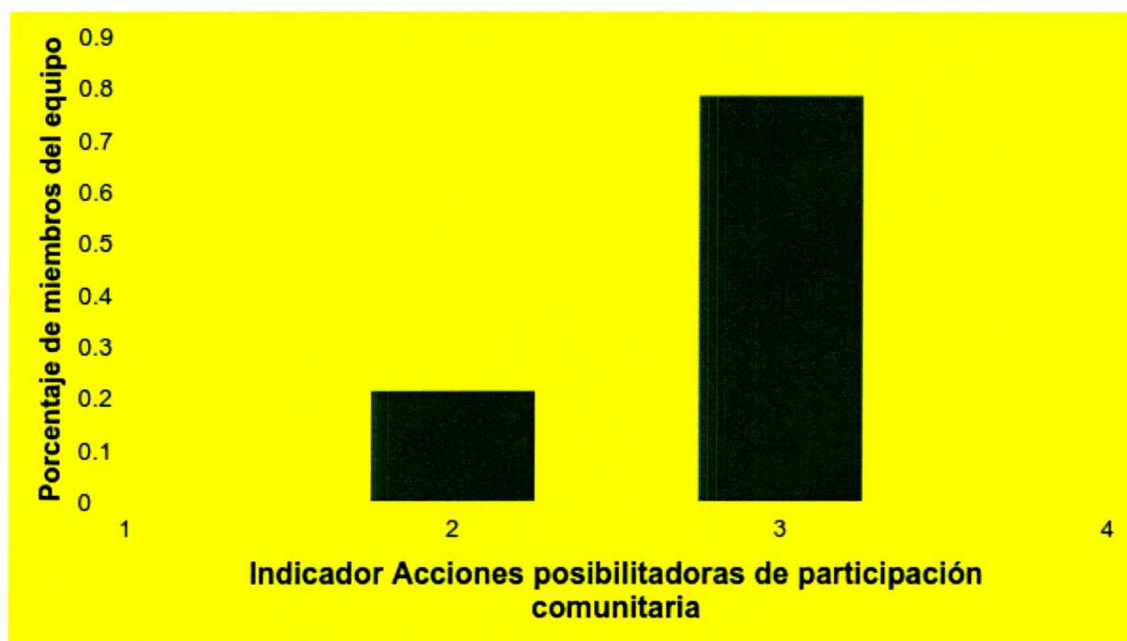


Figura xy: Análisis del Indicador de Acciones posibilitadoras de participación comunitaria, equipo de trabajo de la Juegoteca 2016. (1) Se realiza siempre; (2) Se realiza generalmente; (3) Se realiza esporádicamente; (4) No se realiza

ANÁLISIS CUALITATIVO

Para el análisis cualitativo se extrajeron datos de los cuestionarios y entrevistas administrados a los miembros del Equipo Interdisciplinario que participan o participaron en el Proyecto de Extensión “La Otra Esquina” en el año 2016, a las madres que concurren al espacio de la Juegoteca con una asistencia regular y a los referentes territoriales que concurren al espacio de juego.

Los datos obtenidos posibilitan conocer los indicadores de la Intervención Comunitaria Interdisciplinaria desarrollada en el Barrio Coronel Dorrego por la Juegoteca “La Otra Esquina” según la opinión de los participantes del Equipo, las madres que concurren y los referentes barriales.

Acciones Posibilitadoras de Participación Comunitaria

Si sostenemos que la Intervención Comunitaria Interdisciplinaria, entre otras cuestiones, consiste en acciones orientadas a la búsqueda de participación comunitaria, en las que la existencia de un saber técnico y el saber de la comunidad se conjugan en una relación horizontal que permite mutuas transformaciones, es necesario conocer lo que el equipo interdisciplinario de la Juegoteca “La Otra Esquina” considera que ha realizado para favorecerla.

- **Conoce el territorio de trabajo**

Respecto al conocimiento de alguna institución/organización del barrio la mayoría de los miembros del Equipo refieren conocer alguna institución, en tanto

que sólo una minoría no conoce ninguna de ellas. En lo que respecta a qué tipo de instituciones se conocen, la mayoría de los miembros, coincidieron en instituciones educativas, en primer lugar, de salud en segundo lugar y clubes en tercer lugar; en tanto que aquellas menos conocidas resultaron ser las instituciones políticas, religiosas y organizaciones civiles.

- **Identifica y conoce elecciones y preferencias individuales y/o grupales de los niños/padres que participan de la Juegoteca.**

Permanece como constante la respuesta afirmativa respecto al contacto o no, con referentes barriales. Solo un miembro del equipo refiere no haberlo tenido.

La mayoría de los miembros del equipo refieren poder identificar qué actividades son las que más eligen los niños, y tan solo un miembro expresa no poder hacerlo. Quienes afirman, coinciden en que las tres actividades que más disfrutaban los niños son: juego de pelota, juegos de mesa y juegos de construcción. La persona que no logra responder, es aquella que no concurre al espacio de juego los días miércoles.

Según los miembros del equipo, los padres se incorporan a los juegos algunas veces. En menor medida, algunos miembros contestan que casi nunca lo hacen y solo una persona refiere que los padres se suman a los juegos la mayoría de las veces.

- **Aprende y construye a partir del intercambio con los actores participantes del espacio de juego**

Respecto a si recurrió a algún referente para realizar una intervención conjunta la mayoría de los miembros respondió de manera afirmativa, pero, del total de estas respuestas tres no refieren ni nombre ni institución con la que realizó la intervención conjunta.

A partir de los datos de la encuesta, puede apreciarse que según su mirada, los juegos solo son propuestos algunas veces por los propios miembros del equipo. Aún así, la mayoría de los miembros refieren jugar con los niños siempre o la mayoría de las veces. En lo que respecta a la participación de los padres en el juego, los miembros del equipo refieren invitar a los padres solo algunas veces.

Casi la totalidad de los miembros del equipo consideran que la mejor opción para los padres (entre generar espacios de charla o que jueguen con sus hijos), son ambas opciones. De acuerdo con esto, refieren haber llevado adelante las siguientes acciones para acompañar la opción elegida:

Quienes eligen ambas:

“(…)por medio del mate y la charla conocer a los padres y sus grupos familiares” “(…)coordinar y organizar el espacio de juego” (Entrevista N°1)

“Invitación a jugar proponiendo juegos o poniéndolos en situación (…) generando espacios de charla” (Entrevistas N°2)

“Acercamiento a los padres solicitando su contribución para poder jugar con los chicos, o en caso de las reuniones entre ellos participando del tema que surge para a partir de allí encauzar hacia la temática que nos convoca” (entrevista N°4)

“Participar de charlas con temáticas emergentes; proponer / sostener diálogos sobre temas de interés. Invitarlos a participar de los juegos.” (entrevista N°5)

“Invitar a participar a las mamás de los juegos, sentarme a charlar con las mamás presentes propiciando que circule la palabra, ambas acciones no han sido planificadas y sostenidas sólidamente, más bien han surgido del momento” (entrevista N°8)

“Invitarlos a participar en relación al juego, sin apresurar los tiempos de cada padre/madre. Propiciar un ambiente acogedor que habilite la circulación de la palabra (ronda de sillas, mate, con cierta distancia del escenario lúdico) respecto del segundo objetivo” (Entrevista N°10)

Entre las *acciones posibilitadoras de participación comunitaria* que según los miembros del equipo fueron realizadas, se registran:

El *conocimiento de la situación territorial*; entendemos que el territorio trasciende los límites geográficos e involucra el flujo de las relaciones políticas, económicas, sociales y culturales. Los miembros del equipo, principalmente desde el área de trabajo social, refieren haber tomado contacto con instituciones barriales, predominando las educativas y de salud, siendo significativo el encuentro con referentes de las mismas.

El *conocimiento y acercamiento a los actores sociales*; desde nuestra perspectiva los mismos deben orientarse al logro de una relación dialógica, a una construcción “con” y no “para”, que nos permita preguntarnos desde dónde

actuamos y nos posicionamos frente a la comunidad. Según el equipo ese acercamiento fue a través de actividades lúdicas posibilitando, la mayoría de las veces, que los niños elijan a qué jugar en el espacio, dentro de una diversidad de propuestas. Destacamos la posibilidad de que los mismos puedan elegir, que sean acompañados en sus elecciones, y que otros escenarios sean posibles. A partir de dicho acercamiento el equipo logra identificar y coincidir en las actividades de mayor interés de los niños. La mayoría refieren jugar con los niños siempre o casi siempre en los encuentros, y solo algunas veces invitan a los padres a jugar con sus hijos.

El *Intercambio con los actores sociales participantes*; lo entendemos en esta sistematización como la posibilidad de experimentar mutuas transformaciones, cuando el saber técnico y el saber de la comunidad se conjugan en un mismo espacio del hacer. Desde la perspectiva de los miembros del equipo se ha realizado principalmente a través de propuestas lúdicas con los niños.

Por último, con respecto a los padres la mayoría de los integrantes considera que la mejor opción para su participación es generar espacios de charla y de juego con sus hijos, quienes eligen ambas opciones han utilizado como estrategias acercarse a los padres a partir del “mate y la charla”; respecto al juego conjunto solo se ha realizado la invitación verbal al mismo.

Oportunidades de la Interdisciplina

Otro aspecto fundamental de la Intervención Comunitaria es el trabajo interdisciplinario, entendemos que el mismo consiste en un espacio de diálogo que permite el desarrollo de relaciones horizontales entre las disciplinas, con el fin de producir e intercambiar conocimientos superadores de la especificidad, que aportan a la comprensión integral de los fenómenos comunitarios.

- **Encuentra la posibilidad de expresarse en el grupo de trabajo**

Prácticamente la mayoría de los miembros afirma que el equipo le brinda la oportunidad de expresarse siempre. Solo una persona refiere no encontrar dicha posibilidad.

- **Aporta desde su disciplina al grupo**

Respecto a si logra expresar su mirada sobre los temas tratados la mayoría de los miembros refieren hacerlo siempre o casi siempre.

En la mayoría de los casos el aporte se realiza desde el campo disciplinar en primer lugar, desde su experiencia laboral en segundo lugar y desde el sentido común en tercer lugar.

- **Participa de las decisiones grupales y las implementa**

Respecto a si considera que su aporte es tenido en cuenta para la toma de decisiones la mitad de los miembros refieren que casi siempre es tenido en cuenta, y solo una persona refiere que nunca.

- **Adopta los saberes de otras disciplinas y/o de otras experiencias laborales de los integrantes del equipo**

Respecto a si considera que el trabajo en equipo le ha permitido incorporar saberes de otras disciplinas, practicamente la mayoría de los miembros responde que siempre, el resto a veces. La mayoría, escoge saberes de Terapia Ocupacional y Psicología.

- **El equipo tiene una mirada integral de los actores con los cuales trabaja.**

Respecto a si la persona logró transferir saberes de otras disciplinas a sus intervenciones, la mayoría de los miembros refirieron hacerlo a veces. En menor medida, los miembros respondieron que sí. No se observó ninguna respuesta que afirmara no transferir saberes de otras disciplinas.

La mayoría de los miembros considera que el equipo debería incorporar otras disciplinas, entre las más nombradas aparecen en primer lugar Derecho, también se hace referencia a disciplinas artísticas.

“Ampliar Integrantes especialmente de trabajo social; educación física; música, maestras jardineras. Además sería útil que incorporemos otros actores -con compromiso, siempre con compromiso- que puedan hacer aportes en: juego dramático, trabajo corporal, títeres, plástica, construcción de objetos. Creo que además debiéramos incorporar otros actores que no representen a -disciplinas- sino que posean otros saberes: juegos tradicionales, armado de barriletes, artesanías, construcción de juguetes con elementos de desecho. Además debemos hacer acuerdos con cátedras de otras disciplinas- además de T.O- para que los estudiantes puedan formarse en -el territorio- y adolescentes de escuelas medias. Vecinos...muchos vecinos de todas las edades dispuestos a comprometerse con el espacio”

En este trabajo de investigación, consideramos que para favorecer la participación comunitaria son necesarios los beneficios y *oportunidades del trabajo* interdisciplinario. Según el equipo de la Juegoteca, se registra que:

La mayoría de los miembros *encuentran la posibilidad de expresarse* siempre o casi siempre y *logran expresar su mirada sobre los temas tratados, haciendo aportes principalmente desde su disciplina* a las decisiones grupales y *logran implementar las mismas*. De esta manera se logra complejizar las intervenciones realizadas, al verse las mismas enriquecidas por el encuentro y el diálogo, entre los participantes, que se instaura sobre el concepto de imposición.

La mayoría refieren haber *incorporado saberes de otras disciplinas* y transferirlos, la mayoría de las veces, a sus intervenciones superando las visiones disciplinares fragmentada que constituyen sólo un recorte de la realidad y dividen el mundo científico. Orientándose en la búsqueda de conocimientos superadores basados en el intercambio y la escucha.

La mayoría de los miembros del equipo consideran, que para lograr ampliar la mirada respecto a los actores sociales con los que trabaja, es necesario incorporar nuevas disciplinas, principalmente de Derecho y Artísticas, siendo importante involucrar a otros actores que posean otros saberes “no universitarios”. Reconocemos esta respuesta del equipo, ya que la actitud de cada integrante del grupo interdisciplinar es fundamental para dar lugar a una forma de trabajo superadora de *“diálogo permanente, de acuerdos, de negociaciones y de superación del saber propio en pos del saber común.”*

Oportunidades del dispositivo Juegoteca “La Otra Esquina”

Para conocer las oportunidades del dispositivo, se realizaron entrevistas estructuradas a 4 madres que concurren y a 4 referentes barriales que concurren

a la Juegoteca "La Otra Esquina". Las mismas se administraron oralmente en el espacio en la Sociedad de Fomento Coronel Dorrego.

Según las madres:

Con respecto a **si cree que el juego es importante** las 4 entrevistadas refieren que SI.

"Yo cuando era chica no tenía la posibilidad de ir a una juegoteca Y a veces está bueno porque aprenden cosas que en tu casa tu mama o tu papa, no es mi caso no tienen tiempo de enseñarte lo que es importante para los chicos jugar. El que no tiene tiempo para jugar es como estás perdido ¿no?, Por ejemplo los míos tienen la posibilidad de venir y jugar, que eso no se da en muchos chicos."
(Entrevista Nro 2)

"Muy importante es el juego para los chicos, porque ellos aprenden cuando juegan. Como en el jardín cuando son chicos que le enseñan lo básico con juegos"
(Entrevista Nro 4)

Con respecto a **si juega con sus hijos en la Juegoteca** del total de entrevistadas 3 refieren que NO, 1 expresa que SI. La única madre cuya respuesta es afirmativa indica:

"Si juego con ellos y me encanta" (Entrevista N°2).

En tanto aquellas madres cuya respuesta en negativa expresan:

"Juegan con los amigos que se hicieron. Yo me quedo a un costado con las mamás. Si ellos me piden jugar yo voy, pero nunca me piden" (Entrevista N°4).

“Yyyyy, andamos medio a las apuradas, vamos a ser sinceras, generalmente los dejo un ratito, voy a hacer mandados, y eso, porque ando a las corridas. Pero no.” (Entrevista N°1).

Con respecto a si **jugar en la Juegoteca es diferente a Jugar en su casa** las 4 entrevistadas refieren que SI:

“Si, es diferente porque ellos acá vienen a un lugar preparado para ellos(...) porque ustedes están aparte que a ellos les gusta. Uno por ahí es más quedado, y los deja jugando solos, y ustedes los orientan más” (Entrevista N°1)

“Veo muchas diferencia, acá aprenden más que conmigo.” “aprenden (...) que agarras un tachito de basura y haces un cesto para una pelota de papel . Y nosotros en casa no experimentamos todas esas cosas. Si por ahí alguna casa, pero inventada de aca la sacamos.” (Entrevista N° 2)

“En mi casa se pelean todo el día, si “T” tiene un juguete el “B” se lo saca. Y se terminan peleando (...) Acá no. En casa es imposible porque yo estoy sola con ellos” (Entrevista N°3).

“Si, es diferente, no sé porque pero aca comparten” “En casa se pelean los dos más grandes, no juegan juntos” (entrevista N°4)

Con respecto a si **participa de espacios de charla con otros adultos** del total de las entrevistadas 3 responden que SI y 1 refiere que NO.

Las madres cuya respuesta es afirmativa indican:

“Esta bueno porque vamos compartiendo ideas, ahora que nos conocemos es más charlar, pero al principio era eso, compartir ideas, que le proponemos jugar a los chicos” (Entrevista N°1)

“Si me gusta porque cada una cuenta que le pasó en la semana, o cosas del jardín de los chicos. Me gusta cuando hablamos de los límites de los chicos. No, no propuse nunca” (Entrevista N°3)

“Se hizo un grupo lindo. Hablamos de los chicos, de la escuela, por ahí si alguna no sabe algo de un turno en la sala o cosas así. Me gustó la charla que tuvieron con los chicos sobre no pelearse con los hermanos y los papas. No propuse ninguna.” (Entrevista N°4)

Con respecto a **que significó la experiencia de la juegoteca** las respuestas fueron:

“Me cambió la vida porque yo no le daba tiempo a que jueguen porque estaba muy metida en mi misma, (...) ver que están contenidos mis hijos” (Entrevista N°2)

“ (...) me permitió conocer a otras mamás del barrio que antes no hablaba y ahora sí. Nos contamos cosas. También a ustedes que son unos genios. Y también que los chicos jueguen sin pelearse acá, o que aprendan juegos que después hacen en casa” (Entrevista N°3).

“A mí me permitió conocer gente del barrio, y a ustedes. Que me saben dar información cuando necesito.” “Y también que mis hijos sean felices cuando vienen acá.” (Entrevista N°4)

Según los referentes:

Con respecto a si le pareció una **actividad interesante para las familias** los 3 referentes entrevistados refieren que SI y rescatan como novedoso:

“Rescato el encuentro y el momento compartido entre padres-hijos y mediadores jugando juntos.” (Entrevistas N°2)

“(…) el hecho de que se busque integrar permanentemente a los adultos como parte esencial del espacio de juego y que los mismos puedan recrear juegos de su infancia” (Entrevista N°3).

Desde la perspectiva planteada en el marco de esta investigación, se considera el juego como el instrumento que permite al niño relacionarse con el mundo externo; como un aspecto esencial de su desarrollo y como la ocupación principal del mismo. Que el niño juegue depende en gran parte de que exista un ambiente que lo facilite, que se genere el espacio de posibilidad.

Se registra que las madres que concurren al espacio consideran importante el juego en los niños; la mitad vincula su importancia con el aprendizaje. La mayoría expresa no jugar con sus hijos en el espacio, por diversos motivos; “me quedo a un costado” o “salgo a hacer mandados”. Las mismas, valoran el espacio de charla que se genera entre ellas durante el encuentro, refiriéndose a la posibilidad de tratar temas compartidos y recibir información necesaria por parte del equipo. Consideran diferente el juego de los niños en el espacio de la Juegoteca, la mayoría hace referencia a la figura del adulto que “prepara” u “orienta más” en el espacio de Juegoteca, mientras que en sus casas “no comparten” “se pelean” o se los “deja jugando solos”.

Para las madres la experiencia de la Juegoteca fue significativa compartiendo en su discurso la importancia de haber conocido a otras madres, a los extensionistas y al ver a sus hijos “felices” “contentos” y al ver que “jueguen sin pelearse”.

Los referentes territoriales rescatan como novedoso de los encuentros el juego compartido con el adulto.

Demandas del dispositivo Juegoteca

Según las madres

Con respecto a **qué actividad (charla/juego/otra) prefiere realizar en la juegoteca**, del total de las entrevistadas, dos refieren **AMBAS**:

“(…) es un momento para las madres y para los chicos, (…) hay espacio para todos” (Entrevista N°1)”

“Por ahí esta bueno cuando ustedes vienen y charlamos con ustedes, organizamos algo como los festejos o festivales. Que toman mates con nosotras en la ronda. Pueden proponer algo ustedes como un taller, nosotras no decimos que no.” (Entrevista N°4)

Por otro lado las dos restantes tienen preferencia por una sola actividad:

“Estar con los nenes y que jueguen. Si se podría si, de que charlemos cuando a los nenes le empezaron a enseñar, por ejemplo que los nenes se peleaban, y ver cómo podemos ayudar” (Entrevista N°2)

“Me gusta mas la de charla mientras los chicos juegan. Estaría bueno que hagamos algo las madres aparte. (...)Cocinar, hablar de cosas de los nenes.” (Entrevista N°3)

Con respecto a si **le gustaría cambiar algo** se observan coincidencias respecto a la cantidad de encuentros semanales:

“Todos los días tendrían que estar para que vengan los chicos a jugar. Les encanta venir.” (Entrevista N°3)

“Me gustaría que vengan más días aunque sea dos veces por semana. Nosotros los podemos ayudar si no pueden venir todos.” (Entrevista N°4)

Según los referentes:

Con respecto a si **creen necesario realizar actividades con otras instituciones del Barrio (cuáles/por qué/ qué actividades)** las tres entrevistadas refirieron que SI y desarrollaron:

“Biblioteca, otros jardines (privados) con talleres, sala salud. seria bueno porque (...) a jugar se enseña y es bueno compartir con la familias momentos de juego para que ellos puedan replicarlos en los hogares. También enseñar a armar juegos con material reciclado etc.” (Entrevista N°1)

“Con la Biblioteca de la sala de salud y otros jardines con el fin de multiplicar acciones y compartir con las familias y la comunidad toda” (Entrevista N°2)

“Considero que en primera instancia las instituciones naturales con las cuales interactuar son las educativas, buscando complementar los alcances que las mismas poseen” (Entrevista N°3)

Con respecto a si **tiene alguna sugerencia para la Juegoteca** las propuestas son:

“sería interesante replicar las propuestas en otras instituciones (sociedad de fomento, clubes o lugares disponibles)” (Entrevista N°1)

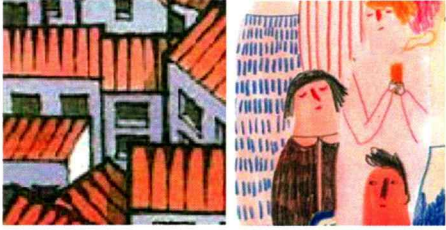
“Orientar a las familias con el fin de priorizar al juego como patrimonio cultural y derecho del niño.” (Entrevista N°2)

“Poder definir qué alcance de las acciones y trabajar en base a eso”

(Entrevista N°3)

Se registra que en las *demandas* que surgen a partir de la implementación del dispositivo, dos de las madres refieren preferencia por jugar con sus hijos y compartir espacios de charla con otra madres, en tanto las dos restantes eligen cada una, una de las opciones, de estas últimas si bien una elige jugar con sus hijos, no descarta la importancia de poder generar un espacio de charla con otras madres. La mayoría coinciden en aumentar la frecuencia semanal de los encuentros en la Juegoteca.

Se registra, que en las *demandas* que surgen a partir de la implementación del dispositivo, los referentes barriales coinciden en que es necesario coordinar actividades con otras instituciones del barrio y entre las enunciadas, se repiten bibliotecas, jardines e instituciones educativas y otras sociedades de fomento; dos de los referentes coinciden en la necesidad de compartir esta experiencia con las familias de los niños. Por otro lado, sugieren orientar a las familias con el fin de priorizar el juego como patrimonio cultural y derecho del niño.



CONCLUSIÓN

El análisis realizado en la presente sistematización, nos permitió acercarnos y conocer la Intervención Comunitaria, realizada por el Equipo Interdisciplinario del Proyecto de Extensión “La Otra Esquina”. Concebimos que a partir de sus prácticas, favoreció la comunicación entre las “aulas y el territorio”, permitiendo la articulación entre las funciones universitarias de docencia, investigación y extensión. En este sentido, se contextualiza la intervención en los verdaderos escenarios sociales actuales, al abandonar las relaciones de poder hegemónicas en las que el conocimiento se impone al saber de la comunidad, para generar un intercambio en búsqueda de una “relación dialógica”, en la que el saber se construye de forma dialéctica. Consideramos que la Intervención Comunitaria se orienta, de esta manera, hacia la construcción “con” y no “para”.

Las acciones que permiten una intervención “con”, son aquellas que dentro de las estrategias enmarcadas en la Promoción de la Salud, favorecen que las personas identifiquen sus necesidades y utilicen las herramientas de información disponible, para facilitar los cambios necesarios. En este trabajo de investigación, consideramos que en la Intervención Comunitaria, se intentan establecer los caminos por los que circularán las mutuas transformaciones de los actores sociales participantes. La Participación Comunitaria, contiene la aceptación de que las personas y las comunidades, pueden involucrarse activamente en los procesos que en ellas se suceden, siendo responsabilidad de quienes poseen un conocimiento o saber técnico, orientar hacia dicho suceso, por lo tanto, reconocemos en ella una de las principales herramientas de la intervención de la Terapia Ocupacional en comunidad. Construir una relación horizontal, supone la existencia de una dinámica

de conflicto, negociación e intercambio de información para la toma de decisiones. El conocimiento y la escucha de las necesidades, particularidades y diferencias, el respeto por la diversidad y la pluralidad de ideas debe ser asumida por los sujetos involucrados en el proceso. De esta manera, consideramos necesario distanciarnos de *“aplicar un conocimiento”* para dirigirnos hacia intervenciones que partan de todas aquellas pequeñas acciones que orienten y permitan la participación comunitaria.

Las Acciones Posibilitadoras de Participación, desde nuestra perspectiva, son las que promueven que las personas asuman un rol activo, como verdaderos protagonistas, involucrándose en todo lo que les afecta directa o indirectamente. Según el Equipo Interdisciplinario, esporádicamente se ha favorecido el desarrollo de las mismas, siendo frecuente el intercambio y la construcción conjunta con los padres y los niños que concurren al espacio a través de las actividades de juego y, en menor medida con los referentes barriales. El conocimiento y contacto con instituciones del barrio, mostró una gran variabilidad entre los miembros del equipo, pero consideraron esta acción primordial como facilitadora de generar redes para la Participación.

En la Intervención Comunitaria realizada en el marco del Proyecto de Extensión “La otra Esquina”, se observa que se ha desarrollado un ambiente favorecedor del trabajo interdisciplinario, que enmarca el accionar en el territorio. Los miembros del equipo, refirieron tener oportunidades de establecer un diálogo permanente, la mayoría de los integrantes logró expresar su mirada acorde a su disciplina y a la vez, establecer acuerdos y negociaciones, en un espacio de consenso, con la posibilidad de incorporar saberes de otras disciplinas y transferirlos a sus intervenciones. Por otro lado, se evidenció la necesidad de

continuar trabajando en la participación de todos los miembros en la toma de decisiones y de sumar otras disciplinas, en particular aquellas ligadas al área jurídica.

La Intervención del dispositivo “Juegoteca”, permitió que los participantes adultos encuentren y valoren un “espacio de charla” que se generó durante el encuentro, refiriéndose a la posibilidad de tratar temas compartidos y recibir información necesaria por parte del equipo. Se desarrolló un ámbito propicio para el encuentro y el aprendizaje, en el que las madres refirieron que la figura del adulto coordinador del espacio, *“preparó u orientó más”* al niño, es decir, desarrolló posibilidades para jugar.

En este sentido, planteamos como objetivo, a partir de la presente investigación, ahondar en actividades y estrategias que favorezcan el juego de los niños con sus padres, así como también el espacio de “charla y mate”, que según el testimonio de las madres resulta valioso. Consideramos relevante la construcción de un espacio, en que el juego libre y el juego “acompañado” se relacionen dialécticamente en un fluir de *“ir y venir”* ofreciéndole al niño una “zona intermedia” lo suficientemente libre y lo suficientemente acompañado para jugar.

Esta sugerencia, se sustenta en la importancia que el juego reviste para la Terapia Ocupacional. Según nuestro punto de vista, es necesario favorecer la expresión del juego en el cotidiano, ya que permite que el niño conozca el mundo social y sus derechos y deberes, situándose en la realidad al mismo tiempo que disfruta y desarrolla la creatividad y la imaginación. Desde nuestra perspectiva, en contextos de poblaciones vulnerables el Terapeuta Ocupacional, debe favorecer la creación de espacios de encuentro que prioricen el juego del niño, en un espacio de

cuidado, afecto y contención que posibilite el desarrollo saludable e integral del mismo.

Finalmente, sostenemos que desde Terapia Ocupacional, es posible generar “*espacios de posibilidad*”, para el desarrollo de ocupaciones como modo de intervención, que permitan la participación del sujeto desde su rol social. Nuestra disciplina tiene el desafío de construir dichos espacio en y con la comunidad. Es necesaria una “*forma de ser y de hacer*”, una Terapia Ocupacional distinta, que se dirija hacia la indagación de los problemas en sus contextos, que acompañe a las comunidades en la construcción de herramientas para la identificación de sus propias necesidades. Hacemos referencia, a un accionar que oriente a los actores de la comunidad hacia la construcción de nuevos escenarios sociales. Queremos decir, orientar nuestras prácticas hacia la construcción de relaciones horizontales, basadas en el intercambio y el diálogo, queremos decir comprometidas con las verdaderas problemáticas sociales de la actualidad.



BIBLIOGRAFÍA

Albornoz, L. Crego, A., Escalada, P. (2010) UNA PROPUESTA HORIZONTAL EN PROMOCIÓN DE LA SALUD DESDE TERAPIA OCUPACIONAL (Tesis de Grado). Carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Universidad Nacional de Mar del Plata. Buenos Aires. Argentina.

Álvarez, S. (1993) INTEGRACIÓN DE ÁREAS E INTERDISCIPLINA. Ediciones Juntos. Colección Referencias Pedagógicas. Buenos Aires.

Álvarez Pérez, M. (1999) SÍ A LA INTERDISCIPLINARIEDAD. Revista Educación N° 97. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Aguilar Idáñez M. J. (2001) LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN SALUD ¿MITO O REALIDAD? Madrid. Ediciones Díaz de Santos, S.A.

Ameijeiras, M. J. (2006). PARTICIPACIÓN COMUNITARIA: UNA MIRADA DESDE LAS BASES. XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Blanco, A., y Rodríguez Marín, J. (Eds.). INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL. Madrid: Prentice Hall.

Borja I Sole, M. (2000). LAS LUDOTECAS. INSTITUCIONES DE JUEGOS. Barcelona. Ediciones OCTAEDRO, S. L.

Cánepa, D; Gonzales, A. Ponce, G. (2014) EL TALLER DE CAPACITACIÓN EN TÉCNICAS RADIALES COMO DISPOSITIVO FACILITADOR DE FORTALECIMIENTO EN PERSONAS PRIVADAS DE LA LIBERTAD. (Tesis de Grado). Carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. Universidad Nacional de Mar del Plata. Buenos Aires. Argentina.

Carballeda, A. (2008) LA INTERVENCIÓN EN LO SOCIAL, LAS PROBLEMÁTICAS SOCIALES COMPLEJAS Y LAS POLÍTICAS PÚBLICAS. Periodico de Trabajo Social y Ciencias Sociales. Ed N°48.

Cecchi, N. Lakonich, J. Perez, D. Rotstein, A. (2008). EL COMPROMISO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA DEL SIGLO XXI: ENTRE EL DEBATE Y LA ACCIÓN. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: IEC – CONADU ISBN.

Cecchi, N. Perez, D. Sanllorenti, P. (2013). COMPROMISO SOCIAL UNIVERSITARIO: DE LA UNIVERSIDAD POSIBLE A LA UNIVERSIDAD NECESARIA. 2nd ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: IEC, CONADU.

Cusminsky, M. Lejarraga, H. Mercer, R. Martell, M. Fescina, R. (1994) MANUAL DE CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL NIÑO. 2da edición. Organización Panamericana de la Salud. Washington, D. C.

Estrada Ospina V. (2006) SALUD Y PLANIFICACIÓN SOCIAL: ¿POLÍTICAS EN CONTRA DE LA ENFERMEDAD O POLÍTICAS PARA LA SALUD? Buenos Aires. Espacio Editorial.

Freire P. (2012). PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO. Buenos Aires- Argentina. Tercera Edición. Editorial: SIGLO XXI EDITORES.

Fundación Arcor, (2008) CONSTRUYENDO COMUNIDADES. UN APORTE METODOLÓGICO

Fattet, A., Snaidam, M., Tasat, Viviana., Tissera, E., Zacañino, L. (2008) JUEGOTECAS EN SALUD. UN DISPOSITIVO DE APS. Recuperado de <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje4/Fattet.pdf>.

Garaigordobil Landazabal, M., Fagoaga Azumendi, J.M., EL JUEGO COOPERATIVO PARA PREVENIR LA VIOLENCIA EN LOS CENTROS

ESCOLARES: EVALUACIÓN DE PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA. Ministerio de Educación y Ciencia. CIDE.

Huergo, J. (2003) DESAFÍOS A LA EXTENSIÓN DESDE LA PERSPECTIVA CULTURAL. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. La Plata.

Jara Holliday, O. ORIENTACIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS. Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias: www.cepalforja.org/sistematizacion.

Lejarraga, H. (2004) DESARROLLO DEL NIÑO EN CONTEXTO. Bueno Aires. PAIDOS IBERICA.

Minnicelli, M. (2013) CEREMONIAS MÍNIMAS: UNA APUESTA A LA EDUCACIÓN EN LA ERA DEL CONSUMO. Rosario. Homo Sapiens Ediciones.

Monge Alvarado, M. Meneses Montero, M. (2001). EL JUEGO EN LOS NIÑOS: ENFOQUE TEÓRICO. Revista Educación.

Montero, M. (2004). INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA COMUNITARIA. DESARROLLO, CONCEPTOS Y PROCESOS (1ra ed). Buenos Aires Argentina. Editorial Paidós.

Montes Bernnardo S., Esmerode Iglesias C. Touseda Rey C. (2012) OCUPACIÓN CULTURA Y SOCIEDAD, COMPROMISO DE LA TERAPIA OCUPACIONAL. TOG (A Coruña). [Revista en Internet]. Disponible en: <http://www.revistatog.com/mono/num5/mono5.pdf>

Núñez Paz A. OCUPACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD: EL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL COMO CLAVE PARA EL ÉXITO DE LA TERAPIA

OCUPACIONAL. TOG (A Coruña) [Revista en Internet]. 2012. Disponible en <http://www.revistatog.com/mono/num5/clave.pdf>

Tauber, F. (2010) DISCURSO DE ASUNCIÓN A LA PRESIDENCIA DE LA UNLP, período 2010-2014.

UNESCO-IESALC, DECLARACIÓN DE LA CONFERENCIA REGIONAL DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA EL CARIBE, 4 al 6 de junio 2008, Cartagena de Indias, Colombia.

UNESCO (2009) LAS NUEVAS DINÁMICAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y DE LA INVESTIGACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL Y EL DESARROLLO. Conferencia Mundial de Educación Superior, Borrador Final del Preámbulo, comunicado el 8 de julio de 2009. Paris, 5-8 de julio de 2009

Polonio Lopez B., Castellanos Ortega Ma. C., Viana Moldes I., (2008) TERAPIA OCUPACIONAL EN LA INFANCIA: TEORÍA Y PRÁCTICA. Madrid: Médica Panamericana.

Posgrado en Salud Social y Comunitaria. Programa médicos comunitarios. Subsecretaría de prevención y control de riesgos. Ministerio de Salud.

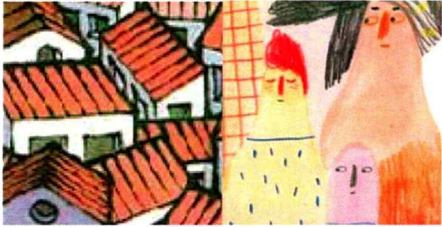
Proyecto de Extensión "La Otra Esquina" - Informe de avance.

Sandoval Ávila, A. (2001) PROPUESTA METODOLÓGICA PARA SISTEMATIZAR LA PRÁCTICA PROFESIONAL DEL TRABAJO SOCIAL. Buenos Aires: Editorial Espacio.

Simó S, Powell F, Kapanadze M. (2008) QUIJOTES EN LA CONQUISTA DE LA JUSTICIA SOCIAL. Revista de Terapia Ocupacional de Galicia.

Tallis, J., (2012) PROYECTOS EN JUEGO. EXPERIENCIAS INFANTILES, ESPACIOS Y LUGARES PARA JUGAR: JUEGO Y SALUD. Buenos Aires. Fundación Navarro Viola.

Winnicott, D.,(1982) REALIDAD Y JUEGO. Gedisa.



ANEXOS

**PROYECTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
CONVOCATORIA 2015**

FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO.

1.1. ÁREA TEMÁTICA DEL PROYECTO:

A.- CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN PARA EL TRABAJO
<ul style="list-style-type: none">• Capacitación en oficios
<ul style="list-style-type: none">• Economía solidaria y desarrollo de emprendimientos socioproductivos.
B.- SALUD COLECTIVA Y PROMOCIÓN DE LA SALUD.
<ul style="list-style-type: none">• Trabajo en prevención de adicciones para población adolescente
<ul style="list-style-type: none">• Sexualidad y embarazo adolescente.
<ul style="list-style-type: none">• Deportes y acceso a la recreación
C.- HÁBITAT, VIVIENDA Y CALIDAD AMBIENTAL.
<ul style="list-style-type: none">• Problemas de infraestructura barriales.
<ul style="list-style-type: none">• Generación de prácticas y políticas medio ambientales

1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

“La otra esquina. Creación de espacios lúdicos para la prevención y promoción de la salud en niños y jóvenes”.

1.3. PALABRAS CLAVE

***Derecho al juego, recreación, Promoción de la salud, Participación Comunitaria,
Vínculos Saludables***

1.4. ÁREAS, DEPARTAMENTOS O UNIDADES ACADÉMICAS INTERVINIENTES

DIRECTOR DEL PROYECTO.

Unidad Académica de origen	Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social
Apellido y Nombres	Cecchi, Néstor Horacio
C.U.I.L.	20-08372088-4
Título	licenciado en Terapia Ocupacional. Esp. En Docencia Universitaria.
Cargo docente y dedicación horaria	Profesor Adjunto a cargo. Dedicación Parcial
Domicilio particular	Viamonte 4241
Localidad	Mar del Plata
Teléfono particular	2234804453
Teléfono laboral	-----
Teléfono celular:	2235 406707
E-mail:	ncecchi@ciudad.com.ar - nhcecchi@hotmail.com

Nota: el e-mail (En caso de disponer de más de una cuenta, no utilice las que tengan como servidor yahoo o gmail, para evitar eventuales incompatibilidades con nuestro servidor)

CO-DIRECTOR DEL PROYECTO (no excluyente)

Unidad Académica de origen	Facultad de Ciencias de la Salud y S. Social
Apellido y Nombres	Donati, Marisel.
C.U.I.L.	27-14848184-4
Título	Lic en Terapia Ocupacional
Cargo docente y dedicación horaria	ATP Parcial
Domicilio particular	14 de Julio 3857 Dto 1 "B"
Localidad	Mar del Plata
Teléfono particular	(0223) 4751952
Teléfono laboral:	(0223) 156-804187
Teléfono celular:	(0223) 156-804187
E-mail:	mariseldonati@gmail.com

1.5. RESUMEN DEL PROYECTO

El proyecto de extensión "**La otra esquina**" constituye un espacio de encuentro diferente a los habituales. Se trata de la creación de una Juegoteca, entendida conjunto de actividades y talleres de juegos, expresión plástica, recreación, dramatizaciones, literatura, relatos, música, y construcciones, con encuentros intergeneracionales e interinstitucionales destinados especialmente a niños y jóvenes del **Barrio Coronel Dorrego**.

El proyecto se desarrollará en el **Centro de Extensión Universitaria (CEU)** radicado en la Sociedad de Fomento de dicho barrio, con la posibilidad de implementar **dispositivos itinerantes en diferentes instituciones barriales**.

Se sustenta en los pilares del derecho al juego, promoción de la salud y la inclusión social. Este espacio constituye un ámbito propicio para promover una presencia y participación activa, sostenida y comprometida de miembros de la comunidad, como

así también posibilitar aprendizajes en contextos reales y el desarrollo de actividades de investigación para estudiantes de las diferentes carreras.

El proyecto, estará coordinado por profesionales y estudiantes avanzados de Psicología, Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Psicopedagogía, Bibliotecología, Arte y Educación.

Surge de la necesidad sentida planteada a modo de diagnóstico participativo por vecinos e instituciones del Barrio. Tal diagnóstico es considerado provisorio hasta tanto no se escuche a los verdaderos protagonistas: **los niños y los jóvenes**.

1. OBJETIVOS GENERAL/ES Y ESPECÍFICO/S DEL PROYECTO.

Objetivo General:

- Contribuir al desarrollo integral, la promoción de la salud y la inclusión social desde el abordaje de la actividad lúdica, creativa, expresiva en niños, niñas y jóvenes del Barrio Coronel Dorrego de la Ciudad de Mar del Plata.

Objetivos Específicos:

- Favorecer en el barrio la consolidación de nuevos espacios, estrategias y tiempo para jugar.
- Propiciar oportunidades concretas para que niñas, niños y jóvenes tengan acceso a experiencias lúdicas.
- Responder a las necesidades recreativas e intereses lúdicos del grupo familiar y de la comunidad del Barrio.

- Generar oportunidades de encuentro intergeneracionales a través de propuestas lúdicas y expresivas.
- Desarrollar estrategias vinculares conducentes a fortalecer relaciones saludables entre los miembros de la comunidad.
- Favorecer el vínculo entre la Universidad a través de CEU y los vecinos del Barrio.
- Favorecer la integración de los estudiantes de escuelas secundarias del barrio como participantes de los encuentros lúdicos.
- Generar nuevos espacios de aprendizaje e investigación en contextos reales para los estudiantes de la UNMdP.

.7. ANTECEDENTES: PROYECTOS EJECUTADOS Y/O EN EJECUCIÓN RELACIONADOS CON EL ÁREA TEMÁTICA:

Integrantes del equipo de trabajo hemos participado de:

Proyecto de Extensión: "Protagonistas, jóvenes y escuelas por la construcción colectiva del desarrollo comunitario". OCS. 201. 2009/ 2011.

Proyecto de Extensión "Fortalecimiento de redes comunitarias y de estrategias educativas participativas para el abordaje de problemáticas juveniles". RR. 2191. Mayo 2011.

Proyecto "Equipos de apoyo al Sistema de protección de los Derechos del Niño". PSI- 046- 2013. Convocatoria 2014. OCA Fac. PSI. N° 634/ 2014.

Hemos analizado y considerado los siguientes antecedentes.

Actualmente en nuestro país se desarrollan una gran cantidad de Juegotecas, muchas de las cuales dependen de organismos oficiales y de ONGs. Están dirigidas a niños entre 3 y 12 años considerados en situación de pobreza o riesgo social. Tanto los objetivos como las dinámicas de trabajo se asemejan. En común, los distintos proyectos persiguen el crear espacios de contención que permitan el desarrollo de las potencialidades de niños y jóvenes rescatando el valor de jugar y del esparcimiento; posibilitar escenarios protegidos para jugar, buscando que los niños y adolescentes logren desplegarse y expresar sus emociones; proteger la etapa de crecimiento de los niños.

Creación de Programa de Ludotecas Barriales Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ley 415, Año 2000.

O.N.G. Un Techo para mi País Argentina es una organización presente en Latinoamérica y el Caribe, que busca superar la situación de pobreza, que viven miles de personas en los asentamientos precarios, a través de la acción conjunta de sus pobladores y jóvenes voluntario. Utiliza las juegotecas como un dispositivo de intervención en búsqueda de dichos objetivos.

Juegoteca Boedo : pertenece al Programa Juegotecas Barriales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y funciona en el club G.O.N de la C.A.B.A.

“Aprender a través del juego”: es una red de 13 juegotecas desarrolladas en la ciudad de Buenos Aires.

Juegoteca Ambulante “El Caracol Bababundo”. Es un colectivo autogestionado que desde el año 2010 se reúnen en diferentes plazas e instituciones de la Ciudad de La Plata.

O.N.G Potencialidades, Juegoteca "María Teresa" la cual se desarrolla en la Ciudad de Mar del Plata en el Barrio Cerrito Sur.

FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO:

Entendemos el proyecto, La otra esquina como un espacio que permite generar un diálogo fluido entre la Universidad a través de los Centros de Extensión Universitaria y otros actores sociales.

Escuchando a los vecinos advertimos que, por diferentes circunstancias, existen pocas oportunidades de construir en el barrio, ámbitos de juegos libres, seguros, espontáneos como en otros momentos. . A partir de esto se busca la implementación de una Juegoteca, considerando que la misma constituye un ámbito propicio para el encuentro, el aprendizaje, el desarrollo saludable y los vínculos entre pares, interfamiliares e intergeneracionales, valorizando el juego en la niñez como un derecho, tal lo explicitado en la Convención de las Naciones Unidas sobre Los derechos del Niño – Artículo 31 -

El juego es un rasgo singular de la infancia y una actividad que acompaña la experiencia cotidiana de los niños. Además, el juego es un derecho y una expresión social y cultural que se transmite y se recrea entre generaciones. Este rasgo singular de la conducta infantil tiene una fuerte vinculación con la construcción del conocimiento, ya que, en esta etapa de la vida, investigar, jugar y conocer forman parte de un mismo proceso. Favorecer la expresión del juego en el cotidiano permite que el niño conozca el mundo social y sus derechos y deberes, situándose en la realidad al mismo tiempo que disfruta y desarrolla la creatividad y la imaginación.

En función de esto, el proyecto "La Otra esquina" pretende constituirse en un espacio de encuentro imprescindible para un armonioso desarrollo. Es jugando,

que el niño despliega diversos procesos esenciales para la constitución subjetiva tales como la simbolización, la creatividad, el pensamiento formal, la psicomotricidad, entre otros.

Es por ello que entendemos que esta experiencia - como espacio lúdico de encuentro - puede constituir una alternativa interesante, replicable en otros barrios de la Ciudad.

Creemos que la presencia multi e interdisciplinar de docentes y estudiantes de la UNMdP contribuirá en la implementación de las estrategias citadas, pero fundamentalmente entendemos que el territorio constituye una inmejorable oportunidad de aprendizaje.

IDENTIFICACIÓN DE LOS PROBLEMAS QUE MOTIVAN LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO.

Diagnóstico Preliminar. El diagnóstico participativo es una herramienta empleada para conocer la realidad social, siendo el mismo un instrumento utilizado para la construcción en conjunto, de un conocimiento sobre la cuestión a tratar. Este primer diagnóstico realizado permite reconocer los problemas, los recursos con los que se cuentan y las potencialidades propias del barrio, así como de las instituciones del entorno.

A partir de diferentes encuentros con los representantes de las instituciones de los Barrios Coronel Dorrego y Belisario Roldán: Jardín Municipal N°11, Jardín Municipal N° 2 , el Jardín Provincial N°916, el Colegio Modelo Isaac Newton, Escuela N° 38, la Sociedad de Fomento del Barrio Belisario Roldán y la Sociedad de Fomento del Barrio Coronel Dorrego, donde estará radicado el proyecto.

Se pudo reconocer una demanda de la comunidad referente a la niñez y en la necesidad de implementar proyectos relacionados este grupo etario con una muy buena predisposición al proyecto de extensión. Esto debido a que los referentes consideran que la actividad del juego se ve interrumpida por la inseguridad y demás necesidades urgentes de los grupos familiares. Resaltan la falta de vínculos vecinales, que obstaculiza la relación de los niños entre sí, como así también la dinámica entre los padres de las instituciones educativas.

Teniendo en cuenta las expresiones de los informantes claves, el campo problemático muestra otras situaciones no menos importantes, como la drogadicción, vandalismo hacia las instituciones, el tiempo libre en los jóvenes, entre otras cuestiones que preocupan a nivel barrial.

En todo momento rescatamos nuestro compromiso con el valor del diagnóstico participativo ya que a partir de las reuniones mantenidas con algunas de las instituciones, se pudo incorporar la mirada barrial, ya sea ampliando el diagnóstico, como así también incorporando dinámicamente al proyecto estrategias y sugerencias de estos actores sociales. Esto, a nuestro entender, lo convierte en un proyecto comunitario y participativo.

Consideramos que la presencia del equipo de trabajo, en el barrio posibilitará a la Sociedad de Fomento abrir las puertas a la comunidad, generando otro tipo de interacción vinculada a los niños en un primer momento, trasladándose la misma a mediano o largo plazo a la comunidad en general .

1.10. ESTIMACIÓN DEL IMPACTO SOCIAL SOBRE LA SITUACIÓN DE REFERENCIA EN CASO DE ALCANZARSE LOS OBJETIVOS PROPUESTOS

Vinculación con el medio social

Del diagnóstico inicial y las sucesivas reuniones sostenidas a los fines de consolidar la presentación de nuestro proyecto, surge con claridad el apoyo de los diferentes actores barriales a nuestra propuesta de “Contribuir al desarrollo integral, la promoción de la salud y la inclusión social desde el abordaje de la actividad lúdica, creativa, expresiva en niños, niñas y jóvenes del Barrio Coronel Dorrego” .

No obstante, los vecinos y muy especialmente los representantes de instituciones educativas expresan con claridad y preocupación una compleja situación de fragilidad vincular, de debilidad en las interacciones personales, por diferentes situaciones, muchas de ellas relacionadas a la inseguridad. Este factor complejo opera como un fuerte condicionante en la participación de los niños, en particular, pero también del resto de los vecinos.

Entendemos que con el desarrollo de este proyecto podremos contribuir en el fortalecimiento los lazos entre los niños, y de ellos con sus padres y la comunidad del barrio, desarrollando el sentido de pertenencia. Otro tanto entre la Universidad, los diferentes actores sociales y entre las diferentes instituciones que trabajan con el grupo etéreo destinatario de las acciones a implementar, en el barrio y área de influencia.

Pretendemos en suma que nuestras acciones se enmarquen en un espacio de encuentro comunitario, donde los sujetos sean protagonistas, mediatizado por un enfoque lúdico pero entendido siempre como una oportunidad de vínculo e interacción-.

Somos plenamente conscientes que nuestro propósito no es simple, pero estamos convencidos que esta estrategia de trabajo podría contribuir en el

fortalecimiento de relaciones interinstitucionales, el incremento de la asociatividad y participación comunitaria, en suma de enriquecimiento del Capital Social.

Capacidad de auto-sustentación del Proyecto luego de su ejecución.

Para el equipo del "Proyecto La otra esquina", el trabajo en territorio es clave del Compromiso Social Universitario, implica necesariamente evitar las prácticas asistencialistas para impulsar con convicción, aquellas que consoliden la idea de promover el Capital Social, es decir las que favorezcan en los miembros del barrio la participación, la confianza interpersonal, la capacidad de asociatividad, la conciencia cívica y los valores de la ética.

Pensamos, en tal sentido, impulsar y consolidar diferentes acciones de participación contribuya a la sustentabilidad del proyecto. Impulsaremos en tal sentido además de la participación plena de los niños, madres y padres con voluntad de involucramiento en los talleres, en la construcción y mantenimiento de objetos lúdicos; abuelos involucrados en historias barriales, relatos, juegos tradicionales; escuelas medias del barrio - estudiantes y docentes- colaborando como voluntarios en el marco de la metodología de Aprendizaje Servicio.

En suma, nuestras acciones se orientan hacia la construcción de una comunidad de aprendizaje e intervención entre actores universitarios y extrauniversitarios como propuesta que consolide nuestro proyecto.

Capacidad de reproducción en otros ámbitos y grado de desarrollo de capacidades de los destinatarios a futuro.

Lo expresado en el punto anterior plantea orientaciones claras en nuestro proyecto. En principio intentamos trascender el paradigma tradicional de “trabajar para” orientando nuestras acciones a “trabajar con”. Entendemos que interactuar con el protagonismo de los vecinos fortalece el proyecto y lo transforma en sustentable. Consideramos que la construcción de espacios lúdicos desde la perspectiva integral de derechos continúa siendo una asignatura pendiente en la mayoría de los barrios. Esta percepción se confirmó en cada reunión impulsada por la Secretaría de Extensión a las que asistimos, con motivo de la puesta en marcha de los CEU

Hemos analizado detenidamente otras experiencias de juegotecas en nuestra Ciudad y en el País. Entendemos que evaluando el desarrollo de los talleres propuestos, teniendo en cuenta la franja etárea de los niños asistentes, contemplando singularidades de cada barrio, escuchando a los vecinos y construyendo con ellos la experiencia es ampliamente transferible y sostenible, permitiendo la apropiación de dicho proyecto por parte de la comunidad.

Queremos mencionar que este proyecto, claramente transferible a otros barrios, reúne condiciones apropiadas para transformarse en un ámbito para el desarrollo de las Prácticas Socio Comunitarias que están implementándose en la UNMdP en cumplimiento de la OCS 1747. La presencia de estudiantes de la carrera de bibliotecología constituye una experiencia inicial.

Impacto sobre el medio.

Entendemos que transformar procesos sociales que impliquen cambios en la cultura, en este caso vinculada al juego, la asociatividad y la interacción resulta

complejo. Se trata de procesos lentos que requieren tiempo, participación amplia y compromiso de todos los actores intervinientes. Pero entendemos que nuestro proyecto podría transformarse en un punto de partida de estos cambios. Para ello contamos con la decisión y la voluntad de los integrantes de la Sociedad de Fomento del Barrio Coronel Dorrego, varias instituciones vinculadas a la niñez y la participación comprometida del equipo de trabajo.

1.11.5. Señalar los indicadores verificables a emplear para evaluar cuali y cuantitativamente los resultados alcanzados.

Con el objeto de evaluar el proyecto se determinan indicadores cuantitativos y cualitativos.

Indicadores cuantitativos: A fin de evaluar los resultados alcanzados se considerarán mediante listados de asistencia y registro en cuadernos de campo, los siguientes:

Cantidad de encuentros desarrollados

Asistencia de niños y de adultos acompañantes

Cantidad de niños y adultos que inician y cantidad que finalizan el proyecto.

Sostenimiento de la asistencia en el tiempo de niños y adultos. Porcentual (%).

Porcentaje (%) de asistencia media de niños y de adultos acompañantes.

Relación entre la asistencia de niños y adultos acompañantes.

Relación entre instituciones participantes e invitadas.

Número de estudiantes de las diferentes carreras de la UNMDP con participación activa en el proyecto.

Número de estudiantes de escuelas medias del barrio con participación activa en el proyecto.

Indicadores cualitativos: Se considerará en primer lugar la consulta de opinión y/o ,

Registros narrativos y audiovisuales de los actores involucrados en el proyecto:

Establecimiento de vínculos interpersonales e interinstitucionales.

Participación Activa en las actividades propuestas.

Participación Activa de todos los actores involucrados

Sentido de Pertenencia de todos los actores involucrados.

1.11.6. Estimación de la inclusión de las acciones y los resultados derivados del Proyecto en la generación de políticas públicas a nivel local y/o regional.

Decíamos anteriormente que nuestro accionar podría generar algunos cambios positivos a mediano o largo plazo. Esos cambios podrían tener varias direcciones:

a.- Impactar en las oportunidades recreativas de los niños del barrio.

b.- Promover la participación de los padres, madres, abuelos y otros actores sociales.

c.- Mejorar los vínculos entre los vecinos y de estos con las Instituciones educativas y/o la Sociedad de Fomento.

d.- Propiciar la participación de estudiantes de escuelas medias.

e.- Contribuir con la formación de los estudiantes de la UNMdP.

f.- Favorecer investigaciones sobre los dispositivos implementados y las problemáticas detectadas.

g.- Proporcionar un sustento teórico y empírico, para poder justificar la gestión de proyectos destinados a las diferentes realidades y/o necesidades similares, planteadas en la comunidad y en las instituciones a nivel local y regional.

1.11. INTERDISCIPLINA:

Expresamos con anterioridad que los fenómenos sociales que describimos en el diagnóstico preliminar son realmente complejos y por ende, difícilmente pueden ser abordados exclusivamente desde una perspectiva disciplinar. Es por esto que nuestro proyecto de extensión fue pensado y diseñado desde su inicio desde una perspectiva multi e interdisciplinar. Esto implica que desde la etapa diagnóstica participan simultáneamente distintas disciplinas. Lo mismo ocurre en el diseño y construcción de los dispositivos de intervención.

Pensar la Interdisciplina implica la necesidad de preocuparse en nuevas formas de diálogo entre los diferentes campos del saber, donde cada miembro no pierde su visión particular, sino que aporta desde ella en una relación horizontal.

En nuestro proyecto convergen docentes, graduados y estudiantes de diferentes campos disciplinares como la Terapia Ocupacional, Psicología, Trabajo

Social, Psicopedagogía, Bibliotecología, Arte, Educación, aunque podrán integrarse otras disciplinas durante el desarrollo.

Cada disciplina aporta a este proyecto desde la especificidad del rol que lo caracteriza:

Aportes de Psicología:

Es jugando, que el niño despliega diversos procesos esenciales para la constitución subjetiva tales como:

El despliegue de procesos de simbolización e imaginación, lo cual habilita nuevas y diversas formas de expresión.

El establecimiento de vínculos posibilitando la entrada en la escena social.

Aportes Trabajo Social:

Favorecer a partir del trabajo interinstitucional la conformación de un diagnóstico participativo comunitario .

Facilitar la inserción comunitaria del proyecto a partir de la conformación de una red de referentes barriales e institucionales.

Favorecer la promoción y protección de los derechos de los niños jóvenes y adultos a través de una mirada sociocomunitaria.

Aportes desde la Educación:

Brindar oportunidades que desarrollen el hacer, el pensar y el sentir.

Posibilitar que el niño conozca el mundo social y sus derechos y deberes,

Aportes desde el Arte:

Promover espacios lúdicos-creativos para el desarrollo integral de la persona.

Favorecer la resignificación de la propia realidad creando nuevos futuros posibles, mediante el desarrollo de la creatividad y el goce.

Aportes desde Terapia Ocupacional.

Promover espacios de juego, considerando al juego la ocupación por excelencia del niño.

Fortalecer la interacción con el grupo familiar.

Favorecer lazos comunitarios a través de encuentros concretos y en pos de un reposicionamiento como sujetos de derechos.

Aportes desde la Bibliotecología.

Promover encuentros de lectura, como experiencia emocional que estimula la creatividad y potencia el pensamiento crítico.

Proveer mediadores que acompañen y que promuevan el encuentro y la comunicación con uno mismo y con el otro.

Propiciar espacios para la práctica de la lectura como oportunidad de poner en palabras las vivencias y los sueños.

El encuentro con el otro mediado por el libro como herramienta de vinculación, permite la reflexión, la comparación y la solidaridad, desarrollando la empatía y la compasión, sentimiento que se manifiesta a partir de y comprendiendo la necesidad del otro. La práctica de la lectura es formadora en sí misma y facilita la construcción de subjetividades en torno a la labor social de los futuros profesionales.

Además de los aportes disciplinares citados contamos con la perspectiva y los saberes y experiencias de otros actores sociales, por ejemplo miembros de la Sociedad de Fomento. Creemos firmemente que la convergencia de miradas enriquecerá nuestra experiencia y en consecuencia nuestro accionar.

1.12. INTEGRACIÓN ACADÉMICA (EXTENSIÓN-DOCENCIA-INVESTIGACIÓN):

Entendemos que la extensión en territorio puede contribuir en la “integralidad de las funciones sustantivas” incorporando en forma articulada a su quehacer, las actividades de extensión, docencia e investigación.

En cuanto a la docencia la experiencia redundará en una retroalimentación con la comunidad del barrio, la comunidad académica y en la formación de nuevos profesionales. La experiencia y el conocimiento obtenido dará la posibilidad de ilustrar a los docentes contenidos dados en sus cátedras abordándose como estudios de caso. Estudiantes de las cátedras de Medios Terapéuticos III y IV y T.O Psicopatología Infanto Juvenil de la Carrera de Terapia Ocupacional participarán de la experiencia. También lo harán estudiantes de la Carrera de Bibliotecología. Todo ello con la certeza - avalada por las teorías del aprendizaje contextualizado- que el aprendizaje en contextos reales ressignifica saberes e impacta positivamente en los estudiantes.

Sumaremos durante el desarrollo a otras instituciones, carreras y cátedras para que se involucren estudiantes. Se convocarán a estudiantes de escuelas medias del barrio para que se sumen al proyecto.

Otro tanto ocurre con la integración de las actividades de investigación. Se han sumado al proyecto estudiantes avanzados de la Licenciatura en Terapia

Ocupacional. Ellos están diseñando su Plan de Tesis que darán lugar a tesis de graduación.

Lo expresado señala sólo una muestra del sustento ideológico con el que está pensado el presente proyecto.

La supervisión operativa del proyecto estará a cargo de la Dra. Mercedes Minicelli, Directora de la Maestría de Infancias e Instituciones.

Se realizará actividades de divulgación durante todo el proceso a través charlas, encuentros y de diferentes formatos, gráficos, audio visuales.

1.13. DESTINATARIOS:

El proyecto “ La otra esquina” está destinado a niños/as del nivel inicial y primario del Barrio, a madres y padres, adultos mayores, adolescentes voluntarios de las escuelas medias y otros actores comunitarios, todos ellos sujetos de derechos y destinatarios directos de la propuesta.

Dicha perspectiva se corresponde con el diagnóstico participativo citado anteriormente, en el que pudimos visualizar en los vecinos la dificultad para mantener espacios de encuentro y por consiguiente, la oportunidad de ejercer plenamente en los niños el derecho al juego. Esto debido a la inseguridad, la falta de interacción producto de barreras urbanas que no permiten la interacción fluida entre niños y adultos del Barrio Coronel Dorrego y Belisario Roldán.

También participarán estudiantes de diferentes carreras de la UNMdP. Ellos verán enriquecida su formación disciplinar en tanto podrán intervenir activamente de la experiencia de aprendizaje en contextos reales.

Tal lo expresado anteriormente entendemos que la convocatoria a Instituciones y actores de la Comunidad posibilitará una participación amplia, diversa e inclusiva; contamos en este sentido con la posibilidad de generar un contacto fluido permanente que permita la concurrencia de todos los actores sociales a través de: reuniones periódicas con los representantes de la Asociación de Fomento, equipo directivo de las Instituciones Educativas y referentes barriales.

1.14. RADICACIÓN Y LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO.

La propuesta de creación de los Centros de Extensión Universitaria (CEU) por parte de las autoridades de la UNMdP surge de la convicción que la misma constituye una de las formas a través de las cuales la universidad pública hace realidad su misión social, poniendo al servicio de la sociedad los saberes que produce y enseña permitiendo fomentar la colaboración entre esta institución y la comunidad. En tal sentido nuestro proyecto “La otra esquina. Creación de espacios lúdicos para la prevención y promoción de la salud en niños y Jóvenes” pretende constituirse en un dispositivo comunitario capaz de contribuir en el Compromiso Social asumido por nuestra Universidad.

Luego de asistir con integrantes del equipo de trabajo a las reuniones organizadas por la Secretaría de Extensión y así conocer las necesidades del resto de los CEU, nos inclinamos a presentar nuestro proyecto en una de ellas: la La Sociedad de Fomento del Barrio Coronel Dorrego, sita en Termas de Río Hondo 2050, Mar del Plata.

Las razones fundamentales son:

1.- El diagnóstico preliminar/ participativo entre miembros de la Sociedad de Fomento, vecinos e instituciones asistenciales y educativas del barrio. Todos ellos confirmaron la pertinencia de nuestro proyecto.

2.- El Interés y la voluntad de apoyo y acompañamiento por parte de todos los actores e instituciones involucrados.

3.- Encontramos condiciones de instalaciones y equipamiento adecuadas para desarrollar y sostener nuestra propuesta.

4.- Contamos con un equipo interdisciplinario con formación, en condiciones de implementar la propuesta antes descrita, evaluarla, difundirla y - eventualmente- replicarla en otros barrios.

1.15. DURACIÓN DEL PROYECTO. TIEMPO MÁXIMO DE EJECUCIÓN:

El proyecto tendrá un tiempo de ejecución de 12 meses. El director se compromete a realizar la difusión pertinente luego de la finalización del mismo.

MONTO SOLICITADO PARA EL PROYECTO.

Proyectos integrales para Centros de Extensión Universitaria

Se podrá solicitar como máximo \$25.000 de subsidio.

\$ 25.000

1.18. AVALES INSTITUCIONAL/ES DE LA/S DEPENDENCIA/S A LA/S QUE PERTENECE EL EQUIPO DE TRABAJO.

Directora Departamento Pedagógico de Terapia Ocupacional UNMdP.

Directora del Departamento de Documentación. Facultad de Humanidades:
UNMdP.

Especialización en Infancia e Instituciones de la Facultad de Psicología
UNMdP.

Maestría en Infancia e Instituciones Facultad de Psicología UNMdP.

1.19. AVALES INSTITUCIONALES DE OTRAS INSTITUCIONES PARTICIPANTE/S.

Sociedad de Fomento Coronel Dorrego.

Sociedad de Fomento Belisario Roldán.

Instituto Isaac Newton.

Jardín Municipal N° 2.

Jardín Municipal N° 11.

Jardín Provincial 916.

Jitanjáfora. Organización no gubernamental.

3. PLAN DE ACTIVIDADES, INVERSIÓN y FINANCIAMIENTO

3.1. Presupuesto total del proyecto, monto solicitado a la Universidad de Mar del Plata y especificación de otras fuentes de financiamiento si las hubiere.

Fuente de financiamiento	MONTO
UNMdP	\$25.000

Otras Fuentes (especificar)	\$0,00
TOTAL	\$25.000

3.2 Presupuesto de gastos por Rubros

RUBROS	MONTO
BIENES DE CONSUMO	\$17.000
Productos alimenticios agropecuarios y forestales.	
Textiles y vestuarios.	
Productos de papel, cartón e impresos (Ej: papel de escritorio, preimpresos, etc.).	
Productos químicos, combustibles y lubricantes (Ej: compuestos químicos, tintas, cartuchos para impresoras, combustibles, lubricantes, etc.).	
Productos de minerales no metálicos.	
Productos metálicos.	
Minerales.	
Otros bienes de consumo (Ej: elementos de limpieza, útiles de escritorio y oficina, repuestos y accesorios, etc.).	
SERVICIOS NO PERSONALES	\$ 5.000
Servicios básicos (Ej: teléfono, correo, etc.).	
Servicios técnicos y profesionales (Ej: honorarios profesionales).	
Servicios comerciales y financieros (Ej: transporte, imprenta, fotocopias y reproducciones, gastos bancarios, etc.).	
Pasajes (Ej: ticket de colectivos urbanos, pasajes de transporte interurbano, taxis, remis, etc.)	
HONORARIOS de los miembros del equipo: no debe superar el 80% del presupuesto.	
EQUIPAMIENTO ADQUIRIDO El importe total no debe superar el 30% del presupuesto.	
Bibliografía.	\$1000
Equipo científico específico (especificar bienes a adquirir).	
Equipo de computación (especificar bienes a adquirir).	
Equipo técnico (especificar bienes a adquirir). Equipo de Música	\$ 2000
Mobiliario (especificar bienes a adquirir)	

3.3. Cronograma de actividades y financiero (en meses).

MES	ACTIVIDAD	FINANCIAMIENTO
1	Encuentro inicial. Presentación del Proyecto a la Comunidad toda. Evento. Difusión. Reuniones de equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Supervisión. Reuniones con los Diferentes Actores Sociales Involucrados.	\$ 3750
2	Reuniones de equipo.	

	Realización de Talleres específicos y merienda. Encuentro Integrador. Supervisión.	\$ 2510
3	Reuniones de equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Reuniones con los Diferentes Actores Sociales Involucrados. Difusión. Supervisión.	\$1560
4	Reuniones de Equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Encuentro Integrador. Supervisión	\$1560
5	Reuniones de Equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Reuniones con los Diferentes Actores Sociales Involucrados. Difusión. Supervisión.	\$1560
6	Reuniones de equipo. Realización de Talleres específicos y merienda Supervisión Presentaciones de los resultados. Divulgación en Diferentes medios	\$1560
Presentación de Informe de Avance y Rendición Parcial		
7	Reuniones de Equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Reuniones con los Diferentes Actores Sociales Involucrados. Supervisión. Difusión.	\$1560
8	Reuniones de Equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Encuentro Integrador. Supervisión.	\$ 2300
9	Reuniones de Equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Reuniones con los Diferentes Actores Sociales Involucrados. Supervisión. Difusión.	\$1560

10	Reuniones de Equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Encuentro Integrador. Supervisión.	\$2300
11	Reuniones de Equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Reuniones con los Diferentes Actores Sociales Involucrados. Supervisión. Difusión.	\$1560
12	Reuniones de Equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Reuniones con los Diferentes Actores Sociales Involucrados. Supervisión. Encuentro de cierre. Presentaciones de los resultados. Divulgación en Diferentes medios	\$3220
Presentación de Informe de Final y rendición Final		
Presentación de Informe Final en Jornadas y difusión del proyecto		

4. ESTRATEGIA DE AUTOEVALUACIÓN.

Objetivos.	Estrategias.	Evaluación.
*Creación de espacios favorecedores de experiencias lúdicas diversas para los niños	*Implementación de propuestas lúdicas múltiples (Juegos exploratorios, juegos expresivos, actividades plásticas, juegos dramáticos, de reglas, etc.)	-Planillas de asistencia -Observación participante. -Observación directa no estructurada. -Cuadernos de Campo.
*Generar espacios lúdicos donde se privilegie la participación del grupo familiar y de la comunidad del Barrio.	*Encuentros compartidos entre actores comunitarios, los niños y sus familias, a través de propuestas lúdicas y recreativas.	-Planillas de asistencia -Cuadernos de campo -Observación directa no estructurada. -Observación participante -Entrevistas semiestructuradas. -Cuadernos de Campo
*Generar oportunidades de encuentro intergeneracionales a través de propuestas lúdicas y expresivas.	*Proponer y convocar a instituciones de adultos mayores del barrio para realizar encuentros con los niños donde se relaten historias del barrio. *Actividades lúdicas y/o	-Planillas de asistencia -Cuadernos de campo -Observación directa no estructurada. -Observación participante -Entrevistas semiestructuradas. -Registro audio visual.

	<p>artísticas destinadas a los niños y adultos que acompañan. *Despliegue de juegos tradicionales.</p>	
<p>*Desarrollar estrategias vinculares conducentes a fortalecer relaciones saludables entre los miembros de la comunidad.</p>	<p>*Generar espacios de reflexión y/o encuentro entre los diferentes miembros de la comunidad involucrados en el proyecto.</p>	<p>-Observación participante -Narrativas de los diferentes actores. -Grupos focales -Entrevista no estructurada</p>
<p>Favorecer el vínculo entre la Universidad a través de CEU y los vecinos del Barrio.</p>	<p>*Generar espacios de reflexión y/o encuentro entre los miembros de la comunidad universitaria y los vecinos del barrio involucrados en el proyecto.</p>	<p>-Observación participante -Narrativas de los diferentes actores. -Registro audio visual. -Grupos focales -Entrevista no estructurada</p>
<p>Favorecer la integración de los estudiantes de escuelas secundarias del barrio como participantes de los encuentros lúdicos.</p>	<p>*Convocatoria a las instituciones barriales que trabajen con adolescentes a la presentación de proyectos relacionados con temáticas relacionadas, que involucren la participación activa de los mismos. *Generar espacios de formación/reflexión y/o encuentro entre estudiantes de escuelas medias en relación al proyecto.</p>	<p>-Registro de Proyectos presentados. -Observación participante -Narrativas de los adolescentes -Grupos focales -Entrevista no estructurada</p>
<p>*Generar nuevos espacios de aprendizaje e investigación en contextos reales para los estudiantes de la UNMdP.</p>	<p>*Desarrollo de Prácticas Socio Comunitarias de diferentes Unidades Académicas en cumplimiento de la OCS 1747/11. *Creación de espacios de asesoramiento para el desarrollo de Tesis de Grado y postgrado relacionadas con la temática. *Creación de grupos de estudio abiertos a la comunidad universitaria.</p>	<p>En el marco de las teorías de Aprendizaje en base a Problemas Reales (APB): *Registro de Prácticas Comunitarias realizadas. *Registro de Tesis realizadas. *Registro de Grupos de Estudio</p>

5. BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL CONSULTADA PARA LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

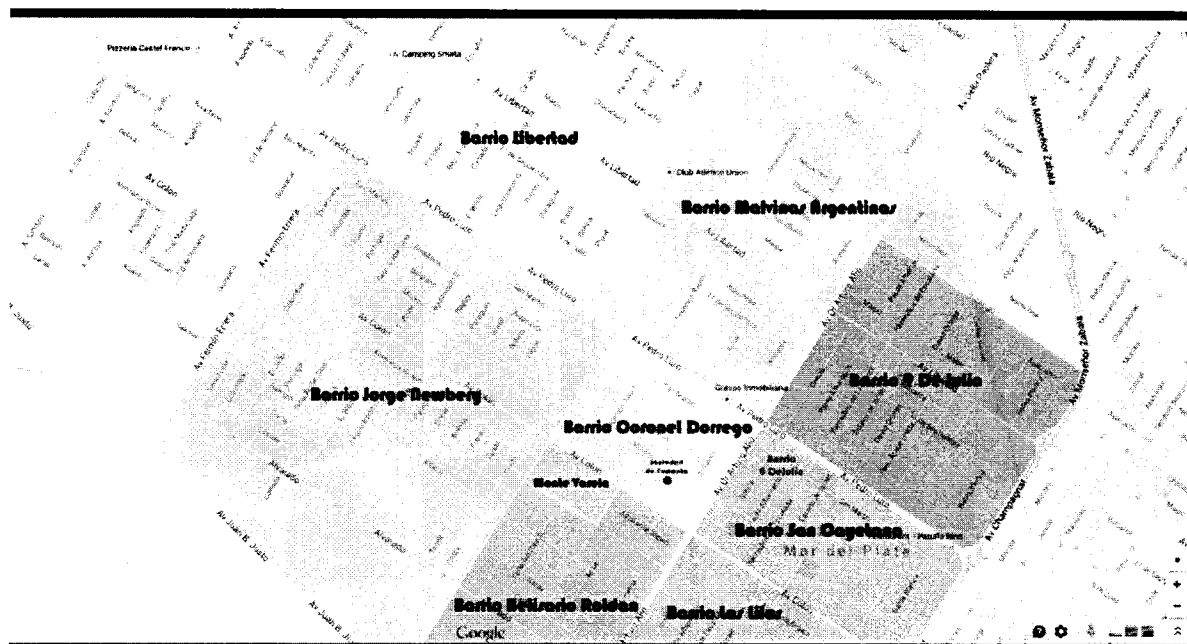
- AUCOUTURIER, Bernard. "Miedo a nada...Miedo a todo.." (El niño y sus miedos)
Editorial Graó España 2004
- BETTY, EDUARS. "Nuevo Aprender a dibujar"(con el lado derecho del cerebro) .Ediciones Urano. España 2003
- BIXIO, Cecilia "¿Chicos Aburridos?". El problema de la motivación en la escuela. Homo Sapiens Ediciones Argentina 2006
- CECCHI, N., LACONICH, J. J., PÉREZ, D. Y A. ROTSTEIN. (2009). El compromiso social de la Universidad Latinoamericana del Siglo XXI. Entre el debate y la acción. IEC - CONADU.
- CECCHI, N., PÉREZ, DORA A. SANLLORENTI, PEDRO. (2013). Compromiso Social Universitario. De la Universidad Posible a la Universidad necesaria. IEC - CONADU.
- DAVIS, Gary- SCOTT, J. Estrategias para la creatividad. Paidós- Bs As. 1998.
- DELVAL, Juan. "El Desarrollo Humano". Editores Siglo Veintiuno. 2007
- DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL. Dirección General de Cultura y Educación; Coordinado por Elisa Spakowsky.-1ª Edición. La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires 2008.
- EARL PLATTS, David. "Jugar a Autodescubrirse". Longseller Scotland 2001.
- GARDNER. Howard. "Arte, mente y cerebro"(Una aproximación cognitiva a la creatividad) Ediciones Paidós. España 1990
- GLANZER, Marta. "Juego en la niñez: Un estudio de la cultura lúdica infantil". Buenos Aires.- 2000.
- GUERRERO GUADARRAMA, L. (2010). La palabra y la creación: promover literatura para niños y jóvenes.- En Seminario Nacional : La formación de lectores como sustento para la igualdad. Universidad Nacional de Mar del Plata, Secretaría de Extensión, Mar del Plata, Argentina.

- HERNANDEZ BELVER, Manuel; SANCHEZ MENDEZ, "Educación Artística y arte infantil". Editorial Fundamentos. España 2000
- JANIN. B. El sufrimiento psíquico en los niños Psicopatología Infantil y constitución subjetiva. Ed. Noveduc.
- LEIF, Joseph. "Tiempo libre y tiempo para uno mismo". Nancea Ediciones. Madrid. 2002.
- MORENO, INES. "El juego y la infancia". Editorial Lumen. Argentina 2011
- PETIT, M. (1999). Nuevos acercamientos de los jóvenes y la lectura. México, México: Fondo de Cultura Económica.
- PERRONE, Hugo César. "Eutonía, arte y pensamiento" (nuevos paradigmas). Grupo Editorial Lumen. Argentina 2010.
- POLONIO LOPEZ, Begoña. "Terapia Ocupacional en la infancia. Teoría y Práctica". Ed. Panamericana. Madrid. 2008.
- ROZAS PAGAZZA, MARGARITA. "Una perspectiva teórica metodológica de la intervención en trabajo social". Editorial Espacio. Buenos Aires, Argentina. 2005.
- SCHEINES, Graciela. "Los juegos de la vida cotidiana". Ed. Eudeba 2004.
- TONUCCI, Francesco. "La ciudad de los niños" Ed. Losada. 1996.
- WINNICOTT, D.W. (1971a). Realidad y Juego. Barcelona: Gedisa, 1997.
- WINNICOTT, "Exploraciones Psicoanalíticas" .Editorial Paidós C.A.B.A. 201

Páginas web consultadas.

- Asociación Internacional por el Derecho del Niño a Jugar (IPA) Argentina. www.ipaargentina.org.ar/. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. <http://www.buenosaires.gov.ar/areas/salud/dircap/mat/matbiblio/carballeda.pdf>
- Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación - FUNLIBRE. www.funlibre.org/
Juegos eran los de antes. juegoseranlosdeantes.blogspot.com/
- Jugotecas Barriales - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. www.buenosaires.gov.ar › Niñez › Red En Todo Estás Vos
- Jugotecas Comunitarias - Universidad Nacional de Quilmes. www.unq.edu.ar/proyectos-programas/183-jugotecas-comunitarias.php

- Programa: Juegotecas Barriales - Facultad de Psicología. www.psi.uba.ar/extension.php?var=extension/programas/calzetta.php



● Juegoteca

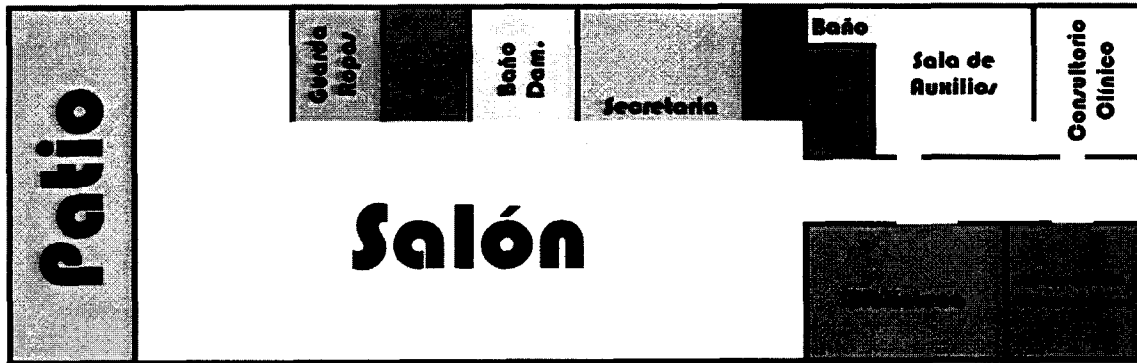
6. RECURSOS DISPONIBLES.

Equipamiento Instalaciones e infraestructura:

A partir de la observación directa realizada por los miembros del equipo, se puede constatar, que la infraestructura de la Sociedad de Fomento del Barrio Coronel Dorrego cuenta con un equipamiento adecuado para llevar a cabo el proyecto Juegoteca. Cabe destacar que el lugar es un edificio especialmente diseñado y construido para funcionar como Jardín de infantes por ello cuenta con:

- Amplias salas, luminosas y ventiladas adecuadamente
- Quincho
- Salón de usos múltiples
- Calefacción
- 4 Baños
- Amplio patio exterior
- Cocina equipada
- 2 oficinas (secretarías)
- Enfermería
- Emisora de FM 100.1.RETRO.SPORT.

Para mas detalles visualizar el plano a continuación:



Sociedad de fomento Coronel Dorrego

**PROYECTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
CONVOCATORIA 2016/2017**

FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO.

1.1. RADICACIÓN

Sede de Centro de Extensión Universitaria	Centro de Extensión Universitaria Coronel Dorrego
Localización	Asociación Vecinal Coronel Dorrego. Termas de Río Hondo 2060. Asociación Vecinal Belisario Roldán: Rawson 7750.

1.2. ÁREA TEMÁTICA DEL PROYECTO:

Economía solidaria y desarrollo de emprendimientos socioproductivos.
Educación, ciudadanía y derechos humanos.
Salud colectiva y promoción de la salud.
Hábitat, vivienda y calidad ambiental.
Arte, cultura y comunicación.

1.3. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

Juegoteca La Otra Esquina. *Creación de espacios lúdicos para la participación ciudadana, prevención y promoción de la salud.*

1.4. CATEGORÍA

(Marcar con una cruz la que corresponda)

i. Proyecto nuevo	
ii. Proyecto en consolidación	x
iii. Proyecto consolidado	

En los casos II y III, deberá consignarse el proyecto que pretende consolidar y adjuntar la copia del informe final correspondiente.

Proyecto: **Juegoteca La Otra Esquina**. (CEU- FCS- 001-2015) aprobado en primer lugar del orden de mérito en la convocatoria según Ordenanza Consejo Superior 1594, octubre 2015.

1.5. PALABRAS CLAVE

*Juego, Promoción de la salud, Ciudadanía , Vínculos Saludables,
Derechos Humanos*

1.6. ÁREAS, DEPARTAMENTOS O UNIDADES ACADÉMICAS INTERVINIENTES

DIRECTOR DEL PROYECTO.

Unidad Académica de origen	Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social.
----------------------------	--

Apellido y Nombres	Cecchi, Néstor Horacio
C.U.I.L.	20-08372088-4
Título	Licenciado en Terapia Ocupacional. Esp. En Docencia Universitaria.
Cargo docente y dedicación horaria	Profesor Adjunto a cargo. Dedicación Parcial
Domicilio particular	1. Viamonte 4241
Localidad	1. Mar del Plata
Teléfono particular	2234804453
Teléfono laboral	-----
Teléfono celular:	2235 406707
E-mail:	nestorcecchi@gmail.com

CO-DIRECTOR DEL PROYECTO (no excluyente)

Unidad Académica de origen	Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social
Apellido y Nombres	Donati, Marisel.
C.U.I.L.	27-14848184-4
Título	Lic en Terapia Ocupacional
Cargo docente y dedicación horaria	ATP Parcial
Domicilio particular	14 de Julio 3857 Dto 1 "B"
Localidad	Mar del Plata
Teléfono particular	(0223) 4751952
Teléfono laboral:	(0223) 153066441
Teléfono celular:	(0223)153066441
E-mail:	mariseldonati@gmail.com

1.7. RESUMEN DEL PROYECTO

El proyecto de extensión “*La Otra Esquina*”, constituye un dispositivo de inserción territorial, interdisciplinario, que posibilita la efectiva articulación de las funciones sustantivas de docencia, extensión e investigación.

Se trata de la creación de una Juegoteca, entendida como conjunto de actividades lúdicas expresivas, con encuentros intergeneracionales e interinstitucionales destinados especialmente a la comunidad del *Barrio Coronel Dorrego, Belisario Roldán y barrios alrededores* de la ciudad de Mar del Plata.

Se sustenta en los pilares de los Derechos Humanos, el Juego, la Promoción de la salud, la inclusión y la participación social.

Surge y se sostiene, a partir de la necesidad sentida por vecinos e instituciones de los barrios, como así también de realidades emergentes detectadas a partir del trabajo territorial durante la primera etapa del proyecto (2015/2016). De esta manera, mediante la implementación de actividades lúdicas es que se orienta a pensar el espacio habitado desde un rol participativo, contribuyendo también a la formación ciudadana. Se busca por medio del juego posicionar a la comunidad en una perspectiva de derechos.

El proyecto estará integrado y coordinado por profesionales y estudiantes avanzados de Psicología, Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Psicopedagogía, Bibliotecología, Derecho, Sociología, Educación Física, Música, Arte y Educación. Además participarán en forma sistemática, articulada y sostenida estudiantes en formación de diferentes cátedras de las citadas carreras de modo tal que enseñar, aprender y transformar, constituyan procesos dialógicos y permanentes, posibilitando de esta manera el efectivo aprendizaje en contextos reales.

1.8. OBJETIVOS GENERAL/ES Y ESPECÍFICO/S DEL PROYECTO

Objetivo General:

- Contribuir al desarrollo integral, la promoción de la salud y la inclusión social desde el abordaje de la actividad lúdica, creativa, expresiva en la comunidad del Barrio Coronel Dorrego, Belisario Roldán y barrios aledaños de la Ciudad de Mar del Plata.

Objetivos Específicos:

- Favorecer la consolidación de nuevos espacios, estrategias y tiempo para jugar, en los barrios citados.
- Propiciar oportunidades concretas para que niñas, niños y jóvenes tengan acceso a experiencias lúdicas.
- Responder a las necesidades recreativas e intereses lúdicos del grupo familiar y de la comunidad de los Barrios.
- Generar oportunidades de encuentro intergeneracionales a través de propuestas lúdicas y expresivas.
- Desarrollar estrategias vinculares conducentes a fortalecer relaciones saludables entre los miembros de la comunidad.
- Generar espacios de formación ciudadana de niños, niñas y adolescentes, fortaleciendo sus vínculos territoriales y resignificando los dispositivos espaciales preexistentes en sus barrios.
- Favorecer el vínculo entre la Universidad a través de CEU y los vecinos de los barrios.

- Favorecer la integración de los estudiantes de escuelas secundarias de los barrios como participantes de los encuentros lúdicos.
- Generar nuevos, efectivos, articulados y sostenidos espacios de aprendizaje e investigación en contextos reales para los estudiantes de la UNMdP.

I.9. ANTECEDENTES: PROYECTOS EJECUTADOS Y/O EN EJECUCIÓN RELACIONADOS CON EL ÁREA TEMÁTICA:

Hemos analizado y considerado diferentes antecedentes. Actualmente en nuestro país se desarrollan una gran cantidad de Juegotecas, muchas de las cuales dependen de organismos oficiales y de ONGs. La mayoría están dirigidas a niños entre 3 y 12 años considerados en situación de pobreza o riesgo social. Tanto los objetivos como las dinámicas de trabajo se asemejan. En común, los distintos proyectos persiguen el crear espacios de contención que permitan el desarrollo de las potencialidades de niños y jóvenes rescatando el valor de jugar y del esparcimiento; posibilitar escenarios protegidos, buscando que los niños y adolescentes logren desplegarse y expresar sus emociones contribuyendo también a la formación ciudadana.

- Creación de Programa de Ludotecas Barriales Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ley 415, Año 2000.
- O.N.G. Un Techo para mi País Argentina es una organización presente en Latinoamérica y el Caribe. Utiliza las juegotecas como un dispositivo de intervención en búsqueda de dichos objetivos.
- Juegoteca Boedo: pertenece al Programa Juegotecas Barriales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y funciona en el club G.O.N de la

C.A.B.A. "Aprender a través del juego": es una red de 13 juegotecas desarrolladas en la ciudad de Buenos Aires.

- Juegoteca Ambulante "El Caracol Bababundo". Es un colectivo autogestionado que desde el año 2010 se reúnen en diferentes plazas e instituciones de la Ciudad de La Plata.
- O.N.G Potencialidades, Juegoteca "María Teresa" la cual se desarrolla en la Ciudad de Mar del Plata en el Barrio Cerrito Sur.
- Proyecto "Jugamos Construimos Ciudadanía" . Secretaria Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia. Ministerio de Desarrollo Social. Presidencia de la Nación.
- Proyecto "Vivenciando Nuestros Derechos". Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia. Ministerio de Desarrollo Social. Espacio Unzué. Mar del Plata.
- Proyecto de Extensión: "Protagonistas, jóvenes y escuelas por la construcción colectiva del desarrollo comunitario". OCS. 201. 2009/2011. UNMDP
- Proyecto de Extensión "Fortalecimiento de redes comunitarias y de estrategias educativas participativas para el abordaje de problemáticas juveniles". RR. 2191. Mayo 2011. UNMDP
- Proyecto "Equipos de apoyo al Sistema de protección de los Derechos del Niño". PSI- 046- 2013. Convocatoria 2014. OCA Fac. PSI. N° 634/2014. UNMDP.
- Proyecto "Los derechos de las mujeres privadas de libertad" dependiente del espacio de género de la Secretaría de Extensión Universitaria y con participación del Programa "Género y Acción comunitaria" de la Facultad de

Cs. de la Salud y Servicio Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata, espacio de juegos para niños y niñas en la Unidad Penal de Mujeres de Batán N°50.

- Proyecto de Extensión Juegoteca “La Otra Esquina” Creación de Espacios lúdicos recreativos para la promoción de la salud y desarrollo integral de niños y adolescentes del Barrio Coronel Dorrego. OCS 1584/15 .UNMDP.

.10. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO *(no más de 200 palabras):*

Entendemos el proyecto, ***La otra esquina*** como un espacio que permite generar un diálogo fluido entre la Universidad a través de los Centros de Extensión Universitaria y otros actores sociales.

Escuchando a los vecinos y a partir de los emergentes detectados en el trabajo territorial, advertimos que, por diferentes circunstancias, existen pocas oportunidades de construir en el barrio, ámbitos de juegos libres, seguros, espontáneos como en otros momentos. A partir de esto se busca la implementación de una ***Juegoteca***, considerando que la misma constituye un ámbito propicio para el encuentro, el aprendizaje, el desarrollo saludable y los vínculos entre pares, interfamiliares e intergeneracionales, valorizando el juego en la niñez como un derecho, tal lo explicitado en la Convención de las Naciones Unidas sobre Los derechos del Niño – Artículo 31 -

El juego es un rasgo singular de la infancia y una actividad que acompaña la experiencia cotidiana de los niños. Además, el juego es un derecho y una expresión social y cultural que se transmite y se recrea entre generaciones. Este rasgo singular de la conducta infantil tiene una fuerte vinculación con la construcción del

conocimiento, ya que, en esta etapa de la vida, investigar, jugar y conocer forman parte de un mismo proceso. Favorecer la expresión del juego en el cotidiano permite que el niño conozca el mundo social y sus derechos y deberes, situándose en la realidad al mismo tiempo que disfruta y desarrolla la creatividad y la imaginación.

En función de esto, el proyecto **“La Otra esquina”** pretende constituirse en un espacio de encuentro imprescindible para un armonioso desarrollo tanto en niños como en adolescentes y adultos. Es jugando, que se despliegan diversos procesos esenciales para la constitución subjetiva tales como la simbolización, la creatividad, el pensamiento formal, la psicomotricidad, entre otros.

Nuestra experiencia en el CEU Coronel Dorrego reafirma nuestra perspectiva en cuanto al valor de la “Juegoteca” como espacio de encuentro claramente replicable en otros barrios de la Ciudad. Nuestra propuesta en el presente proyecto de instalación y consolidación en el Barrio Belisario Roldán es una clara muestra de lo que sostenemos.

Creemos que la presencia multi e interdisciplinaria de docentes y estudiantes de la UNMdP contribuirá en la implementación de las estrategias citadas, pero fundamentalmente entendemos que el territorio constituye una inmejorable oportunidad de aprendizaje.

1.11. IDENTIFICACIÓN DE LOS PROBLEMAS QUE MOTIVAN LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO.

Tal lo planteado en el proyecto original la construcción de un diagnóstico barrial incluyó en todo momento la participación activa de diversos actores comunitarios. Inicialmente se realizaron entrevistas a referentes institucionales de: Jardín Municipal N° 11 - Jardín Municipal N° 2 - Jardín Provincial N°916 - Colegio Modelo Isaac Newton - Escuela Primaria N° 38 - Escuela Primaria Municipal N°14 - Caps Belisario Roldan - Caps Jorge Newbery - Caps 9 de Julio - Cpdn Dorrego - Sociedad de Fomento del Barrio Belisario Roldán - Sociedad de Fomento del Barrio Coronel Dorrego.

Teniendo en cuenta las expresiones de los informantes claves, se presentó como emergente en el campo problemático la necesidad de direccionar la mirada y las acciones hacia los niños y adolescentes .Las principales problemáticas referidas se vincularon con:

- Oportunidades de juego que se ven interrumpidas por la inseguridad.
- Dinámicas familiares no favorecedoras de la posibilidad de jugar.
- Escasa participación de la comunidad en dispositivos territoriales.
- Ausencia de vínculos vecinales de confianza, que obstaculiza la relación de los niños entre sí, como así también la dinámica entre los integrantes de la comunidad.
- Ingreso temprano al mercado laboral, para dar respuesta a una necesidad de sustento familiar.
- Consumo de sustancias.
- Violencia instalada como modo vincular.
- Dificultades en la puesta de límites en las dinámicas familiares e institucionales.

- El tiempo libre en los jóvenes.
- El embarazo adolescente entre otras cuestiones que preocupan a nivel barrial.
- Escasa formación ciudadana que permita la resolución temprana y eficaz de conflictos suscitados en el marco del territorio habitado.

En todo momento rescatamos nuestro compromiso con el valor del diagnóstico participativo y su construcción y reconstrucción permanente y dinámica, incorporando la mirada barrial, ampliando el mismo, y sumando al proyecto estrategias y sugerencias de estos actores sociales. Esto, a nuestro entender, lo convierte claramente en un proyecto comunitario y participativo.

La situación de juego y el contacto con la comunidad permite desarrollar lazos de pertenencia, vínculos de confianza de los participantes con el espacio, **convirtiendo el dispositivo en una herramienta para detectar situaciones problemáticas que requieran un abordaje individualizado y un acompañamiento que posibilite la accesibilidad a instituciones que den respuesta a las mismas.**

De acuerdo a lo recabado en la primer etapa del proyecto y en función de la demanda se replica la experiencia inicial en el espacio físico del barrio Belisario Roldán, ampliando el campo de intervención y proyectando a la vez un dispositivo itinerante de actividades relacionadas con el proyecto que refuercen lo referido por los diferentes actores sociales

El vínculo constante con las instituciones y vecinos del barrio permite al equipo de trabajo redireccionar sus actividades, ampliar el campo de intervención, plantear nuevos objetivos, elaborar estrategias de convocatoria y trabajo con las familias y franjas etáreas.

De esta manera, queremos resaltar lo indispensable que resulta el saber cotidiano de los vecinos e instituciones para una implementación pertinente de actividades en los barrios, y más importante aún, es la apertura del grupo de extensión a escuchar e incorporar los emergentes territoriales y permitirse - a la vez- ser transformado, ya que ***trabajamos/ interactuamos en y con la comunidad.***

1.12. ESTIMACIÓN DEL IMPACTO SOCIAL SOBRE LA SITUACIÓN DE REFERENCIA EN CASO DE ALCANZARSE LOS OBJETIVOS PROPUESTOS

1.12.1. Vinculación con el medio social (fortalecimiento de relaciones interinstitucionales, incremento de la asociatividad y participación comunitaria, articulación estratégica en el abordaje común de problemáticas sociales, intercambio recíproco de conocimientos con actores extrauniversitarios, etc.).

Entendemos que con el desarrollo de este proyecto podremos contribuir en el fortalecimiento los lazos entre los niños, y de ellos con sus padres y la comunidad del barrio, desarrollando el sentido de pertenencia. Otro tanto entre la Universidad, los diferentes actores sociales y entre las diferentes instituciones que trabajan con el grupo etéreo destinatario de las acciones a implementar, en el barrio y área de influencia.

Pretendemos en suma que nuestras acciones se enmarquen en un espacio de encuentro comunitario, donde los sujetos sean protagonistas, mediatizado por un enfoque lúdico pero entendido siempre como una oportunidad de vínculo e interacción-.

Somos plenamente conscientes que nuestro propósito no es simple, pero estamos convencidos que esta estrategia de trabajo podría contribuir en el fortalecimiento de

relaciones interinstitucionales, el incremento de la asociatividad y participación comunitaria, ***en suma de enriquecimiento del Capital Social.***

Durante este primer año de trabajo con la comunidad se han podido apreciar claramente algunos indicadores que dan cuenta del impacto del proyecto. El espacio si bien favoreció la participación de los niños en diversas experiencias lúdicas, resulta significativo destacar que las diferentes propuestas se construyeron y reconstruyeron a partir de la mirada de los diferentes actores en diálogo que se animaban a jugar: los niños, los padres, algún vecino y nosotros.

Como se ha mencionado, el vínculo con las familias de la juegoteca se ha profundizado con el correr del tiempo, lo que ha generado un marco de confianza básica que posibilitó la toma de conocimiento sobre diversas situaciones de riesgo, que fueron trabajadas de forma singular. En cada caso particular se trabajó con apoyo en las redes interinstitucionales, acompañando en la accesibilidad a los agentes y dispositivos pertinentes que den respuesta a cada una de las problemáticas. Las experiencias, al haber sido sistematizadas, conformaron antecedentes valiosos para abordar futuros casos.

La ampliación y fortalecimiento de redes interinstitucionales es y se consolida con el accionar del equipo y constituye asimismo un objetivo a seguir como eje prioritario en del proyecto.

Se ha tomado contacto con diferentes escuelas, jardines, secundarios, Centros de Atención Primaria de la Salud (MGP), Centros de Protección de los Derechos de la Niñez (CPDN- MGP) , Centros de Jubilados. En cada encuentro se ha promovido el intercambio, la escucha y construcción conjunta. Es así que compartiendo puntos de vista respecto de la comunidad en la que

cada institución tiene impacto es que se ha podido continuar en la construcción permanente del diagnóstico. Así también poder pensar de manera interdisciplinaria e interinstitucional estrategias de abordaje de casos en particular, sistematizando los mismos, con el objetivo de proyectar futuras intervenciones.

1.12.2. Capacidad de auto-sustentación del Proyecto luego de su ejecución.

Para el equipo del **“Proyecto La otra esquina”**, el trabajo en territorio es clave del **Compromiso Social Universitario**, implica necesariamente evitar las prácticas asistencialistas para impulsar con convicción, aquellas que consoliden la idea de promover el Capital Social, es decir las que favorezcan en los miembros del barrio la participación, la confianza interpersonal, la capacidad de asociatividad, la conciencia cívica, los valores de la ética y el conocimiento de los diferentes dispositivos de intervención comunitaria.

Pensamos, en tal sentido, impulsar y consolidar diferentes acciones de participación **contribuya a la sustentabilidad del proyecto**. Impulsaremos en tal sentido además de la participación plena de los niños, madres y padres con voluntad de involucramiento en los talleres, en la construcción y mantenimiento de objetos lúdicos; adultos mayores involucrados en historias barriales, relatos, juegos tradicionales; escuelas medias del barrio - estudiantes y docentes- colaborando como voluntarios en el marco de la metodología de **Aprendizaje Servicio**.

En suma, nuestras acciones se orientan hacia la construcción de una **comunidad de aprendizaje e intervención** entre actores universitarios y extrauniversitarios como propuesta que consolide nuestro proyecto.

Como antecedente que refuerza la idea de que los actores del barrio sostengan el espacio de juego y encuentro, podemos hacer referencia a que se ha logrado replicar la experiencia en el el barrio Belisario Roldán. Si bien la misma, aún se encuentra en periodo de inicio se ha logrado una participación activa de la organización involucrada, de sus referentes, una concurrencia significativa de niños y adultos referentes, así también, como la visibilidad del accionar del proyecto y los logros obtenidos, por las instituciones de barrios aledaños a dorrego.

1.12.3. Capacidad de reproducción en otros ámbitos y grado de desarrollo de capacidades de los destinatarios a futuro.

Lo expresado en el punto anterior plantea orientaciones claras en nuestro proyecto. En principio intentamos trascender el paradigma tradicional de **“trabajar para”** orientando nuestras acciones a **“trabajar con”**. Entendemos que interactuar con el protagonismo de los vecinos fortalece el proyecto y lo transforma en sustentable. Consideramos que la construcción de espacios lúdicos desde la perspectiva integral de derechos continúa siendo una asignatura pendiente en la mayoría de los barrios. Esta percepción se confirmó en cada reunión impulsada desde la Secretaría de Extensión de la UNMdP con motivo de la puesta en marcha de los CEU.

Hemos analizado detenidamente otras experiencias de juegotecas en nuestra ciudad y en el país. Entendemos que evaluando el desarrollo de los talleres propuestos, teniendo en cuenta la franja etárea de los niños asistentes, contemplando singularidades de cada barrio, escuchando a los vecinos y construyendo con ellos la experiencia, es **ampliamente transferible y sostenible**, permitiendo la apropiación de dicho proyecto por parte de la comunidad. De hecho, como se ha mencionado, se encuentra atravesando la puesta en marcha, una

réplica y características singulares de la Juegoteca en la Sociedad de Fomento de Belisario Roldán.

Queremos mencionar que este proyecto, claramente transferible a otros barrios, reúne condiciones apropiadas para transformarse en un ámbito para el desarrollo de las Prácticas Socio Comunitarias que están implementándose en la UNMdP en cumplimiento de la OCS 1747. La presencia de estudiantes de la carrera de bibliotecología constituye una experiencia inicial.

1.12.4. Impacto sobre el medio (contribución al mejoramiento de la calidad de vida y/o a la resolución de necesidades y problemas concretos). Especificar cantidad de beneficiarios, destinatarios, participantes multiactorales.

Entendemos que transformar procesos sociales que impliquen cambios en la cultura, en este caso vinculada al juego, la asociatividad y la interacción resulta complejo. Se trata de procesos lentos que requieren continuidad en el tiempo, participación amplia y compromiso de todos los actores intervinientes. ***Pero entendemos que nuestro proyecto se ha transformado en un punto de partida de estos cambios.*** Para ello contamos con la decisión y la voluntad de los integrantes de la Sociedad de Fomento del Barrio Coronel Dorrego, la Sociedad de Fomento Belisario Roldan, múltiples instituciones vinculadas a la niñez , Salud y Educación, y la participación comprometida del equipo de trabajo.

Durante este periodo se acercaron al espacio de manera espontánea más de 100 niños acompañados por sus padres, madres o abuelo/a. La franja etaria predominante fue la de 1 a 3 años, seguido por el grupo de 8 a 12 años. El acercamiento a las familias y la construcción de vínculos de confianza ha hecho que se pueda tomar conocimiento de las problemáticas que los atraviesan, como así

también de las estrategias y herramientas con las que cuentan para sortear las mismas. Cuando ha sido necesario se acompañó en la derivación a los dispositivos pertinentes, según el caso.

En el discurso tanto de los niños como de los adultos que los acompañan, se habla de la juegoteca como “nuestra juegoteca”, colaboran con el espacio, aportando juguetes que ya no utilizan. los adultos relatan que durante la semana, los niños al pasar cerca de la Soc. de Fomento, piden concurrir.

Esponáneamente difunden y participan a familiares y conocidos sobre la misma. Las madres han concurrido con tortas y alimentos para compartir, así como se han festejado algunos cumpleaños. Estos y otros ejemplos más, dan cuenta del sentido de pertenencia que sienten las familias por el espacio, un espacio que lo hacen suyo aportando opiniones, ideas, reparando juguetes. Así también, es de destacar que los niños identifiquen y valoren a la Sociedad de Fomento como un lugar al que desean concurrir, como consecuencia de las experiencias gratificantes que allí han vivido. Se destaca, por lo tanto, el incremento de la participación activa de las familias en la juegoteca, así como de algunos agentes de la comunidad, que si bien no asisten con niñ@s a la misma, colaboran y participan en las diversas actividades propuestas planificadas, como festejo de fechas significativas, festivales, entre otros.

El hecho de que los adultos compartan el tiempo y el espacio de la Juegoteca, hace que puedan observar a los niños en otros contextos. Una cuestión a destacar, es que a partir de las narrativas de los padres aparece el asombro, ante diferentes conductas observadas por ellos en el espacio, al descubrir que ¡sus niñ@s juegan!. Esto ha permitido trabajar y problematizar las situaciones concretas que viven los niñ@s y reflexionar sobre la importancia de la

disponibilidad de los adultos que los rodean a jugar, pudiendo de esta manera transferir a los hogares transformaciones que habiliten el juego.

1.12.5. Señalar los indicadores verificables a emplear para evaluar cuali y cuantitativamente los destinatarios y los resultados alcanzados

Con el objeto de evaluar el proyecto se determinan indicadores cuantitativos y cualitativos.

Indicadores cuantitativos: A fin de evaluar los resultados alcanzados se considerarán mediante

listados de asistencia y registro en cuadernos de campo, los siguientes:

- Cantidad de encuentros desarrollados
- Asistencia de niños y de adultos acompañantes
- Cantidad de niños y adultos que inician y cantidad que finalizan el proyecto.
- Sostenimiento de la asistencia en el tiempo de niños y adultos. Porcentual (%).
- Porcentaje (%) de asistencia media de niños y de adultos acompañantes.
- Relación entre la asistencia de niños y adultos acompañantes.
- Relación entre instituciones participantes e invitadas.
- Número de estudiantes de las diferentes carreras de la UNMDP con participación activa en el proyecto.
- Número de estudiantes de escuelas medias del barrio con participación activa en el proyecto.

Indicadores cualitativos: Se considerará en primer lugar la consulta de opinión y/o ,

Registros narrativos y audiovisuales de los actores involucrados en el proyecto:

- Establecimiento de vínculos interpersonales e interinstitucionales.
- Participación Activa en las actividades propuestas.
- Participación Activa de todos los actores involucrados
- Sentido de Pertenencia de todos los actores involucrados.
- Narrativas de los diferentes actores sociales involucrados en el proceso.
- Demandas planteadas en relación a diferentes temáticas relevadas en las encuestas.
- Autopercepción de los sujetos respecto a su relación con el Estado
- Autopercepción de los sujetos en relación a los conflictos sociales suscitados en el marco territorial abordado.
- Nivel de conocimiento respecto a Derechos Humanos de niños y adultos acompañantes.
- Nivel de reconocimiento como sujetos de Derecho de niños y adultos acompañantes.
- Nivel de conocimiento de soluciones institucionales eficaces a conflictos suscitados en el marco territorial abordado.

1.12.6. Estimación de la inclusión de las acciones y los resultados derivados del Proyecto en la generación de políticas públicas a nivel local y/o regional.

Decíamos anteriormente que nuestro accionar podría generar algunos cambios positivos a mediano o largo plazo. Esos cambios podrían tener varias direcciones:

- a.- Impactar en las oportunidades recreativas de los niños del barrio.
- b.- Promover la participación de los padres, madres, abuelos y otros actores sociales.
- c.- Mejorar los vínculos entre los vecinos y de estos con las Instituciones educativas y/o la Sociedad de Fomento.
- d.- Propiciar la participación de estudiantes de escuelas medias.
- e.- Contribuir con la formación de los estudiantes de la UNMdP.
- f.- Favorecer investigaciones sobre los dispositivos implementados y las problemáticas detectadas.
- g. Fortalecimiento de niños y adultos participantes como sujetos de Derecho.
- h.-Proporcionar un sustento teórico y empírico, para poder justificar la gestión de proyectos destinados a las diferentes realidades y/o necesidades similares, planteadas en la comunidad y en las instituciones a nivel local y regional.

1.13. INTERDISCIPLINA: explicitar y fundamentar la interdisciplinariedad con relación a la conceptualización, la metodología y las estrategias previstas para el desarrollo del Proyecto, es decir, la integración de los distintos campos del conocimiento necesarios para el desarrollo del proyecto.

Expresamos con anterioridad que los fenómenos sociales que describimos en el diagnóstico son realmente complejos y por ende, difícilmente pueden ser abordados exclusivamente desde una perspectiva disciplinar. ***Es por esto que nuestro proyecto de extensión es pensado y diseñado desde su inicio desde una perspectiva multi e interdisciplinar.*** Esto implica que

desde la etapa diagnóstica participan simultáneamente distintas disciplinas.

Lo mismo ocurre en el diseño y construcción de los dispositivos de intervención y durante todo el desarrollo en territorio.

Pensar la Interdisciplina implica la necesidad de preocuparse en nuevas formas de diálogo entre los diferentes campos del saber, donde cada miembro no pierde su visión particular, sino que aporta desde ella en una relación horizontal. Es ese diálogo, sostenido, instaurado por la intervención el que permite en el equipo una construcción real.

Creemos en la necesidad de seguir en la construcción de espacios en los que podamos encontrarnos y reflexionar sobre nuestras prácticas e intervenciones favoreciendo la mutua transformación.

En nuestro proyecto convergen docentes, graduados y estudiantes de diferentes campos disciplinares como la Terapia Ocupacional, Psicología, Trabajo Social, Psicopedagogía, Sociología, Bibliotecología, Arte, Educación, Derecho, Educación Física aunque podrán integrarse otras disciplinas durante el desarrollo.

Cada disciplina aporta a este proyecto desde la especificidad del rol que lo caracteriza:

Aportes de Psicología:

Es jugando, que el niño despliega diversos procesos esenciales para la constitución subjetiva tales como:

- El despliegue de procesos de simbolización e imaginización, lo cual habilita nuevas y diversas formas de expresión.
- El establecimiento de vínculos posibilitando la entrada en la escena social.

Aportes Trabajo Social:

- Favorecer a partir del trabajo interinstitucional la conformación de un diagnóstico participativo comunitario .
- Facilitar la inserción comunitaria del proyecto a partir de la conformación de una red de referentes barriales e institucionales.
- Favorecer la promoción y protección de los derechos de los niños jóvenes y adultos a través ,de una mirada sociocomunitaria.

Aportes desde la Educación:

- Brindar oportunidades que desarrollen el hacer, el pensar y el sentir.
- Posibilitar que el niño conozca el mundo social y sus derechos y deberes,

Aportes desde el Arte:

- Promover espacios lúdicos-creativos para el desarrollo integral de la persona.
- Favorecer la resignificación de la propia realidad creando nuevos futuros posibles, mediante el desarrollo de la creatividad y el goce.

Aportes desde Terapia Ocupacional.

- Promover espacios de juego, considerando al juego la ocupación por excelencia del niño.
- Fortalecer la interacción con el grupo familiar.
- Favorecer lazos comunitarios a través de encuentros concretos y en pos de un reposicionamiento como sujetos de derechos.

Aportes desde la Bibliotecología.

- Promover encuentros de lectura, como experiencia emocional que estimula la creatividad y potencia el pensamiento crítico.
- Proveer mediadores que acompañen y que promuevan el encuentro y la comunicación con uno mismo y con el otro.
- Propiciar espacios para la práctica de la lectura como oportunidad de poner en palabras las vivencias y los sueños.

El encuentro con el otro mediado por el libro como herramienta de vinculación, permite la reflexión, la comparación y la solidaridad, desarrollando la empatía y la compasión, sentimiento que se manifiesta a partir de y comprendiendo la necesidad del otro. La práctica de la lectura es formadora en sí misma y facilita la construcción de subjetividades en torno a la labor social de los futuros profesionales.

Aportes desde la Sociología.

- Fortalecer el análisis de los espacios lúdicos-creativos a través de la promoción de líneas y esquemas de acción desde nuevos ángulos, planteando una interrelación entre la realidad social y las categorías teóricas para abordarla y problematizarla.

Aportes desde el Derecho.

- Promover la participación ciudadana de niños y adultos en el espacio habitado.
- Brindar herramientas para la resolución temprana y eficaz de conflictos sociales (intra e interfamiliares, comunitarios, etc).
- Reforzar la identidad de los participantes como sujetos de Derecho.

Además de los aportes disciplinares citados contamos con la perspectiva y los saberes y experiencias de otros actores sociales, por ejemplo miembros de la Sociedad de Fomento. ***Creemos firmemente que la convergencia de miradas enriquecen nuestra experiencia y en consecuencia nuestro accionar.***

1.14. INTEGRACIÓN ACADÉMICA (EXTENSIÓN-DOCENCIA-INVESTIGACIÓN):

describir la expectativa del impacto académico respecto del proceso de integración de funciones y retroalimentación hacia el interior del ámbito universitario (en el contexto de asignatura, inserción curricular, líneas de investigación y/o transferencia).

Entendemos que la extensión en territorio puede contribuir en la “***integralidad de las funciones sustantivas***” incorporando en forma articulada a su quehacer, las actividades de extensión, docencia e investigación.

Al ser un proyecto nuevo dentro del ámbito universitario las acciones realizadas durante este periodo tuvieron que ver con la presentación del dispositivo en diferentes cátedras de la Facultad donde reside el mismo, intentando visibilizar el proyecto en el ámbito académico como territorio de aprendizaje .

Se percibió desde el discurso de los docentes y referentes de la Universidad el interés de profundizar en el conocimiento del mismo, así mismo como interpelar la práctica con los contenidos de las diferentes áreas curriculares.

Desarrollo de Prácticas Socio Comunitarias de diferentes Unidades Académicas en cumplimiento de la OCS 1747/11.

Se han generado espacios de dirección y asesoramiento a estudiantes avanzadas de Terapia Ocupacional en la realización de su Tesis de Grado, para optar por el Título de Licenciadas. Las temáticas abordadas por las tesistas se enmarcaron

directamente con el marco teórico del dispositivo, creando la oportunidad de realizar el Trabajo de campo correspondiente.

En cuanto a la docencia la experiencia redundará en una retroalimentación con la comunidad del barrio, la comunidad académica y en la formación de nuevos profesionales. La experiencia y el conocimiento obtenido dará la posibilidad de ilustrar a los docentes contenidos dados en sus cátedras considerándose como estudios de caso. Estudiantes de las cátedras de Medios Terapéuticos III y IV y T.O Psicopatología Infanto Juvenil de la Carrera de Terapia Ocupacional participarán de la experiencia. También lo harán estudiantes de la Carrera de Bibliotecología. Todo ello con la certeza - avalada por las teorías del aprendizaje contextualizado- en tanto el aprendizaje en contextos reales resignifica saberes e impacta positivamente en los estudiantes.

Sumaremos durante el desarrollo a otras instituciones, carreras y cátedras para que se involucren estudiantes. Se convocará a estudiantes de escuelas medias del barrio para que se sumen al proyecto.

Otro tanto ocurre con la integración de las actividades de investigación. Se han sumado al proyecto estudiantes avanzados de la Licenciatura en Terapia Ocupacional. Ellos están diseñando su Plan de Tesis que darán lugar a tesis de graduación.

Lo expresado señala sólo una muestra del sustento ideológico con el que está pensado el presente proyecto.

La supervisión operativa del proyecto estará a cargo de la Dra. Mercedes Miniccelli, Directora de la Maestría de Infancias e Instituciones.

Se realizará actividades de divulgación durante todo el proceso a través charlas, encuentros y de diferentes formatos, gráficos, audio visuales.

1.15. DESTINATARIOS: indicar las características que se consideren relevantes de los destinatarios directos e indirectos contemplados en el Proyecto, así como las estrategias participativas de interacción. El proyecto “ **La otra esquina**” está destinado a niños/as del nivel inicial y primario ;adolescentes del Barrio, a madres y padres, adultos mayores, voluntarios de las escuelas medias y otros actores comunitarios, todos ellos sujetos de derechos y destinatarios directos de la propuesta.

Dicha perspectiva se corresponde con el diagnóstico participativo citado anteriormente, en el que pudimos visualizar en los vecinos la dificultad para mantener espacios de encuentro y por consiguiente, la oportunidad de ejercer plenamente en los niños el derecho al juego. Esto debido a la inseguridad, a la violencia instalada en las relaciones interpersonales, a la falta de interacción producto de barreras urbanas que no permiten la interacción fluida y saludable, en muchos casos, entre niños y adultos del Barrio Coronel Dorrego , Belisario Roldán y barrios aledaños.

También participan y continuarán participando estudiantes de diferentes carreras de la UNMdP. Ellos ven enriquecida su formación disciplinar en tanto puede intervenir activamente de la experiencia de **aprendizaje en contextos reales**.

Consideramos importante favorecer la producción de procesos de participación comunitaria como eje fundamental en nuestra intervención; abogando por un rol activo de los diferentes actores sociales en la toma de decisiones con respecto al espacio, estrategias, metodología, planificación, evaluación y re evaluación del proyecto.

Tal lo expresado anteriormente, la construcción de la red interinstitucional y la participación activa de los actores de la comunidad, posibilita un intercambio constante que contribuye ampliar permanentemente la comunicación, propicia un impacto saludable en las diferentes realidades de la comunidad y en la formación de futuros profesionales, con fuerte compromiso social.

Consideramos que dicha participación de los actores comunitarios como constructores de su propia realidad sólo puede darse a través de un empoderamiento que incluya el fortalecimiento del ejercicio de una ciudadanía responsable.

1.18. AVALES INSTITUCIONAL/ES DE LA/S DEPENDENCIA/S A LA/S QUE PERTENECE EL EQUIPO DE TRABAJO. En el caso de involucrar otra Unidad Académica, detallar los avales que se adjuntan.

- Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.UNMdP
- Secretaria Académica de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.UNMdP
- Secretaria de Extensión de de la Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social.UNMdP

1.19. AVA LES INSTITUCIONALES DE OTRA/S INSTITUCION/ES PARTICIPANTE/S.

VALES INSTITUCIONAL/ES DE LA/S DEPENDENCIA/S A LA/S QUE PERTENECE EL EQUIPO DE TRABAJO.

- Decana Facultad de Humanidades.UNMdP

- Directora del Departamento de Ciencia de la Información. Facultad de Humanidades: UNMdP.
- Cátedra Terapia Ocupacional en Pediatría. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.
- Grupo de Investigación Salud y Desarrollo del niño y la Familia. Facultad de Ciencias de la Salud y Servicio Social. UNMdP.
- Especialización en Infancia e Instituciones de la Facultad de Psicología UNMdP.
- Maestría en Infancia e Instituciones Facultad de Psicología UNMdP.
- Secretaria de Extensión de la Facultad de Derecho. UNMdP

AVALES INSTITUCIONALES DE OTRAS INSTITUCIONES

PARTICIPANTE/S.

- Sociedad de Fomento Coronel Dorrego.
- Sociedad de Fomento Belisario Roldan.
- Jardín Municipal N° 2.
- Jardín Municipal N° 11.
- Jardín Provincial N° 949
- CAPS Belisario Roldán
- CAPS 9 de Julio
- CPDN Coronel Dorrego
- Escuela de Educación Secundaria N°54
- Escuela de Educación Secundaria N°6
- Escuela de Educación Secundaria N°53
- CDI Newbery

- Centro de Jubilados Jorge Newbery.
- FM del Sol 100.7

2. PLAN DE ACTIVIDADES, INVERSIÓN y FINANCIAMIENTO

2.1. Presupuesto total del proyecto, monto solicitado a la Universidad de Mar del Plata y especificación de otras fuentes de financiamiento si las hubiere.

Fuente de financiamiento	MONTO
UNMdP	\$25000,00
Otras Fuentes (especificar)	\$0,00
TOTAL	\$25000,00

2.2 Presupuesto de gastos por Rubros

RUBROS	MONTO
BIENES DE CONSUMO	\$10.000
Productos alimenticios agropecuarios y forestales.	
Textiles y vestuarios.	
Productos de papel, cartón e impresos (Ej: papel de escritorio, preimpresos, etc.).	
Productos químicos, combustibles y lubricantes (Ej: compuestos químicos, tintas, cartuchos para impresoras, combustibles, lubricantes, etc.).	
Productos de minerales no metálicos.	
Productos metálicos.	
Minerales.	

Otros bienes de consumo (Ej: elementos de limpieza, útiles de escritorio y oficina, repuestos y accesorios, etc.).	
SERVICIOS NO PERSONALES	\$10.000
Servicios básicos (Ej: teléfono, correo, etc.).	
Servicios técnicos y profesionales (Ej: honorarios profesionales).	
Servicios comerciales y financieros (Ej: transporte, imprenta, fotocopias y reproducciones, gastos bancarios, etc.).	
Pasajes (Ej: ticket de colectivos urbanos, pasajes de transporte interurbano, taxis, remis, etc.)	
HONORARIOS de los miembros del equipo: no debe superar el 80% del presupuesto.	\$
EQUIPAMIENTO ADQUIRIDO El importe total no debe superar el 30% del presupuesto.	\$5000
Bibliografía.	\$2000
Equipo científico específico (especificar bienes a adquirir).	\$
Equipo de computación (especificar bienes a adquirir).	\$
Equipo técnico (especificar bienes a adquirir)	\$3000
Mobiliario (especificar bienes a adquirir)	\$

ES	ACTIVIDAD	FINANCIAMIENTO
1	Encuentro inicial. Presentación del Proyecto a la Comunidad toda. Evento. Difusión. Reuniones de equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Supervisión.	\$ 3750

	Reuniones con los Diferentes Actores Sociales Involucrados.	
2	Reuniones de equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Encuentro Integrador. Supervisión.	\$ 2510
3	Reuniones de equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Reuniones con los Diferentes Actores Sociales Involucrados. Difusión. Supervisión.	\$1560
4	Reuniones de Equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Encuentro Integrador. Supervisión	\$1560
5	Reuniones de Equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Reuniones con los Diferentes Actores Sociales Involucrados. Difusión. Supervisión.	\$1560
6	Reuniones de equipo. Realización de Talleres específicos y merienda Supervisión Presentaciones de los resultados. Divulgación en Diferentes medios	\$1560
Presentación de Informe de Avance y Rendición Parcial		
7	Reuniones de Equipo. Realización de Talleres específicos y merienda.	\$1560

	Reuniones con los Diferentes Actores Sociales Involucrados. Supervisión. Difusión.	
8	Reuniones de Equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Encuentro Integrador. Supervisión.	\$ 2300
9	Reuniones de Equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Reuniones con los Diferentes Actores Sociales Involucrados. Supervisión. Difusión.	\$1560
10	Reuniones de Equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Encuentro Integrador. Supervisión.	\$2300
11	Reuniones de Equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Reuniones con los Diferentes Actores Sociales Involucrados. Supervisión. Difusión.	\$1560
12	Reuniones de Equipo. Realización de Talleres específicos y merienda. Reuniones con los Diferentes Actores Sociales Involucrados. Supervisión. Encuentro de cierre. Presentaciones de los resultados. Divulgación en Diferentes	\$3220

	medios	
Presentación de Informe de Final y rendición Final		
Presentación de Informe Final en Jornadas y difusión del proyecto		

4. ESTRATEGIA DE AUTOEVALUACIÓN.

Objetivos.	Estrategias.	Evaluación.
*Creación de espacios favorecedores de experiencias lúdicas diversas para los niños	*Implementación de propuestas lúdicas múltiples (Juegos exploratorios, juegos expresivos, actividades plásticas, juegos dramáticos, de reglas, etc.)	-Planillas de asistencia -Observación participante. -Observación directa no estructurada. -Cuadernos de Campo.
*Generar espacios lúdicos donde se privilegie la participación del grupo familiar y de la comunidad del Barrio.	*Encuentros compartidos entre actores comunitarios, los niños y sus familias, a través de propuestas lúdicas y recreativas.	-Planillas de asistencia -Cuadernos de campo -Observación directa no estructurada. -Observación participante -Entrevistas semiestructuradas. -Cuadernos de Campo
*Generar oportunidades de encuentro	*Proponer y convocar a instituciones de adultos	-Planillas de asistencia -Cuadernos de campo

<p>intergeneracionales a través de propuestas lúdicas y expresivas.</p>	<p>mayores del barrio para realizar encuentros con los niños donde se relaten historias del barrio.</p> <p>*Actividades lúdicas y/o artísticas destinadas a los niños y adultos que acompañan.</p> <p>*Despliegue de juegos tradicionales.</p>	<p>-Observación directa no estructurada.</p> <p>-Observación participante</p> <p>-Entrevistas semiestructuradas.</p> <p>-Registro audio visual.</p>
<p>*Desarrollar estrategias vinculares conducentes a fortalecer relaciones saludables entre los miembros de la comunidad.</p>	<p>*Generar espacios de reflexión y/o encuentro entre los diferentes miembros de la comunidad involucrados en el proyecto.</p>	<p>-Observación participante</p> <p>-Narrativas de los diferentes actores.</p> <p>-Grupos focales</p> <p>-Entrevista no estructurada</p>
<p>Favorecer el vínculo entre la Universidad a través de CEU y los vecinos del Barrio.</p>	<p>*Generar espacios de reflexión y/o encuentro entre los miembros de la comunidad universitaria y los vecinos del barrio involucrados en el proyecto.</p>	<p>-Observación participante</p> <p>-Narrativas de los diferentes actores.</p> <p>-Registro audio visual.</p> <p>-Grupos focales</p> <p>-Entrevista no estructurada</p>
<p>Favorecer la integración de los estudiantes de</p>	<p>*Convocatoria a las instituciones barriales</p>	<p>-Registro de Proyectos presentados.</p>

<p>escuelas secundarias del barrio como participantes de los encuentros lúdicos.</p>	<p>que trabajen con adolescentes a la presentación de proyectos relacionados con temáticas relacionadas, que involucren la participación activa de los mismos.</p> <p>*Generar espacios de formación/reflexión y/o encuentro entre estudiantes de escuelas medias en relación al proyecto.</p>	<p>-Observación participante</p> <p>-Narrativas de los adolescentes</p> <p>-Grupos focales</p> <p>-Entrevista no estructurada</p>
<p>*Generar nuevos espacios de aprendizaje e investigación en contextos reales para los estudiantes de la UNMdP.</p>	<p>*Desarrollo de Prácticas Socio Comunitarias de diferentes Unidades Académicas en cumplimiento de la OCS 1747/11.</p> <p>*Creación de espacios de asesoramiento para el desarrollo de Tesis de Grado y postgrado relacionadas con la</p>	<p>En el marco de las teorías de Aprendizaje en base a Problemas Reales (APB): *Registro de Prácticas Comunitarias realizadas.</p> <p>*Registro de Tesis realizadas.</p> <p>*Registro de Grupos de Estudio</p>

	temática. *Creación de grupos de estudio abiertos a la comunidad universitaria.	
Generar espacios de formación ciudadana de niños, niñas y adolescentes, fortaleciendo sus vínculos territoriales y resignificando los dispositivos espaciales preexistentes en sus barrios.	<p>* Convocatoria a las organizaciones de la sociedad civil presentes en el territorio a los fines de involucrarlos como agentes promotores de derechos.</p> <p>* Creación de espacios de formación ciudadana y debate a los fines de comprender la realidad vivida por quienes habitan el territorio.</p> <p>* Fomento y asesoramiento en actividades organizadas desde los habitantes del territorio para democratizar y resignificar los dispositivos espaciales existentes.</p>	<p>* Registro de las reuniones organizadas.</p> <p>* Relevamiento de las principales inquietudes traídas a los encuentros por quienes habitan el territorio.</p> <p>* Confección de borrador de petitorio al municipio con los principales problemas detectados por los habitantes del territorio.</p>

5. BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL CONSULTADA PARA LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO.

- AUCOUTURIER, Bernard. "Miedo a nada...Miedo a todo.." (El niño y sus miedos)
Editorial Graó España 2004
- EDUARS, Betty: "Nuevo Aprender a dibujar"(con el lado derecho del cerebro).Ediciones Urano.España 2003
- BIXIO, Cecilia "¿Chicos Aburridos?". El problema de la motivación en la escuela. Homo Sapiens Ediciones Argentina 2006
- CECCHI, N., LACONICH, J. J., PÉREZ, D. Y A. ROTSTEIN. (2009). El compromiso social de la Universidad Latinoamericana del Siglo XXI. Entre el debate y la acción. IEC - CONADU.
- CECCHI, Néstor, PÉREZ, Dora A. SANLLORENTI, Pedro. Compromiso Social Universitario. De la Universidad Posible a la Universidad necesaria. IEC - CONADU. 2013.
- DAVIS, Gary- SCOTT, J. Estrategias para la creatividad. Paidós- Bs As. 1998.
- DELVAL, Juan. "El Desarrollo Humano". Editores Siglo Veintiuno. 2007
- DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL.Dirección General de Cultura y Educación; Coordinado por Elisa Spakowsky.-1ª Edición.La Plata: Dir.General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires 2008.
- EARL PLATTS, David."Jugar a Autodescubrirse". Longseller Scotland 2001.
- GARDNER. Howard."Arte, mente y cerebro"(Una aproximación cognitiva a la creatividad) Ediciones Paidós. España 1990
- GLANZER, Marta. "Juego en la niñez: Un estudio de la cultura lúdica infantil". Buenos Aires.- 2000.
- GUERRERO GUADARRAMA, L. La palabra y la creación: promover literatura para niños y jóvenes.- En Seminario Nacional : La formación de lectores como sustento para la igualdad. Universidad Nacional de Mar del Plata, Secretaría de Extensión, Mar del Plata, Argentina.2010

- HERNANDEZ BELVER, Manuel; SANCHEZ MENDEZ, "Educación Artística y arte infantil". Editorial Fundamentos. España 2000
- JANIN. B. El sufrimiento psíquico en los niños Psicopatología Infantil y constitución subjetiva. Buenos Aires. Ed. Noveduc. 2011.
- LEIF, Joseph. "Tiempo libre y tiempo para uno mismo". Nancea Ediciones. Madrid. 2002.
- MINNICELLI, Mercedes "Ceremonias Mínimas" . Una apuesta a la educación en la era del consumo . 1 ° Ed. Homo Sapiens. 2013
- MORENO, Inés. "El juego y la infancia". Editorial Lumen. Argentina 2011
- PETIT, M. (1999). Nuevos acercamientos de los jóvenes y la lectura. México, México: Fondo de Cultura Económica.
- PERRONE, Hugo César. "Eutonía, arte y pensamiento" (nuevos paradigmas). Grupo Editorial Lumen. Argentina 2010.
- POLONIO LOPEZ, Begoña. "Terapia Ocupacional en la infancia. Teoría y Práctica". Ed. Panamericana. Madrid. 2008.
- ROZAS PAGAZZA, Margarita. "Una perspectiva teórica metodológica de la intervención en trabajo social". Editorial Espacio. Buenos Aires, Argentina. 2005.
- SCHEINES, Graciela. "Los juegos de la vida cotidiana". Ed. Eudeba 2004.
- TONUCCI, Francesco. "La ciudad de los niños" Ed. Losada. 1996.
- WINNICOTT, D.W. (1971a). Realidad y Juego. Barcelona: Gedisa, 1997.
- WINNICOTT, "Exploraciones Psicoanalíticas" . Editorial Paidós C.A.B.A. 201

Páginas web consultadas.

- Asociación Internacional por el Derecho del Niño a Jugar (IPA) Argentina. www.ipaargentina.org.ar/. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. <http://www.buenosaires.gob.ar/areas/salud/dircap/mat/matbiblio/carballeda.pdf>
- Fundación Colombiana de Tiempo Libre y Recreación - FUNLIBRE. www.funlibre.org/
Juegos eran los de antes. juegoseranlosdeantes.blogspot.com/.
- Juegotecas Barriales - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. www.buenosaires.gob.ar › Niñez › Red En Todo Estás Vos

- Juegotecas Comunitarias - Universidad Nacional de Quilmes.
www.unq.edu.ar/proyectos-programas/183-juegotecas-comunitarias.php
- Programa: Juegotecas Barriales - Facultad de Psicología. www.psi.uba.ar/extension.php?var=extension/programas/calzetta.php

6. RECURSOS DISPONIBLES.

Equipamiento Instalaciones e infraestructura:

A partir de la observación directa realizada por los miembros del equipo, se puede constatar, que la infraestructura de la Sociedad de Fomento del Barrio Coronel Dorrego cuenta con un equipamiento adecuado para llevar a cabo el proyecto Juegoteca. Cabe destacar que el lugar es un edificio especialmente diseñado y construido para funcionar como Jardín de infantes por ello cuenta con:

- Amplias salas, luminosas y ventiladas adecuadamente
- Quincho
- Salón de usos múltiples
- Calefacción
- 4 Baños
- Amplio patio exterior
- Cocina equipada
- 2 oficinas (secretarías)
- Enfermería
- Emisora de FM 100.1.RETRO.SPORT.

La Asociación de Fomento Belisario Roldan cita en Rawson 7750, cuenta con dimensiones adecuadas para el desarrollo de las actividades planificadas:

- Amplio salon
- Cocina equipada
- Patio externo
- Estacionamiento
- Espacio de Biblioteca
- Oficina de Recepción
- 2 Baños

CRÓNICAS DE ENCUENTROS EN EL ESPACIO DEL CEU DORREGO:

- **Espacio de juego CEU Dorrego**
- **Encuentros equipo interdisciplinario**

CRÓNICA REUNIÓN 27 DE ENERO DE 2016.

En encuentros anteriores había surgido la inquietud de parte de los integrantes del equipo por resignificar la presencia de los adultos que acompañan a los chicos en las actividades de la juegoteca. En tal sentido habíamos pensado al menos dos alternativas. Una de ellas posibilitaría que puedan integrarse a jugar con los chicos; la otra era la de conformar un espacio de diálogo en el que pudiéramos trabajar situaciones emergentes que resultarán de interés para el grupo de adultos. Es decir una oportunidad de acción, “de poner el cuerpo” y la otra de participar de una conversación, un intercambio en el que pudieran compartir inquietudes y experiencias. Asistieron aproximadamente 15 adultos. Un padre, dos abuelas y el resto madres. Todos ellos de edades diferentes, muy diferentes. El padre y algunas madres participaron por momentos de los juegos con los chicos. El resto – la mayoría- se dispuso en una ronda de mate y charla en una disposición informal con una actitud interesada, activa y participativa desde el comienzo. Reconozco que esa predisposición me sorprendió gratamente. Participamos de la ronda Mariné (psicopedagoga), Luciano (psicólogo) y yo (Néstor Terapeuta Ocupacional). Comenzamos con las presentaciones de rigor y planteamos algunas preguntas informales. Siempre mantuvimos ese “encuadre” -si que quiere- informal. Esas preguntas pretenden aproximarnos a la importancia asignada al juego; tipos de juego más frecuentes; tiempos de juego; actitud de los adultos etc. Como consecuencia de las preguntas iniciales, planteadas como disparadores, pudimos trabajar algunos temas relacionados a nuestras interrogantes y además otras

cuestiones emergentes relacionadas al aprendizaje y el vínculo. Así hablamos de – entre otras cosas- de:

La importancia de favorecer el aprendizaje de la capacidad de espera.

La necesidad de una explicación frente a una demanda no satisfecha.

La participación comprometida de los adultos en el juego de los chicos.

Hablamos del valor de los juegos interactivos, creativos que contribuyan al desarrollo de diferentes habilidades, frente a otros más pasivos (ver televisión, jueguitos etc.)

Algunas consideraciones.

1. Sobre la interdisciplina. Los tres (Luciano (psicólogo) Mariné (psicopedagoga) y Néstor (Terapista Ocupacional) estamos formados en disciplinas diferentes, pero a pesar de ello fue sencillo articular nuestra intervención frente a las situaciones inciertas. Estuvimos cómodos, distendidos, como si todo lo que iba ocurriendo hubiese estado planeado de antemano. Podríamos ampliar/ teorizar:

Me permito pensar en el valor de “haber construido conceptos y discursos comunes” para dar cuenta de lo “Impensado”. Si bien cada uno habla desde su formación existe un claro ejercicio del trabajo interdisciplinario.

2. Ellos hablaron. Los padres y las abuelas expresaron con naturalidad sus puntos de vista sobre los temas de interés que iban surgiendo durante la charla. Nosotros

de –algún modo- coordinamos el encuentro, haciendo algún recorte significativo de los temas, aportando algún punto de vista, pero no nos situamos como los portadores del saber. Podríamos ampliar: Diálogo de saberes, prevención y promoción de la salud.

3. Algunos requieren una “mirada”. Surgieron dos madres con inquietudes sobre algunos aspectos del comportamiento de sus chicos. Una de ellas relató conductas significativas, al menos para ella. Otra, habló de un turno pendiente con la Terapeuta. Nos pidieron opinión; prometimos observarla en el próximo encuentro.

4. Dice Mariné: “Al final los chicos nos invitaban a jugar”. Es cierto, minutos antes del cierre dos o tres chicos se acercaron al grupo con idea de jugar. Uno de ellos con una pelota, otro con un libro de cuentos para contarnos historias. Ampliemos, algo podemos pensar.

5. Un cierre motivador. Al finalizar la el encuentro los padres expresaban interés por la propuesta y deseo de continuar asistiendo. Algunos dijeron que van a colaborar en la convocatoria a otros chicos del barrio. Una abuela prometió algunos juguetes que no usan en su casa. Podríamos ampliar. ¿Cómo seguimos?. ¿Cómo querrán seguir esos padres? Quizá quieran seguir charlando o tengan ganas de jugar o construir juegos. No lo sabemos.

Para comenzar a pensar algo sobre el dispositivo, y que surjan nuevas preguntas e inquietudes y que la cosa se mueva , resignifique y transforme.-

Desear que la juegoteca se instale a futuro como un espacio sostenido para y desde los mismos vecinos, implica básicamente eso, DESEARLO. Es depositar algo de nuestras energías en lo que se supone a priori, constituye un lugar de encuentro de todos y cada uno de nuestros propios deseos.

El dispositivo de cada miércoles es tan importante como el que se desplegó a lo largo de los encuentros con los diferentes jardines del barrio el año pasado, pero diversamente importante, diversidad que enriquece el proceso, que lo nutre y habilita a encuentros ya no atravesados por una institución escolar (ni siquiera dentro del ciclo lectivo), sino por fuera de dichas figuras y tiempos.

Encuadre que invita a poner en juego la demanda espontánea. Ahora bien, ¿La demanda del adulto, o la del niño?, por otro lado ¿De qué tipo de demanda hablamos? (S.Freud nos diría que toda demanda, aún la que se expresa en forma de reclamo, es demanda de amor)

Más allá de las posibles respuestas, que por otro lado habría que leerlas de caso a caso, sabemos que el juego pone en marcha aspectos que rozan al amor; la mirada, el contacto, la presencia, la escucha, el tiempo compartido, el nombre propio.

Se me ocurre pensar este dispositivo como una hoja en blanco con algunas líneas y colores que actúan como disparadores, sobre la que cada uno puede armar, construir o pintar cuanto se le cruza por su imaginario. Con elementos que promueven pero no determinan. Eso entiendo por una hoja en blanco, y algo de eso me sugiere este dispositivo, una oportunidad de plasmar lo que la impronta de cada uno pulse en el interior, cosa que ya sucede

En el acto de asistir o no al encuentro y no sólo en la manera de hacerlo. Que una madre asista con su niño/a por primera vez, puede sugerirnos muchas cosas, que asista al siguiente encuentro, ya nos permite otras lecturas. Del libre despliegue de lo espontáneo emerge la posibilidad de que aparezca lo que cada sujeto, consciente o inconscientemente, espera de algo. A veces, el ser hablante busca sin saber muy bien qué pretende encontrar.

En la clínica por ejemplo, una persona puede consultar al terapeuta sin saber cuál es su motivo de consulta, lo que no significa que no lo tenga. Lo tiene, sólo que no sabe de qué se trata, y en el proceso de descubrimiento y armado del mismo, (si es que finalmente sucede) aparece la implicación del sujeto al espacio terapéutico. De la misma manera, la juegoteca permite que se desarrollen sobre la escena aquellos elementos más subjetivos y personales que hacen a la marca de cada uno, expresados en el juego y en la palabra, ya sea en el niño como en el adulto. Es en ese proceso de transformación y descubrimiento, que puede advenir el sentido de pertenencia e implicación.

La propuesta es jugar, luego, lo que suceda en consecuencia, escapa a nuestras manos.

Por Luciano (Psicólogo)

CRÓNICA REUNIÓN DE EQUIPO-MARTES 23 DE FEBRERO

Temas más importantes

¿Cómo seguimos? El primer cuatrimestre de trabajo se llevó a cabo con instituciones.

¿Para dónde vamos? Gusta el formato espontáneo, se realiza desde una perspectiva menos dirigida. Se integran los padres. Se presenta como un formato alentador, por esto debemos decidir si será el formato a adoptar para todo el año. La demanda espontánea reduce la convocatoria, ya que concurren chicos y familias cercanas a la Sociedad de Fomento. Ver el contacto con las instituciones, evaluar si se realiza convocatoria a través de ellas o se las invita a jugar una vez cada tanto.

Se va a mantener el formato actual para todo el año el cual irá siendo evaluado cada unos cuantos meses.

¿Sumamos integrantes al equipo? Estaría muy bien que pasen por algún tipo de capacitación. Sostenerlo, alimentarlo, capacitarlo, formarlos y trabajarlo.

Pensar en abril.

Disponibilidad de Horarios. Se completa un cuadro con la disponibilidad de cada integrante: mañana/tarde/sábados? Cada 15 días como comenzamos en el 2015?

Nos informan Marcela, Marta y Vivian que ya no podrán participar en la juegoteca por complicaciones familiares y laborales, sin embargo podrían concurrir a las reuniones de equipo.

Intentemos mantener el grupo más allá de que no podamos concurrir a la Sociedad de Fomento. La disponibilidad del equipo para mantener dos días en la semana se ve complicada. Debemos ver que realmente podemos sostener. Por el momento comenzar marzo una vez por semana, los días miércoles de 10 a 12hs. Los miércoles como espacio ganado! Recabar en este mes información con las familias para conocer su disponibilidad durante el año, su rutina y de esta manera poder agregar otro día de juegoteca o modificar el actual. Considero que cada miércoles tiene que haber un integrante que se mantenga cerca de la familia únicamente para trabajar sobre este tema.

Focalizar en la convocatoria a las familias para que sostengan el proyecto. Tener presente esto en cada intervención ya que es el objetivo final del proyecto que sea un espacio gestionado y sostenido por los propios vecinos. Proceso lento que requiere un acompañamiento, etapa de conocimiento, conformación de un equipo de padres. Transmitir la importancia de su presencia.

Se observa al grupo de adolescentes como un grupo que puede llegar a sostener la juegoteca.

Caso de los 6 hermanos que no están escolarizados. No conocemos a la madre aún. Concurrir a la Sociedad de Fomento con G (referente barrial). ¿Cómo

intervenimos? ¿Acercarnos al centro de Salud? ¿Al comedor? Averiguar si hay intervención previa. Ir despacio, si bien no dejarlo pasar ni invisibilizar la situación. Actuar con cautela. En un primer momento acercarnos a la casa y presentarnos con la familia como integrantes de la juegoteca invitar a la madre a participar etc. Como objetivo de difusión concurrir al comedor al que los hermanos van intentando conseguir información. Tema a seguir trabajando.

Autorizaciones, llevar impresas para comenzar a utilizarlas.

Congreso: V Jornadas de Extensión del Mercosur a realizarse en Tandil el 19 y 20 de mayo. Se pueden presentar dos formatos: Poster y Ponencia. Conformación equipos 3 integrantes. Se charla el miércoles que viene para conocer los interesados en participar.

Comunicación del equipo: no está funcionando el drive, como anteriormente no funcionó el e-mail. De 23 integrantes menos de la mitad revisan estas vías de comunicación. En función de esto es que se consulta qué otra alternativa se puede utilizar, para mantenernos informados y no llevar a un desgaste de los integrantes del equipo que sí escriben crónicas y las comparten. Se propone crear un grupo de Facebook, ya que todos lo usamos y lo tenemos en el celular, en donde se puedan publicar las crónicas y datos de la juegoteca. Archivos que van a poder ser editados entres el equipo y sería un grupo privado.

CRÓNICA DE REUNIÓN 27 DE ENERO

Presentes Néstor, Valeria, Carolina, Marcela, Karina, Marine, Luciano, Ivan y Soledad.

Se dispusieron en esta oportunidad dos espacios el gimnasio y el espacio de la cocina, en el primero se armó un rincón de lectura y en el segundo se volvieron armar repitiendo la experiencia anterior el túnel en el centro , un rincón de disfraces con espejo y rincones en el piso con juguetes para los más pequeños(ahora limpios) teniendo en cuenta la experiencia de la semana anterior. Las sogas y las pelotas .

Se agregaron dos espacios un espacio de dibujo con hojas en blanco y crayones y fibras y un rincón de juegos específicamente rompecabezas. Se dispusieron gran cantidad de Cajas en un rincón.

Concurrieron en el día de la fecha doce adultos y 19 niños

Es importante señalar que todas las madres, abuelas que concurrieron en el encuentro anterior estuvieron presentes en este, siendo ellas mismas promotoras en la comunidad de la experiencia.

Al finalizar el encuentro el equipo se reúne a fin de evaluar la experiencia del día. Del registro realizado en función de espacios y materiales. Se destaca como cuestiones a rever dada la característica de los niños que concurrieron, así como las edades ,en el rincón de dibujo contemplar solamente los crayones , previniendo que se ensucien .El uso de los rompecabezas fue solo a modo de exploración lo que

llevó a que las piezas se mezclaran , por lo cual se sugiere su uso en función de espacios para niños más grandes.

Se habla de hacer punteras de goma eva para las mesas para prevenir golpes en los niños, así también como la importancia de contar con un botiquín de primeros auxilios.

Se destaca en el día de la fecha lo acontecido en el espacio grupal de padres donde Néstor , Marine y Luciano, tuvieron la oportunidad de seguir afianzando la confianza ,la escucha y el espacio de participación de los mismos.

Se vuelve a conversar de la importancia del registro de lo acontecido desde cada mirada.

Se realiza listado de materiales.

CRÓNICA DE REUNIÓN MIÉRCOLES 3 DE FEBRERO

Se trabajan dos temas muy importantes: donde estamos y hacia dónde vamos.

Se vuelve a mirar el proyecto original..

Impacto cambios positivos a mediano plazo y ver impacto...

Se conversa acerca de los materiales a utilizar o dar otras posibilidades de juego, respondiendo esto a las realidades de la población de los más pequeños.

Se conversa acerca de la responsabilidad de los padres y del conocimiento de los requerimientos para concurrir a la Juegoteca . Por ejemplo: "C" y "K" que concurren solas y su mamá paso a retirarlas.

Se considera necesario seguir reforzando la importancia del estar. En el caso de retirarse los padres firmemos alguna autorización a modo de excepción, con más de un dato de referencia. Solamente en casos de niños menores de 10.

De la charla con los papas: Recuperar los juegos tradicionales. Figuritas y bolitas.

Se conversa acerca de lo trabajado en el grupo de padres de la importancia de promover la escucha, la actividad, la iniciativa el juego. Estar atentos a la participación e involucrarlos

Se resalta lo propuesto por G (referente barrial) el juego en ronda lo que denota a nivel grupal: Vergüenza, maduración... Se habla de una construcción

Se habla del caso de los seis hermanos, de la importancia de poder conocer a la mamá y que participe de algún encuentro.

Se conversa acerca del rol de G (referente barrial) a nivel grupal y su rol en la comunidad.

En relación a la vinculación con las Instituciones, mantener la relación invitando a Jugar a la Juegoteca.

Se habla de dar continuidad a lo largo del año con el mismo formato.

De la importancia de contar con materiales acordes a la edad específicamente para las adolescentes.

Se conversa acerca de la Jornada de Tandil del Mes de Mayo.

CRÓNICA REUNIÓN 4 DE MAYO

Nos encontramos en el Aula 2 de ADUM a las 19HS.

- En el inicio de la reunión estuvimos debatiendo acerca de la situación de "M" y sus hermanitos y nuestro rol respecto a la no escolarización de los mismos. Como primera medida surgió realizar la exposición en el CPDN (Centro de Protección de Derechos de la Niñez) para dar cuenta de lo que sucede. Corresponde a la zona Dorrego al cpdn situado en la calle Olazábal 1880. (Para el que quiera mas información, [aca puede encontrarla http://www.mardelplata.gob.ar/Contenido/ni%C3%B1ez-adolescencia-y-familia](http://www.mardelplata.gob.ar/Contenido/ni%C3%B1ez-adolescencia-y-familia)).

Marisel sugirió, como alternativa a la primer propuesta, primero reunir datos en la Escuela a la que los chicos asistieron -G (referente barrial) una informante clave en esta cuestión- y en el Centro de Salud correspondiente a la zona donde vivían y viven ahora, ya que los mismos deberían contar con algún tipo de información si allí se atendieron. De este modo, primero se realizaría un sondeo. Dominga (Nacha) se ofreció a concurrir el viernes a la Juegoteca y ahí, en primera instancia hablar con las chicas en el caso que concurren, para preguntarles si recuerdan a qué Escuela fueron. Coincidimos en que va a ser una sola la persona que se acerque a charlar esto con las chicas, para que no se sientan bombardeadas.

Después de esto, si efectivamente se puede recabar información sobre la institución en la cual estuvieron escolarizados, se intentará la comunicación con el Gabinete de dicha escuela, y verificar que tipo de intervenciones y seguimientos se realizaron.

Esta es la información respecto a los barrios de influencia y las zonas programáticas de los Centros y Subcentros de Salud (<http://www.mardelplata.gob.ar/2001020000>)

Subcentro Jorge Newbery	B. Roldán Cnel. Dorrego	de Av. Champagnat y Av. Colón por: Av. Colón / J. F. Czetz / Av. P. Luro / Leguizamón / 11 de Septiembre / Colombia / Av. Colón / Av. F. Errea / Av. J. B. Justo / Termas de Río Hondo / Alberti / Av. Champagnat y Av. Colón.
-------------------------------	--------------------------------------	--

Otra de las cuestiones charladas fue la necesidad de contar con autorizaciones de los padres para que los niños concurren a la juegoteca. En el caso de "M" y sus hermanos se entregará una nota presentándonos, invitando a los padres a acercarse a la Juegoteca, y solicitando que firmen las autorizaciones, para que los niños puedan concurrir a la misma.

Soledad también recordó la necesidad e importancia de tomar asistencia los días miércoles y viernes. En el caso de que concurren niños nuevos también se registran los datos en la planilla y se solicitará que se firme la autorización.

-Ceci además comentó la propuesta que les hizo a las madres que concurren a la Juegoteca, para empezar un taller de tejido, los días miércoles. Soledad ya consiguió las lanas. Con Carolina nos comprometimos a aprender crochet ya que

una de las madres demandó ese tipo de tejido. Adriana los viernes va a hacer lo mismo.

-Otro punto interesante de la reunión, giró en torno a la conformación del grupo como tal, lo que posibilita que podamos dar y recibir sugerencias de nuestros compañeros sin que influyan negativamente en quienes dan/reciben. En el caso de que alguien esté haciendo una lectura de alguna situación y considere necesaria una intervención, pero no pueda hacerla, puede pedirle ayuda a otro miembro del equipo.

-Por último Natalia, Ana, Cecilia y Soledad contaron detalles de la Reunión de Red a la que asistieron. Datos relevantes:

a. En la misma se presentaron y explicaron los 5 Proyectos de Extensión. debido a que el de la juegoteca es el único que está funcionando fue el primero en presentarse. Los demás están esperando aprobación y/o saber si cuentan con el apoyo económico.

b. Si bien se le dió lugar a los representantes de los proyectos a presentarlos, no sucedió lo mismo con los miembros de la red (representantes de instituciones o miembros de la comunidad).

c. La actividad consistió en dividirse en grupos y charlar sobre tres problemáticas de la zona y sus formas de abordaje (primero de manera individual, luego grupal). Según relatan los miembros del equipo que participaron de la misma, se hizo hincapié en: deserción escolar, ausentismo, falta de límites, embarazo adolescente como “falta de proyecto de vida”, vínculos violentos, déficit habitacional.

- d. Como miembro de la comunidad concurren el coordinador de la comparsa, quien manifestó a Ana, que se sentían solos, no acompañados por otros representantes institucionales, apuntando a cuestiones económicas (Intercambiaron teléfonos).
- e. La Secretaria de Derechos Humanos consultó si la Juegoteca se movía por diferentes barrios, ya que le interesó la propuesta.
- f. Faltó debate, pero sirvió para hacer contacto con otros proyectos y pensar actividades en conjunto a futuro por ejemplo “Jugar a hacer ciencia” propuesta de los representantes de cs. exactas y juegos de estimulación con los chicos de diseño industrial.

CRÓNICA DE REUNIÓN - MIÉRCOLES 3 DE AGOSTO

- El día viernes se suspende la actividad de juegoteca, ya que Chiche manifestó que el salón estaba ocupado ese día. El grupo propone utilizar el espacio (sala de espera) que se encuentra al lado de pecera.
- Valeria pregunto como nos había ido en las vacaciones, y consultó por como iba el caso de los hermanitos. Soledad le comentó el acercamiento que tuvimos a partir de Luciano con la mamá de ellos . Valeria le pidió el contacto.
- Marisel se contactó con las tres personas de aldeas, Newbery y Belisario, aun así confirma que no están registrados en ningún lugar (tampoco 9 de julio) Hablaremos con los CAPS para ver cual es la forma de asegurar los derechos de los niños.
- Soledad le va a pasar el DNI de la mama y de los nenes, a una trabajadora de Pami y ANSES, para ver si puede hacer un registro de datos. Candela va a averiguar si es posible rastrear información en el Consejo Escolar.
- Creemos que ya es el momento de hablar con la madre respecto a la salud, la educación, etc de los chicos.
- Se habló acerca de la posibilidad de abrir un lugar a "M" por si quiere hablar respecto a lo acontecido. No como algo directivo, sino como un espacio reflexivo.
- El último miércoles deberíamos tener leído el material que compartió Carolina (los ejes de Juego de Intervención).
- Ana comentó acerca de la posibilidad de hacer el intensivo con Gonzalo Brescó el sábado 3 de septiembre de 12 a 18hs. Alberti y Catamarca.
Confirmar

- Marcelo trabajador Social de la Escuela Primaria n°14 (Municipal) de Belisario para trabajar en conjunto; Ila llamó a Soledad, para que nos acercáramos a la Escuela a charlar con el Equipo.
- Pensar en suspender la actividad en la sociedad de fomento algún viernes, e invitar a los chicos a alguna escuela a hacer las actividades. Por ejemplo en esta escuela.
- Volvemos a la necesidad de pensar la búsqueda de otros lugares. Si bien mantenemos los miércoles, dando señales de que los viernes vamos a estar trabajando en otros lugares.
- Ir a la Escuela Secundaria a convocar a los alumnos a ver si quieren tener algún tipo de participación dentro de la juegoteca. Ya sea los adolescentes, o el compromiso de la escuela en llevar adelante la construcción de juegos, por ejemplo para la juegoteca.
- Néstor le pidió a su mujer que lo ayude a armar un roperito elemental. Se planteó la dificultad de llevar adelante esto. Acordamos tratar de dar respuesta a las necesidades de algunos chicos en particular con alguna zapatilla, medias, abrigos. Tratar de que se lo lleven puesto.
- Viernes 26 reunión con Monse (Newbery), Matias (Aldeas) y Lazo (Belisario)
- Fiesta de disfraces para festejar el día del niño (falta confirmar fecha. Posible: el domingo 21).

**CRÓNICA DE REUNIÓN EN EL CENTRO DE SALUD 9 DE JULIO (9 DE JULIO
7850) 22 DE SEPTIEMBRE DE 2016**

Asistentes:

Por parte de la Juegoteca:

- Marisel Donati
- Luciano Casali
- Agustina Montoya
- Ma. Celeste López Moreno

Por parte del Servicio de Salud:

- Fernando Lazo (Servicio Social de CAPS de Belisario Roldan)
- Montserrat André (Servicio Social de Barrio Jorge Newbery)
- Patricia (Servicio Social del Centro 9 de Julio)

Iniciamos la reunión con la presentación de los asistentes.

Les comentamos sobre nuestra modalidad de trabajo, los días de implementación del dispositivo de la juegoteca y sobre la apertura de la misma en la sociedad de Fomento de Belisario Roldán.

A lo cual, Fernando Lazo, ofreció también el SUM de la Sala de Belisario para utilizarla en el caso de ser necesario. Esta sala está ubicada a 7 cuadras de la Sociedad de Fomento.

Hablamos de nuestro comienzo en Belisario Roldán, para lo cual nos recomendaron comunicarnos con Olga, Orientadora Social de los jardines 914/911 para tener más convocatoria.

Un tema central en la reunión, fue la situación de la familia "V". Para lo cual nos recomendaron volver a contactar con el CPDN, pidiendo información sobre la situación actual del caso. Nos citaron la Ley 13298, la cual habla sobre la corresponsabilidad y el derecho a la información.

Recomendaron realizar un mapa de áreas programáticas.

También como otro recurso para no perder el rastro de las familias, realizar un Familiograma.

Un dato interesante para realizar el rastreo de la situación de la familia V, tener en cuenta que la titular de los programas siempre es la madre, por lo cual deberíamos buscar el apellido de la madre.

Nos recomendaron llamar al Hospital Materno Infantil, siendo este el único que atiende a los niños sin estos poseer documentos de identidad. Esta información queda asentada de todas formas. El número directo del Servicio Social del Materno Infantil es 223- 499 1104, atiende hasta las 17hs.

Hay un Servicio de Emergencias en el cuál podríamos comunicarnos en casos similares a la de los hermanos "V", que es el 102, IMPORTANTE pedir con Roxana Valdivia, y que nos comunicamos de parte de cualquiera de los Trabajadores Sociales que asistieron a la reunión.

Nos aconsejaron también para tener un mayor conocimiento de las familias y así un seguimiento de sus situaciones, realizar una entrevista previa con los padres, comunicando objetivos del proyecto, recabando datos relevantes como el tema de la escolaridad, centro de salud de referencia, dirección, etc.. Esto nos permitirá a su

vez poder articular con los centros de salud y demás instituciones para trabajar en conjunto.

INTRUMENTOS:

- **Cuestionario para miembros del Equipo.**
 - **Guía de Entrevistas a las familias.**
- **Guía de Entrevistas a los referentes barriales.**

N° DE

ENCUESTA:

FECHA:

CUESTIONARIO PARA MIEMBROS DEL EQUIPO

El objetivo de esta encuesta es conocer el trabajo realizado en la juegoteca del Barrio Dorrego por el equipo que conforma el Proyecto de Extensión La Otra Esquina. La encuesta consta de un cuestionario dirigido a los integrantes del equipo interdisciplinario. Los datos serán incluidos en una sistematización de esta experiencia.

Indique su campo disciplinar:

.....

A - Barrio Coronel Dorrego

A.1. ¿Conoce alguna institución/organización del barrio Coronel Dorrego?
(SI/NO).....

Si la respuesta es SI, marque con una cruz las que correspondan

- Educativas
- Salud
- Clubes
- Políticas
- Religiosas
- Organizaciones Civiles
- Otras:

A.2. Tuvo contacto con algún referente de ellas? (SI/NO).....

Si la respuesta es SI, detalle el nombre de la institución donde corresponda (nombre de la escuela, club, sociedad de fomento, etc) y el nombre del/de los referente/s

Educativas:.....

Salud:.....

Clubes:.....

Políticas:.....

Religiosas:.....

Organizaciones Civiles:.....

Otras:.....

A.3. Recurrió a alguno de los referentes citados para decidir o realizar una intervención conjunta? (SI/NO).....

Si la respuesta es SI, marque estos referentes (con una cruz) en el listado que hizo anteriormente

B. Juegoteca La Otra Esquina

Indique su grado de asistencia al espacio de juego

- Presente en todos los encuentros
- Presente en la mayoría de los encuentros
- Presente en algunos encuentros
- Presente en pocos encuentros
- No estuvo presente en ningún encuentro

En relación a los niños que asisten a la Juegoteca:

B.1. Puede identificar las actividades que más eligen los niños? (SI/NO).....

Si la respuesta es SI, nombre las tres actividades que eligen con mayor frecuencia

.....
.....
.....

B.2. ¿Los juegos son propuestos por usted? (marque con una cruz una sola opción)

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Algunas veces
- Casi nunca
- Nunca

B.3. ¿Juega con lo niños? (marque con una cruz una sola opción)

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Algunas veces
- Casi nunca
- Nunca

En relación a los padres que asisten a la Juegoteca:

B.4. Los padres, se incorporan a los juegos? (marque con una cruz una sola opción)

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Algunas veces
- Casi nunca
- Nunca

B.5. Invita a los padres a padres a jugar con sus hijos? (marque con una cruz una sola opción)

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Algunas veces
- Casi nunca
- Nunca

B.6. Cuál considera que sería la mejor opción? (marque con una cruz una sola opción)

- Que los padres jueguen con los chicos
- Que los padres se reúnan a charlar sobre temáticas comunes
- Ambas
- Otras

B.7. Qué acciones llevó adelante para acompañar la opción que eligió?

.....

.....

.....

.....

.....

C. Equipo de trabajo del proyecto La Otra Esquina

Indique su grado de asistencia a las reuniones de equipo

- Presente en todas las reuniones
- Presente en la mayoría de las reuniones
- Presente en algunas reuniones
- Presente en pocas reuniones
- No estuvo presente en ninguna reunión

En relación a su participación

C.1. El equipo, le brinda la posibilidad/oportunidad de expresarse? (marque con una cruz una sola opción)

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Algunas veces
- Casi nunca
- Nunca

C.2. Logra expresar su mirada sobre los temas/casos tratados? (marque con una cruz una sola opción)

- Siempre
- La mayoría de las veces
- Algunas veces
- Casi nunca

..... Nunca

C.3. Los aportes que realiza al equipo provienen de: (Ponderar considerando lo que es más habitual, por ejemplo, si sus aportes devienen preponderantemente de su experiencia laboral, coloque en experiencia laboral un 1, luego de su formación disciplinar, coloque en formación disciplinar un 2, etc.)

..... Su formación disciplinar

..... Su experiencia laboral

..... Sus experiencias personales y/o de sentido común

C.4. Considera que su aporte es tenido en cuenta para la toma de decisiones? (marque con una cruz una sola opción)

..... Siempre

..... La mayoría de las veces

..... Algunas veces

..... Casi nunca

..... Nunca

C.5. Considera que el trabajo en equipo le ha permitido incorporar saberes de otras disciplinas? (SI/NO/A VECES).....

Si la respuesta es SI o A VECES:

Nombre las disciplinas de las cuales incorporó saberes (Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Educación, etc.)

.....
.....
.....
.....

Logró transferir esos saberes a sus intervenciones? (SI/NO/A VECES).....

C.6. Considera que el equipo necesita incorporar saberes de otras disciplinas? (SI/NO).....

Si la respuesta es SI, nombre las disciplinas

.....
.....
.....

De qué manera cree que deberían incorporarse? (sumando un especialista al equipo, recurriendo esporádicamente a dichos especialistas, otra)

.....
.....
.....
.....

N° DE ENTREVISTA:

FECHA:

GUIA DE ENTREVISTA A FAMILIAS

La entrevista está dirigida a las madres/padres que participan del espacio de juego.

Las siguientes preguntas son una guía para orientar al entrevistador.

Esta entrevista tiene como objetivo conocer cuál es tu mirada y demandas sobre el espacio de la Juegoteca. La información que puedas darnos nos ayudará en una investigación sobre el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina" que estaremos desarrollando para nuestra Tesis de Grado.

Te agradecemos mucho.

1) ¿A quien acompaña a la juegoteca? (hijo, sobrino, etc)

2) ¿Cómo llegó a la Juegoteca? (a través de una institución, por otra mamá que la invitó, etc)

3) ¿Cuándo empezó a venir?

4) Asistencia al espacio (Siempre, Casi siempre, A veces, Casi Nunca). En caso de baja asistencia, preguntar el por qué (causas laborales, familiares, etc)

5) ¿Cree que el juego es importante? ¿Juega con su hijo/sobrino en la Juegoteca? ¿Le gusta? ¿Jugar en la Juegoteca es diferente que jugar en su casa?

6) Participa de los espacios de charla con otros adultos que se arman en la juegoteca? ¿Le gusta? ¿Alguna charla le interesó más? ¿Cuáles? ¿Propuso temas/problemáticas para debatir. ¿Tuvo respuesta a su propuesta?

7) Entre las dos actividades propuestas (charla y juego). ¿Cuál prefiere, una o ambas? Propone otra que no se esté haciendo?

8) ¿Qué significó para la persona esta experiencia? (Te permitió conocer a otras personas del barrio, te permitió pasar más tiempo con tu hijo/a, etc.)

9) ¿Le gustaría cambiar algo? (días, horarios)

Observaciones:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

N° DE ENTREVISTA:

FECHA:

N° DE ENTREVISTA:

FECHA:

GUIA DE ENTREVISTA A REFERENTES BARRIALES

La entrevista está dirigida a las madres/padres que participan del espacio de juego.

Las siguientes preguntas son una guía para orientar al entrevistador.

Esta entrevista tiene como objetivo conocer cuál es tu mirada acerca de las oportunidades del dispositivo Juegoteca y demandas o aportes que quieras transmitirnos. La información que puedas darnos nos ayudará en una investigación sobre el Proyecto de Extensión “La Otra Esquina” que estaremos desarrollando para nuestra Tesis de Grado.

Te agradecemos mucho.

1) ¿Estuvo presente en alguno de los encuentros de juego, festival, salida realizado por la Juegoteca?

2) ¿Le pareció una actividad interesante para las familias? ¿Qué rescata como novedoso?

3) ¿Cree que sería bueno realizar actividades con otras instituciones del Barrio? ¿Cuáles instituciones? Porque sería bueno? ¿Qué actividades se podrían desarrollar?

4) ¿Tiene alguna sugerencia para la Juegoteca?

OBSERVACIONES:

.....
.....
.....

no se pueden editar las respuestas

ENCUESTA PARA MIEMBROS DEL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO

El objetivo de esta encuesta es evaluar el trabajo realizado en la Juegoteca del Barrio Coronel Dorrego por el equipo que conforma el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina". La encuesta consta de un cuestionario dirigido a los integrantes del equipo interdisciplinario. Los datos obtenidos serán incluidos en una sistematización de esta experiencia.

Dirección de correo electrónico *

velazquezvale@gmail.com

DATOS DEL ENCUESTADO

Indique su campo disciplinar *

- Psicología
- Terapia Ocupacional
- Trabajo Social
- Bibliotecología
- Educación Física
- Artística
- Otro: _____

CUESTIONARIO

1. BARRIO CORONEL DORREGO

1a. ¿Conoce alguna institución/organización del barrio? *

Sí

No

Si la respuesta es Si marque con una cruz las que correspondan

Educativas

Salud

Clubes

Políticas

Religiosas

Organizaciones Civiles

Otro: _____

1b. ¿Tuvo contacto con algún referente de ellas? *

Si

No

Si la respuesta es SI, detalle el nombre de la/las institución/es (nombre de la escuela, club, sociedad de fomento, etc) y el nombre del/de los referente/s de la misma.

Caps 9 de Julio, Caps Belisario Roldan, Cpden Dorrego, EPB N°36, Escuela para adultos que funciona en la N°38, Jardín N°916, Jardín N°11, Jardín N°2, Jardín N° 949, Escuela Modelo Newton (primaria), Sociedad de Fomento Belisario Roldan, Sociedad de Fomento Coronel Dorrego, Centro de Jubilados Jorge Newbery, EPBN°14,

1c. ¿Recurrió a algún referente de dichas instituciones para decidir o realizar una intervención conjunta? *

Si

No

Si la respuesta es SI detalle el nombre del/de los referentes.

Analia Casal (jardin 916) Silvina Pichinini (jardin 2) Marisa Etcheto (jardin 11) Etel Weiss (jardin 949) Patricia Prosa (caps 9 de julio) Fernando Lazo (caps belisario roldan) Abogada y Trabajadora Social del Cpden, Trabajador Social y Psicopedagoga (EPB N°14) Directora escuela de adultos que funciona en sede de la 38, presidentes sociedad de fomento dorrego y belisario.

2. JUEGOTECA LA OTRA ESQUINA

2.a. En relación a su participación en la Juegoteca: 

Indique su grado de asistencia al espacio de juego considerando:
1=no estuvo presente en ningún encuentro 2= presente en pocos encuentros 3= presente en algunos encuentros 4=presente en la mayoría de los encuentros 5=presente en todos los encuentros *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

2.b. En relación a los niños que asisten a la Juegoteca:

2.b.1. Puede identificar las actividades que más eligen los niños? *

- Sí
 No

Si la respuesta es SI nombre las tres actividades que eligen con mayor frecuencia

De las propuestas que existen en el espacio y con las cuales los esperamos eligen: juegos de mesa, de construcción y pelota. Muchas veces depende de las propuestas disponibles.

2.b.2. ¿Los juegos son propuestos por usted? (Considerando:
1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.d. ¿Considera que su aporte es tenido en cuenta para la toma de decisiones? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3.e. ¿Considera que el trabajo en equipo le ha permitido incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No
- A veces

Si la respuesta es SI o A VECES nombre las disciplinas de las cuales incorporó saberes (Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Educación, Psicología, etc) *

Terapia ocupacional, Educacion (de Adriana y Marine con sus saberes de docentes) y Arte

3.f. ¿Logró transferir esos saberes a sus intervenciones? *

- Sí
- No
- A veces

3.g. ¿Considera que el equipo necesita incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No

2.b.3. ¿Juega con los niños? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c. En relación a los padres que asisten a la Juegoteca:

2.c.1. ¿Los padres se incorporan a los juegos? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c.2. ¿Invita a sus padres a jugar con sus hijos?(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c.3. ¿Cuál considera que sería la mejor opción? (Marque una sola opción) *

- Que los padres jueguen con los chicos.
- Que los padres se reúnan a charlar sobre temáticas comunes.
- Ambas.
- Otro: _____

No se pueden editar las respuestas

ENCUESTA PARA MIEMBROS DEL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO

El objetivo de esta encuesta es evaluar el trabajo realizado en la Juegoteca del Barrio Coronel Dorrego por el equipo que conforma el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina". La encuesta consta de un cuestionario dirigido a los integrantes del equipo interdisciplinario. Los datos obtenidos serán incluidos en una sistematización de esta experiencia.

Dirección de correo electrónico *

licmsoledadalves@gmail.com

DATOS DEL ENCUESTADO

Indique su campo disciplinar *

- Psicología
- Terapia Ocupacional
- Trabajo Social
- Bibliotecología
- Educación Física
- Artística
- Otro: _____

Si la respuesta es Si nombre las disciplinas

Siempre es enriquecedor tener diferentes miradas, no tengo claro que disciplinas pero creo que mas artisticas.

Si la respuesta es Si ¿De qué manera cree que deberían incorporarse? (sumando un especialista al equipo, recurriendo esporadicamente a dichos especialistas, otra) *

Pueden sumarse como integrantes o bien recurrir a ellos para formarnos en aspectos que tenemos flojos

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

CUESTIONARIO

1. BARRIO CORONEL DORREGO

1a. ¿Conoce alguna institución/organización del barrio? *

Sí

No

Si la respuesta es Si marque con una cruz las que correspondan

Educativas

Salud

Clubes

Políticas

Religiosas

Organizaciones Civiles

Otro: Biblioteca Comunitaria;CPD Dorrego

1b. ¿Tuvo contacto con algún referente de ellas? *

Si

No

Si la respuesta es SI, detalle el nombre de la/las institución/es (nombre de la escuela, club, sociedad de fomento, etc) y el nombre del/de los referente/s de la misma.

EEP N° 38. Fabiana,Duhalde
Jardìn N°11. Olga
Jardìn N° 916 .Analia Casal
Jardìn N° 949.Ethel
Jardìn N° 2 .Silvina ,Pichinin
Biblioteca Comunitaria. Grace Chanquia
CAPS Belisario Roldan.Fernando Lazo
CPD Dorrego. Paola,Fernandez

1c. ¿Recurrió a algún referente de dichas instituciones para decidir o realizar una intervención conjunta? *

- Si
 No

Si la respuesta es SI detalle el nombre del/de los referentes.

Fernando Lazo; Pichinini Silvina;Analia,Casal; Ethel;Grace.

2. JUEGOTECA LA OTRA ESQUINA

2.a. En relación a su participación en la Juegoteca: 

Indique su grado de asistencia al espacio de juego considerando:
1=no estuvo presente en ningún encuentro 2= presente en pocos
encuentros 3= presente en algunos encuentros 4=presente en la
mayoría de los encuentros 5=presente en todos los encuentros *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.b. En relación a los niños que asisten a la Juegoteca:

2.b.1. Puede identificar las actividades que más eligen los niños? *

Si

No

Si la respuesta es Si nombre las tres actividades que eligen con
mayor frecuencia

Juegos de pelota, Juegos grupales, juegos de mesa

2.b.2. ¿Los juegos son propuestos por usted? (Considerando:
1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces
5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.b.3. ¿Juega con los niños? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c. En relación a los padres que asisten a la Juegoteca: 

2.c.1. ¿Los padres se incorporan a los juegos? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c.2. ¿Invita a sus padres a jugar con sus hijos?(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c.3. ¿Cuál considera que sería la mejor opción? (Marque una sola opción) *

- Que los padres jueguen con los chicos.
- Que los padres se reúnan a charlar sobre temáticas comunes.
- Ambas.
- Otro: _____

2.c.4. ¿Que acciones llevó adelante para acompañar la opción que eligió? *

Invitación a jugar proponiendo juegos o poniendolos en situación. Generando espacios de charla.

3. EQUIPO DE TRABAJO DEL PROYECTO DE EXTENSIÓN LA OTRA ESQUINA

Indique su grado de asistencia a las reuniones de equipo
(Considerando: 1=No estuvo presente en ninguna reunión
2=presente en pocas reuniones 3=presente en algunas reuniones
4=presente en la mayoría de las reuniones 5=presente en todas las reuniones)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.a. El equipo ¿Le brinda la posibilidad/oportunidad de expresarse?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.b. ¿Logra expresar su mirada sobre los temas/casos tratados?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.c. Los aportes que usted realiza al equipo de trabajo provienen (ordene según su prioridad):

En primer lugar de: *

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En segundo lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En tercer lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

3.d. ¿Considera que su aporte es tenido en cuenta para la toma de decisiones? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3.e. ¿Considera que el trabajo en equipo le ha permitido incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No
- A veces

Si la respuesta es SI o A VECES nombre las disciplinas de las cuales incorporó saberes (Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Educación, Psicología, etc) *

Trabajo Social, Psicología, Educación, Bibliotecología, Arte

3.f. ¿Logró transferir esos saberes a sus intervenciones? *

- Sí
- No
- A veces

3.g. ¿Considera que el equipo necesita incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No

Si la respuesta es SI nombre las disciplinas

Derecho, Diseño, Sociología.

Si la respuesta es Si ¿De qué manera cree que deberían incorporarse? (sumando un especialista al equipo, recurriendo esporadicamente a dichos especialistas, otra) *

Sumando recursos humanos y recurriendo a especialistas en algunos casos en particular para supervision externa

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

No se pueden editar las respuestas

ENCUESTA PARA MIEMBROS DEL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO

El objetivo de esta encuesta es evaluar el trabajo realizado en la Juegoteca del Barrio Coronel Dorrego por el equipo que conforma el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina". La encuesta consta de un cuestionario dirigido a los integrantes del equipo interdisciplinario. Los datos obtenidos serán incluidos en una sistematización de esta experiencia.

Dirección de correo electrónico *

benitez3683@gmail.com

DATOS DEL ENCUESTADO

Indique su campo disciplinar *

- Psicología
- Terapia Ocupacional
- Trabajo Social
- Bibliotecología
- Educación Física
- Artística
- Otro: _____

CUESTIONARIO

1. BARRIO CORONEL DORREGO

1a. ¿Conoce alguna institución/organización del barrio? *

Sí

No

Si la respuesta es Si marque con una cruz las que correspondan

Educativas

Salud

Clubes

Políticas

Religiosas

Organizaciones Civiles

Otro: _____

1b. ¿Tuvo contacto con algún referente de ellas? *

Si

No

Si la respuesta es SI, detalle el nombre de la/las institución/es (nombre de la escuela, club, sociedad de fomento, etc) y el nombre del/de los referente/s de la misma.

Pte. de la sociedad de fomento de Dorrego; Pta. de la asociación de fomento de Belisario; directivos de jardines 11, 02, 916.

1c. ¿Recurrió a algún referente de dichas instituciones para decidir o realizar una intervención conjunta? *

Si

No

Si la respuesta es SI detalle el nombre del/de los referentes.


Cristina pta de la sociedad de fomento, Chiche pte. de soc de fomento; analía directora del 916.

2. JUEGOTECA LA OTRA ESQUINA

2.a. En relación a su participación en la Juegoteca: 

Indique su grado de asistencia al espacio de juego considerando:
1=no estuvo presente en ningún encuentro 2= presente en pocos encuentros 3= presente en algunos encuentros 4= presente en la mayoría de los encuentros 5= presente en todos los encuentros *

1 2 3 4 5

2.b. En relación a los niños que asisten a la Juegoteca: 

2.b.1. Puede identificar las actividades que más eligen los niños? *

Si

No

Si la respuesta es SI nombre las tres actividades que eligen con mayor frecuencia

Juego Simbólico, tradicionales y de equipo

2.b.2. ¿Los juegos son propuestos por usted? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1

2

3

4

5

2.b.3. ¿Juega con los niños? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1

2

3

4

5

2.c. En relación a los padres que asisten a la Juegoteca:

2.c.1. ¿Los padres se incorporan a los juegos? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1

2

3

4

5

2.c.2. ¿Invita a sus padres a jugar con sus hijos?(Considerando:
1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces
5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c.3. ¿Cuál considera que sería la mejor opción? (Marque una sola opción) *

- Que los padres jueguen con los chicos.
- Que los padres se reúnan a charlar sobre temáticas comunes.
- Ambas.
- Otro: _____

2.c.4. ¿Que acciones llevó adelante para acompañar la opción que eligió? *

invitarlos

3. EQUIPO DE TRABAJO DEL PROYECTO DE EXTENSIÓN LA OTRA ESQUINA

Indique su grado de asistencia a las reuniones de equipo
(Considerando: 1=No estuvo presente en ninguna reunión
2=presente en pocas reuniones 3=presente en algunas reuniones
4=presente en la mayoría de las reuniones 5=presente en todas las reuniones)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.a. El equipo ¿Le brinda la posibilidad/oportunidad de expresarse?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.b. ¿Logra expresar su mirada sobre los temas/casos tratados?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.c. Los aportes que usted realiza al equipo de trabajo provienen (ordene según su prioridad):

En primer lugar de: *

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En segundo lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En tercer lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

3.d. ¿Considera que su aporte es tenido en cuenta para la toma de decisiones? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3.e. ¿Considera que el trabajo en equipo le ha permitido incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No
- A veces

Si la respuesta es SI o A VECES nombre las disciplinas de las cuales incorporó saberes (Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Educación, Psicología, etc) *

terapia ocupacional, pedagogia, bibliotecologia, psicologia

3.f. ¿Logró transferir esos saberes a sus intervenciones? *

- Sí
- No
- A veces

3.g. ¿Considera que el equipo necesita incorporar saberes de otras disciplinas? *

Sí

No

Si la respuesta es SI nombre las disciplinas

arte dramatico, biomusica

Si la respuesta es Si ¿De qué manera cree que deberían incorporarse? (sumando un especialista al equipo, recurriendo esporadicamente a dichos especialistas, otra) *

talleres

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

No se pueden editar las respuestas

ENCUESTA PARA MIEMBROS DEL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO

El objetivo de esta encuesta es evaluar el trabajo realizado en la Juegoteca del Barrio Coronel Dorrego por el equipo que conforma el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina". La encuesta consta de un cuestionario dirigido a los integrantes del equipo interdisciplinario. Los datos obtenidos serán incluidos en una sistematización de esta experiencia.

Dirección de correo electrónico *

izaguirrelorena@hotmail.com

DATOS DEL ENCUESTADO

Indique su campo disciplinar *

- Psicología
- Terapia Ocupacional
- Trabajo Social
- Bibliotecología
- Educación Física
- Artística
- Otro: _____

CUESTIONARIO

1. BARRIO CORONEL DORREGO

1a. ¿Conoce alguna institución/organización del barrio? *

- Sí
- No

Si la respuesta es Si marque con una cruz las que correspondan

- Educativas
- Salud
- Clubes
- Políticas
- Religiosas
- Organizaciones Civiles
- Otro: _____

1b. ¿Tuvo contacto con algún referente de ellas? *

- Si
- No

Si la respuesta es SI, detalle el nombre de la/las institución/es (nombre de la escuela, club, sociedad de fomento, etc) y el nombre del/de los referente/s de la misma.

1c. ¿Recurrió a algún referente de dichas instituciones para decidir o realizar una intervención conjunta? *

Si

No

Si la respuesta es SI detalle el nombre del/de los referentes.

2. JUEGOTECA LA OTRA ESQUINA ▼

2.a. En relación a su participación en la Juegoteca: ▼

Indique su grado de asistencia al espacio de juego considerando:
1=no estuvo presente en ningún encuentro 2= presente en pocos encuentros 3= presente en algunos encuentros 4= presente en la mayoría de los encuentros 5= presente en todos los encuentros *

1 2 3 4 5

2.b. En relación a los niños que asisten a la Juegoteca: ▼

2.b.1. Puede identificar las actividades que más eligen los niños? *

Si

No

Si la respuesta es Si nombre las tres actividades que eligen con mayor frecuencia

Mesa de arte con sus diferentes propuetas, juegos con pelotas, disfraces

2.b.2. ¿Los juegos son propuestos por usted? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1 2 3 4 5

2.b.3. ¿Juega con los niños? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1 2 3 4 5

2.c. En relación a los padres que asisten a la Juegoteca: 

2.c.1. ¿Los padres se incorporan a los juegos? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1 2 3 4 5

2.c.2. ¿Invita a sus padres a jugar con sus hijos?(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c.3. ¿Cuál considera que sería la mejor opción? (Marque una sola opción) *

- Que los padres jueguen con los chicos.
- Que los padres se reúnan a charlar sobre temáticas comunes.
- Ambas.
- Otro: _____

2.c.4. ¿Que acciones llevó adelante para acompañar la opción que eligió? *

acercamiento a los padres solicitando su contribución para poder jugar con los chicos, o en caso se las reuniones entre ellos participando del tema que surge para a partir de allí encauzar hacia la temática que nos convoca.

3. EQUIPO DE TRABAJO DEL PROYECTO DE EXTENSIÓN LA OTRA ESQUINA



Indique su grado de asistencia a las reuniones de equipo
(Considerando: 1=No estuvo presente en ninguna reunión
2=presente en pocas reuniones 3=presente en algunas reuniones
4=presente en la mayoría de las reuniones 5=presente en todas las reuniones)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.a. El equipo ¿Le brinda la posibilidad/oportunidad de expresarse?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.b. ¿Logra expresar su mirada sobre los temas/casos tratados?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.c. Los aportes que usted realiza al equipo de trabajo provienen (ordene según su prioridad):

En primer lugar de: *

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En segundo lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En tercer lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

3.d. ¿Considera que su aporte es tenido en cuenta para la toma de decisiones? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3.e. ¿Considera que el trabajo en equipo le ha permitido incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No
- A veces

Si la respuesta es SI o A VECES nombre las disciplinas de las cuales incorporó saberes (Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Educación, Psicología, etc) *

Trabajo social, Terapia ocupacional

3.f. ¿Logró transferir esos saberes a sus intervenciones? *

- Sí
- No
- A veces

3.g. ¿Considera que el equipo necesita incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No

Si la respuesta es SI nombre las disciplinas

Derecho

Si la respuesta es Si ¿De qué manera cree que deberían incorporarse? (sumando un especialista al equipo, recurriendo esporádicamente a dichos especialistas, otra) *

Incorporando algún especialista sería lo recomendable, de otro modo se pueden realizar consultas manteniendo alguna frecuencia que nos permita intervenir ante las situación es que nos generan controversias.-

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

No se pueden editar las respuestas

ENCUESTA PARA MIEMBROS DEL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO

El objetivo de esta encuesta es evaluar el trabajo realizado en la Juegoteca del Barrio Coronel Dorrego por el equipo que conforma el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina". La encuesta consta de un cuestionario dirigido a los integrantes del equipo interdisciplinario. Los datos obtenidos serán incluidos en una sistematización de esta experiencia.

Dirección de correo electrónico *

nestorcecchi@gmail.com

DATOS DEL ENCUESTADO

Indique su campo disciplinar *

- Psicología
- Terapia Ocupacional
- Trabajo Social
- Bibliotecología
- Educación Física
- Artística
- Otro: _____

CUESTIONARIO

1. BARRIO CORONEL DORREGO

1a. ¿Conoce alguna institución/organización del barrio? *

Sí

No

Si la respuesta es Si marque con una cruz las que correspondan

Educativas

Salud

Clubes

Políticas

Religiosas

Organizaciones Civiles

Otro: _____

1b. ¿Tuvo contacto con algún referente de ellas? *

Si

No

Si la respuesta es SI, detalle el nombre de la/las institución/es (nombre de la escuela, club, sociedad de fomento, etc) y el nombre del/de los referente/s de la misma.

Jardin 916. Directora; Jardin Municipal N° 11. Directora; jardín Municipal N° 2. Directora; Escuela 38; Director. Equipo CPDM Dorrego.

1c. ¿Recurrió a algún referente de dichas instituciones para decidir o realizar una intervención conjunta? *

Si

No

Si la respuesta es SI detalle el nombre del/de los referentes.

No puedo consignar nombres. En 1b consigno cargos/ funciones.

2. JUEGOTECA LA OTRA ESQUINA ▼

2.a. En relación a su participación en la Juegoteca: ▼

Indique su grado de asistencia al espacio de juego considerando:
1=no estuvo presente en ningún encuentro 2= presente en pocos encuentros 3= presente en algunos encuentros 4= presente en la mayoría de los encuentros 5= presente en todos los encuentros *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.b. En relación a los niños que asisten a la Juegoteca: ▼

2.b.1. Puede identificar las actividades que más eligen los niños? *

Si

No

Si la respuesta es Si nombre las tres actividades que eligen con mayor frecuencia

Juegos con pelota. Juegos de mesa.

2.b.2. ¿Los juegos son propuestos por usted? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1

2

3

4

5

2.b.3. ¿Juega con los niños? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1

2

3

4

5

2.c. En relación a los padres que asisten a la Juegoteca: 

2.c.1. ¿Los padres se incorporan a los juegos? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1

2

3

4

5

2.c.2. ¿Invita a sus padres a jugar con sus hijos?(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c.3. ¿Cuál considera que sería la mejor opción? (Marque una sola opción) *

- Que los padres jueguen con los chicos.
- Que los padres se reúnan a charlar sobre temáticas comunes.
- Ambas.
- Otro: _____

2.c.4. ¿Que acciones llevó adelante para acompañar la opción que eligió? *

Participar de charlas con temáticas emergentes; proponer / sostener diálogos sobre temas de interés. Invitarlos a participar de los juegos.

3. EQUIPO DE TRABAJO DEL PROYECTO DE EXTENSIÓN LA OTRA ESQUINA



Indique su grado de asistencia a las reuniones de equipo
(Considerando: 1=No estuvo presente en ninguna reunión
2=presente en pocas reuniones 3=presente en algunas reuniones
4=presente en la mayoría de las reuniones 5=presente en todas las reuniones)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.a. El equipo ¿Le brinda la posibilidad/oportunidad de expresarse?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.b. ¿Logra expresar su mirada sobre los temas/casos tratados?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.c. Los aportes que usted realiza al equipo de trabajo provienen (ordene según su prioridad):

En primer lugar de: *

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En segundo lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En tercer lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

3.d. ¿Considera que su aporte es tenido en cuenta para la toma de decisiones? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

3.e. ¿Considera que el trabajo en equipo le ha permitido incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No
- A veces

Si la respuesta es SI o A VECES nombre las disciplinas de las cuales incorporó saberes (Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Educación, Psicología, etc) *

Especialmente Trabajo Social, Psicología.

3.f. ¿Logró transferir esos saberes a sus intervenciones? *

- Sí
- No
- A veces

3.g. ¿Considera que el equipo necesita incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No

Si la respuesta es SI nombre las disciplinas

Ampliar Integrantes especialmente de trabajo social; educación física; música, maestras jardineras. Además sería útil que incorporemos otros actores "con compromiso, siempre con compromiso" que puedan hacer aportes en: juego dramático, trabajo corporal, títeres, plástica, construcción de objetos. Creo que además debiéramos incorporar otros actores que no representen a " disciplinas" sino que posean otros saberes: juegos tradicionales, armado de barriletes, artesanías, construcción de juguetes con elementos de desecho. Además debemos hacer acuerdos con cátedras de otras disciplinas- además de T:O- para que los estudiantes puedan formarse en " el territorio" y adolescentes de escuelas medias. Vecinos...muchos vecinos de todas las edades dispuestos a comprometerse con el espacio.

Si la respuesta es Si ¿De qué manera cree que deberían incorporarse? (sumando un especialista al equipo, recurriendo esporadicamente a dichos especialistas, otra) *

Debemos sumar actores como los citados: a) con " ciudadanía plena" que participen de todas las actividades, especialmente las de los barrios y reuniones de equipo y b) especialistas que participen en la supervisión/formación/ capacitación del grupo.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

No se pueden editar las respuestas

ENCUESTA PARA MIEMBROS DEL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO

El objetivo de esta encuesta es evaluar el trabajo realizado en la Juegoteca del Barrio Coronel Dorrego por el equipo que conforma el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina". La encuesta consta de un cuestionario dirigido a los integrantes del equipo interdisciplinario. Los datos obtenidos serán incluidos en una sistematización de esta experiencia.

Dirección de correo electrónico *

chiappaadri@gmail.com

DATOS DEL ENCUESTADO

Indique su campo disciplinar *

- Psicología
- Terapia Ocupacional
- Trabajo Social
- Bibliotecología
- Educación Física
- Artística
- Otro: Profesora de Arte y Docente

CUESTIONARIO

1. BARRIO CORONEL DORREGO

1a. ¿Conoce alguna institución/organización del barrio? *

Sí

No

Si la respuesta es Si marque con una cruz las que correspondan

Educativas

Salud

Clubes

Políticas

Religiosas

Organizaciones Civiles

Otro: _____

1b. ¿Tuvo contacto con algún referente de ellas? *

Si

No

Si la respuesta es SI, detalle el nombre de la/las institución/es (nombre de la escuela, club, sociedad de fomento, etc) y el nombre del/de los referente/s de la misma.

Jardin N°11, Jardin N°2, Sociedad Fomento Dorrego y Sociedad de Fomento Belisario

1c. ¿Recurrió a algún referente de dichas instituciones para decidir o realizar una intervención conjunta? *

- Si
 No

Si la respuesta es SI detalle el nombre del/de los referentes.

Directora Marisa Etcheto Jardin n°11, Directora Silvina Pichinini Jardin N°2, Cristina Sociedad fomento belisario

2. JUEGOTECA LA OTRA ESQUINA

2.a. En relación a su participación en la Juegoteca:

Indique su grado de asistencia al espacio de juego considerando:
1=no estuvo presente en ningún encuentro 2= presente en pocos encuentros 3= presente en algunos encuentros 4= presente en la mayoría de los encuentros 5= presente en todos los encuentros *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2.b. En relación a los niños que asisten a la Juegoteca:

2.b.1. Puede identificar las actividades que más eligen los niños? *

- Si
- No

Si la respuesta es SI nombre las tres actividades que eligen con mayor frecuencia

Arte, pelota, juegos de mesa y de construcción.

2.b.2. ¿Los juegos son propuestos por usted? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2.b.3. ¿Juega con los niños? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2.c. En relación a los padres que asisten a la Juegoteca:

2.c.1. ¿Los padres se incorporan a los juegos? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2.c.2. ¿Invita a sus padres a jugar con sus hijos?(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

- 1 2 3 4 5
-

2.c.3. ¿Cuál considera que sería la mejor opción? (Marque una sola opción) *

- Que los padres jueguen con los chicos.
- Que los padres se reúnan a charlar sobre temáticas comunes.
- Ambas.
- Otro: _____

2.c.4. ¿Que acciones llevó adelante para acompañar la opción que eligió? *

Los padres se ponen a charlar a traves del mate, mate enlazador. Invitarlos constantemente a jugar

3. EQUIPO DE TRABAJO DEL PROYECTO DE EXTENSIÓN LA OTRA ESQUINA



Indique su grado de asistencia a las reuniones de equipo
(Considerando: 1=No estuvo presente en ninguna reunión
2=presente en pocas reuniones 3=presente en algunas reuniones
4=presente en la mayoría de las reuniones 5=presente en todas las reuniones)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.a. El equipo ¿Le brinda la posibilidad/oportunidad de expresarse?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.b. ¿Logra expresar su mirada sobre los temas/casos tratados?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.c. Los aportes que usted realiza al equipo de trabajo provienen (ordene según su prioridad):

En primer lugar de: *

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común



En segundo lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En tercer lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

3.d. ¿Considera que su aporte es tenido en cuenta para la toma de decisiones? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3.e. ¿Considera que el trabajo en equipo le ha permitido incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No
- A veces

Si la respuesta es SI o A VECES nombre las disciplinas de las cuales incorporó saberes (Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Educación, Psicología, etc) *

Trabajo Social, Terapia Ocupacional

3.f. ¿Logró transferir esos saberes a sus intervenciones? *

- Sí
- No
- A veces

3.g. ¿Considera que el equipo necesita incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No

Si la respuesta es Si nombre las disciplinas

Mas Artisticas: teatro musica, expresion corporal,etc

Si la respuesta es Si ¿De qué manera cree que deberían incorporarse? (sumando un especialista al equipo, recurriendo esporadicamente a dichos especialistas, otra) *

De ambas formas

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

No se pueden editar las respuestas

ENCUESTA PARA MIEMBROS DEL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO

El objetivo de esta encuesta es evaluar el trabajo realizado en la Juegoteca del Barrio Coronel Dorrego por el equipo que conforma el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina". La encuesta consta de un cuestionario dirigido a los integrantes del equipo interdisciplinario. Los datos obtenidos serán incluidos en una sistematización de esta experiencia.

Dirección de correo electrónico *

marinemdq@gmail.com

DATOS DEL ENCUESTADO

Indique su campo disciplinar *

- Psicología
- Terapia Ocupacional
- Trabajo Social
- Bibliotecología
- Educación Física
- Artística
- Otro: Artística, Psicopedagogia

CUESTIONARIO

1. BARRIO CORONEL DORREGO

1a. ¿Conoce alguna institución/organización del barrio? *

Sí

No

Si la respuesta es Si marque con una cruz las que correspondan

Educativas

Salud

Clubes

Políticas

Religiosas

Organizaciones Civiles

Otro: _____

1b. ¿Tuvo contacto con algún referente de ellas? *

Si

No

Si la respuesta es SI, detalle el nombre de la/las institución/es (nombre de la escuela, club, sociedad de fomento, etc) y el nombre del/de los referente/s de la misma.

Escuela N°38 primaria y de adultos, Sociedad fomento Coronel Dorrego, Iglesia Santa Lucia

1c. ¿Recurrió a algún referente de dichas instituciones para decidir o realizar una intervención conjunta? *

Si

No

Si la respuesta es SI detalle el nombre del/de los referentes.


EPB N°38 y de adultos,

2. JUEGOTECA LA OTRA ESQUINA

2.a. En relación a su participación en la Juegoteca: 

Indique su grado de asistencia al espacio de juego considerando:
1=no estuvo presente en ningún encuentro 2= presente en pocos encuentros 3= presente en algunos encuentros 4= presente en la mayoría de los encuentros 5= presente en todos los encuentros *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.b. En relación a los niños que asisten a la Juegoteca: 

2.b.1. Puede identificar las actividades que más eligen los niños? *

Si

No

Si la respuesta es SI nombre las tres actividades que eligen con mayor frecuencia

2.b.2. ¿Los juegos son propuestos por usted? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1 2 3 4 5

2.b.3. ¿Juega con los niños? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1 2 3 4 5

2.c. En relación a los padres que asisten a la Juegoteca: 

2.c.1. ¿Los padres se incorporan a los juegos? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1 2 3 4 5

2.c.2. ¿Invita a sus padres a jugar con sus hijos?(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c.3. ¿Cuál considera que sería la mejor opción? (Marque una sola opción) *

- Que los padres jueguen con los chicos.
- Que los padres se reúnan a charlar sobre temáticas comunes.
- Ambas.
- Otro: _____

2.c.4. ¿Que acciones llevó adelante para acompañar la opción que eligió? *

Invitarlos a jugar y participar de intercambios _____

3. EQUIPO DE TRABAJO DEL PROYECTO DE EXTENSIÓN LA OTRA ESQUINA

Indique su grado de asistencia a las reuniones de equipo (Considerando: 1=No estuvo presente en ninguna reunión 2=presente en pocas reuniones 3=presente en algunas reuniones 4=presente en la mayoría de las reuniones 5=presente en todas las reuniones)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.a. El equipo ¿Le brinda la posibilidad/oportunidad de expresarse?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.b. ¿Logra expresar su mirada sobre los temas/casos tratados?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.c. Los aportes que usted realiza al equipo de trabajo provienen (ordene según su prioridad):

En primer lugar de: *

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En segundo lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En tercer lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

3.d. ¿Considera que su aporte es tenido en cuenta para la toma de decisiones? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

3.e. ¿Considera que el trabajo en equipo le ha permitido incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No
- A veces

Si la respuesta es SI o A VECES nombre las disciplinas de las cuales incorporó saberes (Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Educación, Psicología, etc) *

Otras disciplinas que componen el equipo de trabajo

3.f. ¿Logró transferir esos saberes a sus intervenciones? *

- Sí
- No
- A veces

3.g. ¿Considera que el equipo necesita incorporar saberes de otras disciplinas? *

Sí

No

Si la respuesta es Si nombre las disciplinas

Si la respuesta es Si ¿De qué manera cree que deberían incorporarse? (sumando un especialista al equipo, recurriendo esporadicamente a dichos especialistas, otra) *

nada

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

No se pueden editar las respuestas

ENCUESTA PARA MIEMBROS DEL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO

El objetivo de esta encuesta es evaluar el trabajo realizado en la Juegoteca del Barrio Coronel Dorrego por el equipo que conforma el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina". La encuesta consta de un cuestionario dirigido a los integrantes del equipo interdisciplinario. Los datos obtenidos serán incluidos en una sistematización de esta experiencia.

Dirección de correo electrónico *

crespocarolin@gmail.com

DATOS DEL ENCUESTADO

Indique su campo disciplinar *

- Psicología
- Terapia Ocupacional
- Trabajo Social
- Bibliotecología
- Educación Física
- Artística
- Otro: _____

CUESTIONARIO

1. BARRIO CORONEL DORREGO

1a. ¿Conoce alguna institución/organización del barrio? *

Sí

No

Si la respuesta es Si marque con una cruz las que correspondan

Educativas

Salud

Clubes

Políticas

Religiosas

Organizaciones Civiles

Otro: Desarrollo Social de la Provincia

1b. ¿Tuvo contacto con algún referente de ellas? *

Si

No

Si la respuesta es Si, detalle el nombre de la/las institución/es (nombre de la escuela, club, sociedad de fomento, etc) y el nombre del/de los referente/s de la misma.

Escuela N°14, equipo (Trabajador social y Psicóloga), Jardín 916 (Analía, directora), Iglesia Santa Lucía (Norma), Sala de Salud 9 de Julio (Patricia Trabajadora Social), Escuela de adultos que funciona en la 38 (Andrea, Secretaria), Desarrollo Social de la Provincia (Pablo Quiroz, Dir de Dlo Soc), Sociedad de Fomento de Belisario Roldan (Cristina, Presidenta), Jardín 949 y Jardín 11 no recuerdo referentes., CPDEN (equipo)

1c. ¿Recurrió a algún referente de dichas instituciones para decidir o realizar una intervención conjunta? *

Si

No

Si la respuesta es Si detalle el nombre del/de los referentes.

Patricia de la Sala 9 de Julio, Andrea de la escuela de adultos que funciona en la escuela 38, Analía Jardín 916

2. JUEGOTECA LA OTRA ESQUINA

2.a. En relación a su participación en la Juegoteca: 

Indique su grado de asistencia al espacio de juego considerando:
1=no estuvo presente en ningún encuentro 2= presente en pocos encuentros 3= presente en algunos encuentros 4=presente en la mayoría de los encuentros 5=presente en todos los encuentros *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.b. En relación a los niños que asisten a la Juegoteca:

2.b.1. Puede identificar las actividades que más eligen los niños? *

- Si
 No

Si la respuesta es Si nombre las tres actividades que eligen con mayor frecuencia

Juegos con pelota, juegos con masa, juegos varios según preferencias individuales:
autitos, construcción con bloques, cocinar, juego simbólico

2.b.2. ¿Los juegos son propuestos por usted? (Considerando:
1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces
5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.b.3. ¿Juega con los niños? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c. En relación a los padres que asisten a la Juegoteca:

2.c.1. ¿Los padres se incorporan a los juegos? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c.2. ¿Invita a sus padres a jugar con sus hijos?(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c.3. ¿Cuál considera que sería la mejor opción? (Marque una sola opción) *

- Que los padres jueguen con los chicos.
- Que los padres se reúnan a charlar sobre temáticas comunes.
- Ambas.
- Otro: _____

2.c.4. ¿Que acciones llevó adelante para acompañar la opción que eligió? *

Invitar a participar a las mamás de los juegos, sentarme a charlar con las mamás presentes propiciando que circule la palabra, ambas acciones no han sido planificadas y sostenidas sólidamente, más bien han surgido del momento.

3. EQUIPO DE TRABAJO DEL PROYECTO DE EXTENSIÓN LA OTRA ESQUINA



Indique su grado de asistencia a las reuniones de equipo
(Considerando: 1=No estuvo presente en ninguna reunión
2=presente en pocas reuniones 3=presente en algunas reuniones
4=presente en la mayoría de las reuniones 5=presente en todas las reuniones)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.a. El equipo ¿Le brinda la posibilidad/oportunidad de expresarse?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.b. ¿Logra expresar su mirada sobre los temas/casos tratados?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.c. Los aportes que usted realiza al equipo de trabajo provienen (ordene según su prioridad):

En primer lugar de: *

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En segundo lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En tercer lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

3.d. ¿Considera que su aporte es tenido en cuenta para la toma de decisiones? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3.e. ¿Considera que el trabajo en equipo le ha permitido incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No
- A veces

Si la respuesta es SI o A VECES nombre las disciplinas de las cuales incorporó saberes (Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Educación, Psicología, etc) *

Trabajo Social

3.f. ¿Logró transferir esos saberes a sus intervenciones? *

- Sí
- No
- A veces

3.g. ¿Considera que el equipo necesita incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No

Si la respuesta es SI nombre las disciplinas

Derecho

Si la respuesta es Si ¿De qué manera cree que deberían incorporarse? (sumando un especialista al equipo, recurriendo esporadicamente a dichos especialistas, otra) *

Sumandose al equipo, de cualquier manera creo que hay que profundizar en las disciplinas que ya conforman el grupo.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

No se pueden editar las respuestas

ENCUESTA PARA MIEMBROS DEL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO

El objetivo de esta encuesta es evaluar el trabajo realizado en la Juegoteca del Barrio Coronel Dorrego por el equipo que conforma el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina". La encuesta consta de un cuestionario dirigido a los integrantes del equipo interdisciplinario. Los datos obtenidos serán incluidos en una sistematización de esta experiencia.

Dirección de correo electrónico *

ivanbassi@gmail.com

DATOS DEL ENCUESTADO

Indique su campo disciplinar *

- Psicología
- Terapia Ocupacional
- Trabajo Social
- Bibliotecología
- Educación Física
- Artística
- Otro: _____

CUESTIONARIO

1. BARRIO CORONEL DORREGO

1a. ¿Conoce alguna institución/organización del barrio? *

Sí

No

Si la respuesta es Si marque con una cruz las que correspondan

Educativas

Salud

Clubes

Políticas

Religiosas

Organizaciones Civiles

Otro: _____

1b. ¿Tuvo contacto con algún referente de ellas? *

Si

No

Si la respuesta es SI, detalle el nombre de la/las institución/es (nombre de la escuela, club, sociedad de fomento, etc) y el nombre del/de los referente/s de la misma.

Sociedad de Fomento - Escudero

1c. ¿Recurrió a algún referente de dichas instituciones para decidir o realizar una intervención conjunta? *

Si

No

Si la respuesta es SI detalle el nombre del/de los referentes.

2. JUEGOTECA LA OTRA ESQUINA ▼

2.a. En relación a su participación en la Juegoteca: ▼

Indique su grado de asistencia al espacio de juego considerando:
1=no estuvo presente en ningún encuentro 2= presente en pocos encuentros 3= presente en algunos encuentros 4= presente en la mayoría de los encuentros 5= presente en todos los encuentros *

1 2 3 4 5

2.b. En relación a los niños que asisten a la Juegoteca: ▼

2.b.1. Puede identificar las actividades que más eligen los niños? *

Si

No

Si la respuesta es SI nombre las tres actividades que eligen con mayor frecuencia


Dibujo, pintura, cuentos, pelotas, sogá.

2.b.2. ¿Los juegos son propuestos por usted? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.b.3. ¿Juega con los niños? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

2.c. En relación a los padres que asisten a la Juegoteca: 

2.c.1. ¿Los padres se incorporan a los juegos? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c.2. ¿Invita a sus padres a jugar con sus hijos?(Considerando:
1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces
5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c.3. ¿Cuál considera que sería la mejor opción? (Marque una sola opción) *

- Que los padres jueguen con los chicos.
- Que los padres se reúnan a charlar sobre temáticas comunes.
- Ambas.
- Otro: _____

2.c.4. ¿Que acciones llevó adelante para acompañar la opción que eligió? *

Integrarme a las rondas de mate donde se genera la charla sobre temáticas comunes y proveer juguetes-materiales para acompañar el juego entre padres e hijos.

3. EQUIPO DE TRABAJO DEL PROYECTO DE EXTENSIÓN LA OTRA ESQUINA



Indique su grado de asistencia a las reuniones de equipo
(Considerando: 1=No estuvo presente en ninguna reunión
2=presente en pocas reuniones 3=presente en algunas reuniones
4=presente en la mayoría de las reuniones 5=presente en todas las reuniones)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.a. El equipo ¿Le brinda la posibilidad/oportunidad de expresarse?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.b. ¿Logra expresar su mirada sobre los temas/casos tratados?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.c. Los aportes que usted realiza al equipo de trabajo provienen (ordene según su prioridad):

En primer lugar de: *

- Su formación disciplinaria
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En segundo lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En tercer lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

3.d. ¿Considera que su aporte es tenido en cuenta para la toma de decisiones? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

3.e. ¿Considera que el trabajo en equipo le ha permitido incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No
- A veces

Si la respuesta es SI o A VECES nombre las disciplinas de las cuales incorporó saberes (Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Educación, Psicología, etc) *

Educación, Trabajo Social, Bibliotecología, Psicología.

3.f. ¿Logró transferir esos saberes a sus intervenciones? *

- Sí
- No
- A veces

3.g. ¿Considera que el equipo necesita incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No

Si la respuesta es SI nombre las disciplinas

Derecho

Si la respuesta es Si ¿De qué manera cree que deberían incorporarse? (sumando un especialista al equipo, recurriendo esporádicamente a dichos especialistas, otra) *

Integrando a un estudiante y/o graduado al equipo de trabajo

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

No se pueden editar las respuestas

ENCUESTA PARA MIEMBROS DEL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO

El objetivo de esta encuesta es evaluar el trabajo realizado en la Juegoteca del Barrio Coronel Dorrego por el equipo que conforma el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina". La encuesta consta de un cuestionario dirigido a los integrantes del equipo interdisciplinario. Los datos obtenidos serán incluidos en una sistematización de esta experiencia.

Dirección de correo electrónico *

casaliluciano@yahoo.com.ar

DATOS DEL ENCUESTADO

Indique su campo disciplinar *

- Psicología
- Terapia Ocupacional
- Trabajo Social
- Bibliotecología
- Educación Física
- Artística
- Otro: _____

CUESTIONARIO

1. BARRIO CORONEL DORREGO

1a. ¿Conoce alguna institución/organización del barrio? *

Sí

No

Si la respuesta es Si marque con una cruz las que correspondan

Educativas

Salud

Ciubes

Políticas

Religiosas

Organizaciones Civiles

Otro: _____

1b. ¿Tuvo contacto con algún referente de ellas? *

Si

No

Si la respuesta es SI, detalle el nombre de la/las institución/es (nombre de la escuela, club, sociedad de fomento, etc) y el nombre del/de los referente/s de la misma.

Biblioteca, su referente, Graciela

1c. ¿Recurrió a algún referente de dichas instituciones para decidir o realizar una intervención conjunta? *

Si

No

Si la respuesta es SI detalle el nombre del/de los referentes.

Graciela

2. JUEGOTECA LA OTRA ESQUINA ▼

2.a. En relación a su participación en la Juegoteca: ▼

Indique su grado de asistencia al espacio de juego considerando:
1=no estuvo presente en ningún encuentro 2= presente en pocos encuentros 3= presente en algunos encuentros 4= presente en la mayoría de los encuentros 5= presente en todos los encuentros *

1 2 3 4 5

2.b. En relación a los niños que asisten a la Juegoteca: ▼

2.b.1. Puede identificar las actividades que más eligen los niños? *

Si

No

Si la respuesta es SI nombre las tres actividades que eligen con mayor frecuencia

Juego con pelota, actividades artísticas, juegos simbólicos los más pequeños.

2.b.2. ¿Los juegos son propuestos por usted? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1

2

3

4

5

2.b.3. ¿Juega con los niños? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1

2

3

4

5

2.c. En relación a los padres que asisten a la Juegoteca: 

2.c.1. ¿Los padres se incorporan a los juegos? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1

2

3

4

5

2.c.2. ¿Invita a sus padres a jugar con sus hijos?(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c.3. ¿Cuál considera que sería la mejor opción? (Marque una sola opción) *

- Que los padres jueguen con los chicos.
- Que los padres se reúnan a charlar sobre temáticas comunes.
- Ambas.
- Otro: _____

2.c.4. ¿Que acciones llevó adelante para acompañar la opción que eligió? *

Invitarlos a participar en relación al juego, sin apresurar los tiempos de cada padre/madre. Propiciar un ambiente acogedor que habilite la circulación de la palabra (ronda de sillas, mate, con cierta distancia del escenario lúdico) respecto del segundo objetivo.

3. EQUIPO DE TRABAJO DEL PROYECTO DE EXTENSIÓN LA OTRA ESQUINA



Indique su grado de asistencia a las reuniones de equipo
(Considerando: 1=No estuvo presente en ninguna reunión
2=presente en pocas reuniones 3=presente en algunas reuniones
4=presente en la mayoría de las reuniones 5=presente en todas las reuniones)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.a. El equipo ¿Le brinda la posibilidad/oportunidad de expresarse?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.b. ¿Logra expresar su mirada sobre los temas/casos tratados?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.c. Los aportes que usted realiza al equipo de trabajo provienen (ordene según su prioridad):

En primer lugar de: *

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En segundo lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En tercer lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

3.d. ¿Considera que su aporte es tenido en cuenta para la toma de decisiones? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

3.e. ¿Considera que el trabajo en equipo le ha permitido incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No
- A veces

Si la respuesta es SÍ o A VECES nombre las disciplinas de las cuales incorporó saberes (Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Educación, Psicología, etc) *

Terapia ocupacional, educación y Trabajo Social

3.f. ¿Logró transferir esos saberes a sus intervenciones? *

- Sí
- No
- A veces

3.g. ¿Considera que el equipo necesita incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No

Si la respuesta es SI nombre las disciplinas

Talleristas, y más de Psicología, educación Física

Si la respuesta es Si ¿De qué manera cree que deberían incorporarse? (sumando un especialista al equipo, recurriendo esporádicamente a dichos especialistas, otra) *

Realizando talleres y capacitaciones, teniendo espacios de lectura de dichas disciplinas, supervisiones grupales, incorporando nuevos profesionales.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

No se pueden editar las respuestas

ENCUESTA PARA MIEMBROS DEL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO

El objetivo de esta encuesta es evaluar el trabajo realizado en la Juegoteca del Barrio Coronel Dorrego por el equipo que conforma el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina". La encuesta consta de un cuestionario dirigido a los integrantes del equipo interdisciplinario. Los datos obtenidos serán incluidos en una sistematización de esta experiencia.

Dirección de correo electrónico *

natycereseto@gmail.com

DATOS DEL ENCUESTADO

Indique su campo disciplinar *

- Psicología
- Terapia Ocupacional
- Trabajo Social
- Bibliotecología
- Educación Física
- Artística
- Otro: _____

CUESTIONARIO

1. BARRIO CORONEL DORREGO

1a. ¿Conoce alguna institución/organización del barrio? *

- Sí
 No

Si la respuesta es SI marque con una cruz las que correspondan

- Educativas
 Salud
 Clubes
 Políticas
 Religiosas
 Organizaciones Civiles
 Otro: _____

1b. ¿Tuvo contacto con algún referente de ellas? *

- Sí
 No

Si la respuesta es SI, detalle el nombre de la/las institución/es (nombre de la escuela, club, sociedad de fomento, etc) y el nombre del/de los referente/s de la misma.

Analia, jardin n°916

1c. ¿Recurrió a algún referente de dichas instituciones para decidir o realizar una intervención conjunta? *

Si

No

Si la respuesta es SI detalle el nombre del/de los referentes.

2. JUEGOTECA LA OTRA ESQUINA ▼

2.a. En relación a su participación en la Juegoteca: ▼

Indique su grado de asistencia al espacio de juego considerando:
1=no estuvo presente en ningún encuentro 2= presente en pocos encuentros 3= presente en algunos encuentros 4= presente en la mayoría de los encuentros 5= presente en todos los encuentros *

1 2 3 4 5

2.b. En relación a los niños que asisten a la Juegoteca: ▼

2.b.1. Puede identificar las actividades que más eligen los niños? *

Si

No

Si la respuesta es Si nombre las tres actividades que eligen con mayor frecuencia

juegos con pelotas, juegos de mesa, andar en el triciclo

2.b.2. ¿Los juegos son propuestos por usted? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1

2

3

4

5

2.b.3. ¿Juega con los niños? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1

2

3

4

5

2.c. En relación a los padres que asisten a la Juegoteca:

2.c.1. ¿Los padres se incorporan a los juegos? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1

2

3

4

5

2.c.2. ¿Invita a sus padres a jugar con sus hijos?(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c.3. ¿Cuál considera que sería la mejor opción? (Marque una sola opción) *

- Que los padres jueguen con los chicos.
- Que los padres se reúnan a charlar sobre temáticas comunes.
- Ambas.
- Otro: _____

2.c.4. ¿Que acciones llevó adelante para acompañar la opción que eligió? *

En un comienzo convocaba a que los padres acompañen pero no lo sostuve en el tiempo. Y en cuanto a charlar lo hago pero con ciertos padres con los que por ahí establecí mas vinculo.

3. EQUIPO DE TRABAJO DEL PROYECTO DE EXTENSIÓN LA OTRA ESQUINA



Indique su grado de asistencia a las reuniones de equipo
(Considerando: 1=No estuvo presente en ninguna reunión
2=presente en pocas reuniones 3=presente en algunas reuniones
4=presente en la mayoría de las reuniones 5=presente en todas las reuniones)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.a. El equipo ¿Le brinda la posibilidad/oportunidad de expresarse?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.b. ¿Logra expresar su mirada sobre los temas/casos tratados?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.c. Los aportes que usted realiza al equipo de trabajo provienen (ordene según su prioridad):

En primer lugar de: *

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En segundo lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En tercer lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

3.d. ¿Considera que su aporte es tenido en cuenta para la toma de decisiones? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

- | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3.e. ¿Considera que el trabajo en equipo le ha permitido incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No
- A veces

Si la respuesta es SI o A VECES nombre las disciplinas de las cuales incorporó saberes (Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Educación, Psicología, etc) *

Mas sobre psicología, terapia ocupacional, trabajo social, arte.

3.f. ¿Logró transferir esos saberes a sus intervenciones? *

- Sí
- No
- A veces

3.g. ¿Considera que el equipo necesita incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No

Si la respuesta es SI nombre las disciplinas

Abogacia o Psicología juridica, Administracion para ordenar, diseño industrial, enfermeria o medicos

Si la respuesta es Si ¿De qué manera cree que deberían incorporarse? (sumando un especialista al equipo, recurriendo esporadicamente a dichos especialistas, otra) *

Creo que en general seria bueno que se incorporen esporadicamente o que nos capaciten en ciertos temas especificos, o que acompañen en la construccion de talleres. En particular, abogacia o psicologo juridico, leyes o procedimientos de accion ante casos complejos donde intervienen menores; en caso de administracion, lo pienso desde el lado organizacional del grupo para que sea mas funcional e eficiente en la division de tareas y para que fluya el canal comunicacional de informacion. Diseño industrial para construccion de juguetes o dispositivos ludicos. Y enfermeria o medicos, lo pense para los cuidados mas basicos para poder transmitirle a los padres y ampliar nuestra mirada desde el cuidado fisico tambien. Por ahi con practicas profesionales para ellos en sus carreras.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

No se pueden editar las respuestas

ENCUESTA PARA MIEMBROS DEL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO

El objetivo de esta encuesta es evaluar el trabajo realizado en la Juegoteca del Barrio Coronel Dorrego por el equipo que conforma el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina". La encuesta consta de un cuestionario dirigido a los integrantes del equipo interdisciplinario. Los datos obtenidos serán incluidos en una sistematización de esta experiencia.

Dirección de correo electrónico *

gaston_tonga4@hotmail.com

DATOS DEL ENCUESTADO

Indique su campo disciplinar *

- Psicología
- Terapia Ocupacional
- Trabajo Social
- Bibliotecología
- Educación Física
- Artística
- Otro:

CUESTIONARIO

1. BARRIO CORONEL DORREGO

1a. ¿Conoce alguna institución/organización del barrio? *

Sí

No

Si la respuesta es Si marque con una cruz las que correspondan

Educativas

Salud

Clubes

Políticas

Religiosas

Organizaciones Civiles

Otro: _____

1b. ¿Tuvo contacto con algún referente de ellas? *

Si

No

Si la respuesta es SI, detalle el nombre de la/las institución/es (nombre de la escuela, club, sociedad de fomento, etc) y el nombre del/de los referente/s de la misma.

La juegoteca en el barrio coronel dorrego

1c. ¿Recurrió a algún referente de dichas instituciones para decidir o realizar una intervención conjunta? *

- Si
- No

Si la respuesta es SI detalle el nombre del/de los referentes.

2. JUEGOTECA LA OTRA ESQUINA ▼

2.a. En relación a su participación en la Juegoteca: ▼

Indique su grado de asistencia al espacio de juego considerando:
1=no estuvo presente en ningún encuentro 2= presente en pocos encuentros 3= presente en algunos encuentros 4= presente en la mayoría de los encuentros 5= presente en todos los encuentros *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2.b. En relación a los niños que asisten a la Juegoteca: ▼

2.b.1. Puede identificar las actividades que más eligen los niños? *

Si

No

Si la respuesta es Si nombre las tres actividades que eligen con mayor frecuencia

Juego con pelota, manchas y juegos de mesa

2.b.2. ¿Los juegos son propuestos por usted? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.b.3. ¿Juega con los niños? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

2.c. En relación a los padres que asisten a la Juegoteca: 

2.c.1. ¿Los padres se incorporan a los juegos? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c.2. ¿Invita a sus padres a jugar con sus hijos?(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c.3. ¿Cuál considera que sería la mejor opción? (Marque una sola opción) *

- Que los padres jueguen con los chicos.
- Que los padres se reúnan a charlar sobre temáticas comunes.
- Ambas.
- Otro: _____

2.c.4. ¿Que acciones llevó adelante para acompañar la opción que eligió? *

Por medio del diálogo invitarlos a participar _____

3. EQUIPO DE TRABAJO DEL PROYECTO DE EXTENSIÓN LA OTRA ESQUINA

Indique su grado de asistencia a las reuniones de equipo (Considerando: 1=No estuvo presente en ninguna reunión 2=presente en pocas reuniones 3=presente en algunas reuniones 4=presente en la mayoría de las reuniones 5=presente en todas las reuniones)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.a. El equipo ¿Le brinda la posibilidad/oportunidad de expresarse?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.b. ¿Logra expresar su mirada sobre los temas/casos tratados?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.c. Los aportes que usted realiza al equipo de trabajo provienen (ordene según su prioridad):

En primer lugar de: *

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En segundo lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común



En tercer lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

3.d. ¿Considera que su aporte es tenido en cuenta para la toma de decisiones? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3.e. ¿Considera que el trabajo en equipo le ha permitido incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No
- A veces

Si la respuesta es SI o A VECES nombre las disciplinas de las cuales incorporó saberes (Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Educación, Psicología, etc) *

Terapia ocupacional

3.f. ¿Logró transferir esos saberes a sus intervenciones? *

- Sí
- No
- A veces

3.g. ¿Considera que el equipo necesita incorporar saberes de otras disciplinas? *

Sí

No

Si la respuesta es Si nombre las disciplinas

Dé educación física, lengua y matematica

Si la respuesta es Si ¿De qué manera cree que deberían incorporarse? (sumando un especialista al equipo, recurriendo esporadicamente a dichos especialistas, otra) *

Por medio de juegos introducir las otras disciplinas para que el aprendiZaje sea más enriquecedor

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

No se pueden editar las respuestas

ENCUESTA PARA MIEMBROS DEL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO

El objetivo de esta encuesta es evaluar el trabajo realizado en la Juegoteca del Barrio Coronel Dorrego por el equipo que conforma el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina". La encuesta consta de un cuestionario dirigido a los integrantes del equipo interdisciplinario. Los datos obtenidos serán incluidos en una sistematización de esta experiencia.

Dirección de correo electrónico *

marcemoralesmdp@gmail.com

DATOS DEL ENCUESTADO

Indique su campo disciplinar *

- Psicología
- Terapia Ocupacional
- Trabajo Social
- Bibliotecología
- Educación Física
- Artística
- Otro: _____

CUESTIONARIO

1. BARRIO CORONEL DORREGO

1a. ¿Conoce alguna institución/organización del barrio? *

Sí

No

Si la respuesta es SI marque con una cruz las que correspondan

Educativas

Salud

Clubes

Políticas

Religiosas

Organizaciones Civiles

Otro: _____

1b. ¿Tuvo contacto con algún referente de ellas? *

Si

No

Si la respuesta es SI, detalle el nombre de la/las institución/es (nombre de la escuela, club, sociedad de fomento, etc) y el nombre del/de los referente/s de la misma.

Establecimientos escolares del barrio.

1c. ¿Recurrió a algún referente de dichas instituciones para decidir o realizar una intervención conjunta? *

Si

No

Si la respuesta es SI detalle el nombre del/de los referentes.

Directivos y docentes de cada establecimiento.

2. JUEGOTECA LA OTRA ESQUINA ▼

2.a. En relación a su participación en la Juegoteca: ▼

Indique su grado de asistencia al espacio de juego considerando:
1=no estuvo presente en ningún encuentro 2= presente en pocos encuentros 3= presente en algunos encuentros 4= presente en la mayoría de los encuentros 5= presente en todos los encuentros *

1 2 3 4 5

2.b. En relación a los niños que asisten a la Juegoteca: ▼

2.b.1. Puede identificar las actividades que más eligen los niños? *

Si

No

Si la respuesta es Si nombre las tres actividades que eligen con mayor frecuencia

Plástica.Juegos con el cuerpo.Lectura por placer.

2.b.2. ¿Los juegos son propuestos por usted? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.b.3. ¿Juega con los niños? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

2.c. En relación a los padres que asisten a la Juegoteca:

2.c.1. ¿Los padres se incorporan a los juegos? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c.2. ¿Invita a sus padres a jugar con sus hijos?(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

2.c.3. ¿Cuál considera que sería la mejor opción? (Marque una sola opción) *

- Que los padres jueguen con los chicos.
- Que los padres se reúnan a charlar sobre temáticas comunes.
- Ambas.
- Otro: _____

2.c.4. ¿Que acciones llevó adelante para acompañar la opción que eligió? *

En relación a la lectura, los padres acompañan la dramatización de los cuentos.

3. EQUIPO DE TRABAJO DEL PROYECTO DE EXTENSIÓN LA OTRA ESQUINA

Indique su grado de asistencia a las reuniones de equipo (Considerando: 1=No estuvo presente en ninguna reunión 2=presente en pocas reuniones 3=presente en algunas reuniones 4=presente en la mayoría de las reuniones 5=presente en todas las reuniones)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.a. El equipo ¿Le brinda la posibilidad/oportunidad de expresarse?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.b. ¿Logra expresar su mirada sobre los temas/casos tratados?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.c. Los aportes que usted realiza al equipo de trabajo provienen (ordene según su prioridad):

En primer lugar de: *

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En segundo lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En tercer lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

3.d. ¿Considera que su aporte es tenido en cuenta para la toma de decisiones? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3.e. ¿Considera que el trabajo en equipo le ha permitido incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No
- A veces

Si la respuesta es SI o A VECES nombre las disciplinas de las cuales incorporó saberes (Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Educación, Psicología, etc) *

Terapia ocupacional, Psicología, Trabajo Social, entre otras.

3.f. ¿Logró transferir esos saberes a sus intervenciones? *

- Sí
- No
- A veces

3.g. ¿Considera que el equipo necesita incorporar saberes de otras disciplinas? *

Sí

No

Si la respuesta es SI nombre las disciplinas

Derecho.Odontología. Teatro. Música.

Si la respuesta es Si ¿De qué manera cree que deberían incorporarse? (sumando un especialista al equipo, recurriendo esporádicamente a dichos especialistas, otra) *

Sumando un especialista o recurriendo a dichos especialistas.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

No se pueden editar las respuestas

ENCUESTA PARA MIEMBROS DEL EQUIPO INTERDISCIPLINARIO

El objetivo de esta encuesta es evaluar el trabajo realizado en la Juegoteca del Barrio Coronel Dorrego por el equipo que conforma el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina". La encuesta consta de un cuestionario dirigido a los integrantes del equipo interdisciplinario. Los datos obtenidos serán incluidos en una sistematización de esta experiencia.

Dirección de correo electrónico *

cecimoreteau@gmail.com

DATOS DEL ENCUESTADO

Indique su campo disciplinar *

- Psicología
- Terapia Ocupacional
- Trabajo Social
- Bibliotecología
- Educación Física
- Artística
- Otro: _____

CUESTIONARIO

1. BARRIO CORONEL DORREGO

1a. ¿Conoce alguna institución/organización del barrio? *

Sí

No

Si la respuesta es Si marque con una cruz las que correspondan

Educativas

Salud

Clubes

Políticas

Religiosas

Organizaciones Civiles

Otro: _____

1b. ¿Tuvo contacto con algún referente de ellas? *

Si

No

Si la respuesta es SI, detalle el nombre de la/las institución/es (nombre de la escuela, club, sociedad de fomento, etc) y el nombre del/de los referente/s de la misma.

sociedad de fomento/Jardín N°2

1c. ¿Recurrió a algún referente de dichas instituciones para decidir o realizar una intervención conjunta? *

- Si
 No

Si la respuesta es SI detalle el nombre del/de los referentes.

2. JUEGOTECA LA OTRA ESQUINA ▼

2.a. En relación a su participación en la Juegoteca: ▼

Indique su grado de asistencia al espacio de juego considerando:
1=no estuvo presente en ningún encuentro 2= presente en pocos encuentros 3= presente en algunos encuentros 4= presente en la mayoría de los encuentros 5= presente en todos los encuentros *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2.b. En relación a los niños que asisten a la Juegoteca: ▼

2.b.1. Puede identificar las actividades que más eligen los niños? *

Si

No

Si la respuesta es Si nombre las tres actividades que eligen con mayor frecuencia

Cocina/ modelado con pastas/ pintura

2.b.2. ¿Los juegos son propuestos por usted? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1 2 3 4 5

2.b.3. ¿Juega con los niños? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1 2 3 4 5

2.c. En relación a los padres que asisten a la Jugoteca: 

2.c.1. ¿Los padres se incorporan a los juegos? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1 2 3 4 5

2.c.2. ¿Invita a sus padres a jugar con sus hijos?(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.c.3. ¿Cuál considera que sería la mejor opción? (Marque una sola opción) *

- Que los padres jueguen con los chicos.
- Que los padres se reúnan a charlar sobre temáticas comunes.
- Ambas.
- Otro: _____

2.c.4. ¿Que acciones llevó adelante para acompañar la opción que eligió? *

Me acerco a conversar sobre distintos intereses familiares . Considero que hay que trabajar mucho con ellos, para involucrarlos y ayudarlos a encontrar nuevas respuestas.

3. EQUIPO DE TRABAJO DEL PROYECTO DE EXTENSIÓN LA OTRA ESQUINA

Indique su grado de asistencia a las reuniones de equipo
(Considerando: 1=No estuvo presente en ninguna reunión
2=presente en pocas reuniones 3=presente en algunas reuniones
4=presente en la mayoría de las reuniones 5=presente en todas las reuniones)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.a. El equipo ¿Le brinda la posibilidad/oportunidad de expresarse?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.b. ¿Logra expresar su mirada sobre los temas/casos tratados?
(Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

3.c. Los aportes que usted realiza al equipo de trabajo provienen (ordene según su prioridad):

En primer lugar de: *

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En segundo lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

En tercer lugar de:

- Su formación disciplinar
- Su experiencia laboral
- Sus experiencias personales y/o de sentido común

3.d. ¿Considera que su aporte es tenido en cuenta para la toma de decisiones? (Considerando: 1=nunca 2=casi nunca 3=algunas veces 4=la mayoría de las veces 5=siempre) *

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |

3.e. ¿Considera que el trabajo en equipo le ha permitido incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No
- A veces

Si la respuesta es SI o A VECES nombre las disciplinas de las cuales incorporó saberes (Trabajo Social, Terapia Ocupacional, Educación, Psicología, etc) *

de todas, según el caso.

3.f. ¿Logró transferir esos saberes a sus intervenciones? *

- Sí
- No
- A veces

3.g. ¿Considera que el equipo necesita incorporar saberes de otras disciplinas? *

- Sí
- No

Si la respuesta es SI nombre las disciplinas

si, siempre enriquece.

Si la respuesta es Si ¿De qué manera cree que deberían incorporarse? (sumando un especialista al equipo, recurriendo esporádicamente a dichos especialistas, otra) *

con capacitaciones al equipo. y concurriendo a la juegoteca. Ej: Dentista.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

GUIA DE ENTREVISTA A FAMILIAS

N° DE ENTREVISTA: 1

FECHA: 9/11/16

La entrevista está dirigida a las madres/padres que participan del espacio de juego.

Las siguientes preguntas son una guía para orientar al entrevistador.

Esta entrevista tiene como objetivo conocer cuál es tu mirada y demandas sobre el espacio de la Juegoteca. La información que puedas darnos nos ayudará en una investigación sobre el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina" que estaremos desarrollando para nuestra Tesis de Grado.

Te agradecemos mucho.

1) ¿A quien acompaña a la Juegoteca? (hijo, sobrino, etc)

A mis hijos (F y F) .

2) ¿Cómo llegó a la Juegoteca? (a través de una institución, por otra mamá que la invitó, etc)

Por Sole, que es la hija de mi vecino y nos informó.

3) ¿Cuándo empezó a venir?

Cuando recién empezaron, ellos empezaron el 20 de enero y yo vine una semana después. Algo así.

4) Asistencia al espacio (Siempre, Casi siempre, A veces, Casi Nunca). En caso de baja asistencia, preguntar el por qué (causas laborales, familiares, etc)

Casi siempre, bah, siempre (risas)

5) ¿Cree que el juego es importante? ¿Juega con su hijo/sobrino en la Juegoteca? ¿Le gusta? ¿Jugar en la Juegoteca es diferente que jugar en su casa?

Si, es muy importante. "Yyyyy", andamos medio a las apuradas, vamos a ser sinceras, generalmente los dejo un ratito, voy a hacer mandados, y eso, porque ando a las corridas. Pero no. Yo por ahí en casa uno lo posterga, porque es verdad, uno va haciendo las cosas y va dejando de lado y juegan ellos solos. Pero acá les encanta.

Si juegan en casa, más la nena porque es más grande. Ella es la que arma todos los juegos y el hermano la sigue. Y cuando vienen acá también juegan. Él es más reticente porque quiere hacer las cosas a su manera.

Si, es diferente porque ellos acá vienen a un lugar preparado para ellos, entonces ya saben a qué vienen, ya tienen sus cosas, y en casa tienen sus juguetes, pero es distinto. Es distinto porque ustedes están aparte que a ellos les gusta. Uno por ahí es más quedado, y los deja jugando solos, y ustedes los orientan más.

- 6) Participa de los espacios de charla con otros adultos que se arman en la Juegoteca? ¿Le gusta? ¿Alguna charla le interesó más? ¿Cuáles? ¿Propuso temas/problemáticas para debatir? ¿Tuvo respuesta a su propuesta?

Si, cuando tomamos mates y charlamos. Esta bueno porque vamos compartiendo ideas, ahora que nos conocemos es mas charlar, pero al principio era eso, compartir ideas, que le proponíamos jugar a los chicos.

- 7) Entre las dos actividades propuestas (charla y juego). ¿Cuál prefiere, una o ambas? ¿Propone otra que no se esté haciendo?

Los dos, porque es un momento para las madres y para los chicos también, porque hay espacio para todos.

- 8) ¿Qué significó para la persona esta experiencia? (le permitió conocer a otras personas del barrio, te permitió pasar más tiempo con tu hijo/a, etc.)

- 9) ¿Le gustaría cambiar algo? (días, horarios)

No, la verdad que no, porque a mí me gusta. Ustedes son amenas con ellos. Ellos vienen contentos y se quedan confiados que por ahí con otra persona no lo hacen. Ya los conocen. La verdad que yo no cambiaría nada. Porque para mi es algo novedoso también.

No, no cambiaría nada, para mi esta bárbaro así. Y el momento de madres es también para relajarnos un poco

Observaciones:

.....
.....
.....
.....
.....

GUIA DE ENTREVISTA A FAMILIAS

N° DE ENTREVISTA: 2

FECHA: 16/11/16

La entrevista está dirigida a las madres/padres que participan del espacio de juego.

Las siguientes preguntas son una guía para orientar al entrevistador.

Esta entrevista tiene como objetivo conocer cuál es tu mirada y demandas sobre el espacio de la Juegoteca. La información que puedas darnos nos ayudará en una investigación sobre el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina" que estaremos desarrollando para nuestra Tesis de Grado.

Te agradecemos mucho.

1) ¿A quien acompaña a la Juegoteca? (hijo, sobrino, etc)

¿A quien acompaño en que sentido? Ah, a M y A.

2) ¿Cómo llegó a la Juegoteca? (a través de una institución, por otra mamá que la invitó, etc)

Bueno, llegué por intermedio de mi psicóloga, mi ex psicóloga, (M) y ella me trajo a este lugar como nosotras hacia poco que vivíamos acá, no conocíamos a nadie, está bueno el circuito, porque yo hago mi tratamiento de un lado y los nenes quedan del otro

3) ¿Cuándo empezó a venir?

En marzo.

4) Asistencia al espacio (Siempre, Casi siempre, A veces, Casi Nunca). En caso de baja asistencia, preguntar el por qué (causas laborales, familiares, etc)

Siempre.

5) ¿Cree que el juego es importante? ¿Juega con su hijo/sobrino en la Juegoteca? ¿Le gusta? ¿Jugar en la Juegoteca es diferente que jugar en su casa?

Si totalmente. Porque creo que bueno, hay muchos chicos que no tienen la posibilidad de venir a una Juegoteca y por ejemplo los míos tienen la posibilidad de venir y jugar, que eso no se da en muchos chicos. Yo cuando era chica no tenía la posibilidad de ir a una Juegoteca Y a veces esta bueno porque aprenden cosas que en tu casa tu mama

o tu papa, no es mi caso no tienen tiempo de enseñarte lo que es importante para los chicos jugar. El que no tiene tiempo para jugar es como estar perdido ¿no?

Si juego con ellos y me encanta. Porque es como una obra de teatro, soy la protagonista, yo soy la princesa mala.

No, no es lo mismo. Veo muchas diferencias, acá aprenden más que conmigo. No tenemos la posibilidad de tener tantos juguetes y vienen acá y aprenden que con una botella haces un aro, o agarras un tachito de basura y haces un cesto para una pelota de papel. Y nosotros en casa no experimentamos todas esas cosas. Si por ahí alguna casa, pero inventada de acá la sacamos.

6) Participa de los espacios de charla con otros adultos que se arman en la Juegoteca? ¿Le gusta? ¿Alguna charla le interesó más? ¿Cuáles? ¿Propuso temas/problemas para debatir? ¿Tuvo respuesta a su propuesta?

No.

7) Entre las dos actividades propuestas (charla y juego). ¿Cuál prefiere, una o ambas? ¿Propone otra que no se esté haciendo?

No una de las dos: estar con los nenes y que jueguen.

Si se podría si, de que charlemos cuando a los nenes le empezaron a enseñar, por ejemplo que los nenes se peleaban, y ver cómo podemos ayudar. Y salimos de acá y se pelean, estaría bueno que en la casa hagan lo mismo que acá.

8) ¿Qué significó para la persona esta experiencia? (le permitió conocer a otras personas del barrio, te permitió pasar más tiempo con tu hijo/a, etc.)

Me cambió la vida porque yo no le daba tiempo a que jueguen porque estaba muy metida en mí misma, y al ver que están contenidos mis hijos y encontrarnos con gente tan linda que nos quieren mucho, para mí es, nada, la Juegoteca es lo más.

9) ¿Le gustaría cambiar algo? (días, horarios)

Por ahora la dejo mientras no me cambien a las chicas y me dejen las mismas caras está todo bien.

Observaciones:

.....
.....
.....
.....
.....

GUIA DE ENTREVISTA A FAMILIAS

N° DE ENTREVISTA: 3

FECHA: 23/11/16

La entrevista está dirigida a las madres/padres que participan del espacio de juego.

Las siguientes preguntas son una guía para orientar al entrevistador.

Esta entrevista tiene como objetivo conocer cuál es tu mirada y demandas sobre el espacio de la Juegoteca. La información que puedas darnos nos ayudará en una investigación sobre el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina" que estaremos desarrollando para nuestra Tesis de Grado.

Te agradecemos mucho.

1) ¿A quien acompaña a la Juegoteca? (hijo, sobrino, etc)

A mi hijo (T) y a mis sobrinos (Z y B)

2) ¿Cómo llegó a la Juegoteca? (a través de una institución, por otra mamá que la invitó, etc)

En la carnicería vi un cartel y vine. "T" vino con el jardín y le gustó.

3) ¿Cuándo empezó a venir?

Creo que enseguida que empezaron.

4) Asistencia al espacio (Siempre, Casi siempre, A veces, Casi Nunca). En caso de baja asistencia, preguntar el por qué (causas laborales, familiares, etc)

Siempre. Si se portan mal les digo que no van a venir, pero después los traigo igual.

5) ¿Cree que el juego es importante? ¿Juega con su hijo/sobrino en la Juegoteca? ¿Le gusta? ¿Jugar en la Juegoteca es diferente que jugar en su casa?

6) Si es importante. No juego mucho acá con ellos. Les gusta jugar con ustedes. No es lo mismo. En mi casa se pelean todo el día, si T tiene un juguete el B se lo saca. Y se terminan peleando y empacando todos. Acá no. En casa es imposible porque yo estoy sola con ellos. Entonces no puedo jugar con mi hijo solo. Por ahí cuando los otros se van con el padre ahí si puedo salir con T y vamos al centro a los juguetitos o a la plaza.

7) Participa de los espacios de charla con otros adultos que se arman en la Juegoteca? ¿Le gusta? ¿Alguna charla le interesó más? ¿Cuáles? ¿Propuso temas/problemáticas para debatir? ¿Tuvo respuesta a su propuesta?

Me gusta más la de charla mientras los chicos juegan. Estaría bueno que hagamos algo las madres aparte. Acá por ejemplo (refiriéndose a la cocina de la sociedad de fomento) hacer algo. Cocinar, hablar de cosas de los nenes.

8) Entre las dos actividades propuestas (charla y juego). ¿Cuál prefiere, una o ambas? ¿Propone otra que no se esté haciendo?

Si, me permitió conocer a otras mamás del barrio que antes no hablaba y ahora si. Nos contamos cosas. También a ustedes que son unos genios. Y también que los chicos jueguen sin pelearse acá, o que aprendan juegos que después hacen en casa.

9) ¿Qué significó para la persona esta experiencia? (le permitió conocer a otras personas del barrio, te permitió pasar más tiempo con tu hijo/a, etc.)

Me cambio la vida porque yo no le daba tiempo a que jueguen porque estaba muy metida en mi misma, y al ver que están contenidos mis hijos y encontrarnos con gente tan linda que nos quieren mucho, para mi es, nada, la Juegoteca es lo más.

9) ¿Le gustaría cambiar algo? (días, horarios)

Me gustaría que estén más días. Todos los días tendrían que estar para que vengan los chicos a jugar. Les encanta venir.

Observaciones:

.....
.....
.....
.....
.....

GUIA DE ENTREVISTA A FAMILIAS

N° DE ENTREVISTA: 4

FECHA: 23/11/16

La entrevista está dirigida a las madres/padres que participan del espacio de juego.

Las siguientes preguntas son una guía para orientar al entrevistador.

Esta entrevista tiene como objetivo conocer cuál es tu mirada y demandas sobre el espacio de la Juegoteca. La información que puedas darnos nos ayudará en una investigación sobre el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina" que estaremos desarrollando para nuestra Tesis de Grado.

Te agradecemos mucho.

1) ¿A quien acompaña a la Juegoteca? (hijo, sobrino, etc)

A mis cuatro hijos (J, F, M, J)

2) ¿Cómo llegó a la Juegoteca? (a través de una institución, por otra mamá que la invitó, etc)

Los conocí por el festival, vi un cartel y vine.

3) ¿Cuándo empezó a venir?

Uh hace un montón no me acuerdo hace cuánto tiempo. Pero no habían arrancado hace mucho. Ya había algunos que venían hace un tiempo, pero desde que arrancamos no paramos de venir. Capaz somos de los últimos que empezamos y que ahora estamos hijos.

4) Asistencia al espacio (Siempre, Casi siempre, A veces, Casi Nunca). En caso de baja asistencia, preguntar el por qué (causas laborales, familiares, etc)

Siempre. Si no venimos me matan los chicos.

5) ¿Cree que el juego es importante? ¿Juega con su hijo/sobrino en la Juegoteca? ¿Le gusta? ¿Jugar en la Juegoteca es diferente que jugar en su casa?

Sí, es importante. Muy importante es el juego para los chicos, porque ellos aprenden cuando juegan. Como en el jardín cuando son chicos que le enseñan lo básico con juegos. No juego mucho con ellos acá. Juegan con los amigos que se hicieron. Yo me quedo a un costado con las mamás. Si ellos me piden jugar yo voy, pero nunca me piden. Si es diferente, no sé por qué pero acá comparten, por ahí M se pelea más

porque él juega más bruto. Pero los demás andan re bien. Les gusta mucho. En casa se pelean los dos más grandes, no juegan juntos. Además van a hockey, futbol, todo eso.

6) Participa de los espacios de charla con otros adultos que se arman en la Juegoteca? ¿Le gusta? ¿Alguna charla le interesó más? ¿Cuáles? ¿Propuso temas/problemáticas para debatir? ¿Tuvo respuesta a su propuesta?

Si participo. Hablamos de todo, hasta nos traemos los libritos de venta de cositas. Se hizo un grupo lindo. Hablamos de los chicos, de la escuela, por ahí si alguna no sabe algo de un turno en la sala o cosas así. Me gusto la charla que tuvieron con los chicos sobre no pelearse con los hermanos y los papas. No propuse ninguna. Por ahí cuento algo de los chicos pero nada más.

7) Entre las dos actividades propuestas (charla y juego). ¿Cuál prefiere, una o ambas? ¿Propone otra que no se esté haciendo?

Me gustan las dos, estaría bueno que sigan esas. No le agregaría ninguna por ahora. Así está bien. Por ahí esta bueno cuando ustedes vienen y charlamos con ustedes, organizamos algo como los festejos o festivales. Que toman mates con nosotras en la ronda. Pueden proponer algo ustedes como un taller, nosotras no decimos que no.

8) ¿Qué significó para la persona esta experiencia? (le permitió conocer a otras personas del barrio, te permitió pasar más tiempo con tu hijo/a, etc.)

A mí me permitió conocer gente del barrio, y a ustedes. Que me saben dar información cuando necesito. Me ayudan mucho. Y también que mis hijos sean felices cundo vienen acá. Eso es lo mejor, ellos están esperando que llegue el miércoles y se levantan derecho para venir acá.

9) ¿Le gustaría cambiar algo? (días, horarios)

Me gustaría que vengan más días (risas) aunque sea dos veces por semana. Nosotros los podemos ayudar si no pueden venir todos.

Observaciones:

.....
.....
.....
.....

GUIA DE ENTREVISTA A REFERENTES BARRIALES

Nº DE ENTREVISTA: 1

FECHA: 21/12/13

La entrevista está dirigida a referentes del Barriales que participan o participaron del espacio de juego.

Estas preguntas tienen como objetivo conocer cuál es su mirada y demandas sobre la Juegoteca. La información que pueda darnos nos ayudará en una investigación sobre el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina" que estaremos desarrollando para nuestra Tesis de Grado.

Muchas Gracias.

- 1) ¿Estuvo presente en alguno de los encuentros de juego, festival, salida realizado por la Juegoteca? **SI ENCUENTRO DE JUEGO EN LOS JARDINES Y JORNADA DE JUEGO BARRIAL**
 - 2) ¿Le pareció una actividad interesante para las familias? ¿Que rescata como novedoso? **SI - AUNQUE TENDRIA QUE HABER TENIDO + DIFUSION**
 - 3) ¿Cree que sería bueno realizar actividades con otras instituciones del Barrio? ¿Cuáles instituciones? ¿Porque sería bueno? ¿Qué actividades se podrían desarrollar? **SI BIBLIOTECA - OTROS JARDINES (PROBADOS) Y TALLERES PARA SALUD**
 - 4) ¿Tiene alguna sugerencia para la Juegoteca?
- 3) SERIA BUENO PORQUE SON POSITIVAS LAS ACTIVIDADES QUE FAVOREZCAN EL INTERCAMBIO, LA INCLUSION TAMBIEN LA EXPERIENCIA DE JUEGO COMPARTIDO NO SOLO PARA LOS NIÑOS SINO LOS DOCENTES O LOS PAPÁS, A JUGAR SE ENSEÑA Y ES BUENO COMPARTIR CON LAS FAMILIAS MOMENTOS DE JUEGO PARA QUE ELLOS PUEDAN REPLICARLOS EN LOS HOGARES. TB, ENSEÑAR A ARMAR JUEGOS CI NATURAL RECURSO. ETC.
- 4) AUNQUE UNA MAYOR DIFUSION IMPLICARIA + CURSOS + HORARIOS, + GENTE TRABAJANDO, SERIA INTERESANTE REPLICAR LAS PROPUESAS EN OTRAS INSTITUCIONES (SOCIEDADES DE FOMENTO, CLUBES O LUGARES DE REUNION)

- Bernasconi Rossana L.
- cel : 155-230476 -

GUIA DE ENTREVISTA A REFERENTES BARRIALES

Nº DE ENTREVISTA: 2

FECHA: 21-12-16

La entrevista está dirigida a referentes del Barriales que participan o participaron del espacio de juego.

Estas preguntas tienen como objetivo conocer cuál es su mirada y demandas sobre la Juegoteca. La información que pueda darnos nos ayudará en una investigación sobre el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina" que estaremos desarrollando para nuestra Tesis de Grado.

Muchas Gracias.

1) ¿Estuvo presente en alguno de los encuentros de juego, festival, salida realizado por la Juegoteca? *Sí (Jardín Municipal N° 11)*

2) ¿Le pareció una actividad interesante para las familias? ¿Que rescata como novedoso? *Sí rescata el encuentro y el momento compartido entre padres-hijos y mediadores jugando*

3) ¿Cree que sería bueno realizar actividades con otras instituciones del Barrio? ¿Cuáles instituciones? ¿Porque sería bueno? ¿Qué actividades se

podrían desarrollar? *con la Biblioteca, la sala de salud y otros Jardines con el fin de multiplicar acciones y*

4) ¿Tiene alguna sugerencia para la Juegoteca? *compartir con las familias y la comunidad toda.*

↳ Sería interesante incorporar cajas temáticas para enriquecer propuestas de juego. A jugar se aprende!

• Crear juegos con material descartable o desestructurado para favorecer el desarrollo de la imaginación - incorporar textos literarios de

GUIA DE ENTREVISTA A REFERENTES BARRIALES

Nº DE ENTREVISTA:

FECHA:

La entrevista está dirigida a las madres/padres que participan del espacio de juego.

Las siguientes preguntas son una guía para orientar al entrevistador.

Esta entrevista tiene como objetivo conocer cuál es tu mirada y demandas sobre la Juegoteca. La información que puedas darnos nos ayudará en una investigación sobre el Proyecto de Extensión "La Otra Esquina" que estaremos desarrollando para nuestra Tesis de Grado.

Te agradecemos mucho.

1) ¿Estuvo presente en alguno de los encuentro de juego, festival, salida realizado por la Juegoteca? *Si estuve en los encuentros de juego*

2) ¿Le pareció una actividad interesante para las familias? ¿Que rescata como novedoso? *Muy interesante, Me pareció importante la integración entre los niños y también con algunos papas q' se acercaron*

3) ¿Cree que sería bueno realizar actividades con otras instituciones del

Barrio? ¿Cuáles instituciones? ¿Porque sería bueno? ¿Qué actividades se podrían desarrollar?

Por supuesto con Jardines, escuelas.

Escuela de Fútbol, Jardinería huerta

4) ¿Tiene alguna sugerencia para la Juegoteca?

Quizás hacer más propaganda en el barrio.

OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

.....

1) - Si

2 - 30 profesionales y/o estudiantes de Salud mental, junto con los chicos de barrio, 1 vez por semana! - convengamos que es novedoso!

3 - involucrar otras instituciones (guardia, Iglesia, Mov. Sociales) siempre es redituable. El intercambio de informacion amplia el espacio de Recibidos (y yz que hay tantas rez. de la como personas existen en el mundo) ... no este bueno y no son efoces para poderse con un solo mirada.

4) NO, lo juzgo-teo un afirmando su rumbo, encontrando la forma de ser util y ser lo a los demas, en la medida que avancen con la propuesta y mantengan un minimo de permision.



CONSENTIMIENTO INFORMADO

La presente investigación corresponde a una Tesis de Grado para alcanzar el título de Lic. en Terapia Ocupacional en la Universidad Nacional de Mar del Plata. Los objetivos generales de esta investigación son conocer y analizar la Intervención Comunitaria Interdisciplinaria desarrollada en el Proyecto de Extensión "La otra esquina" destinada a las familias que concurren a la Sociedad de Fomento Coronel Dorrego de la Ciudad de Mar del Plata, en el año 2016; y realizar un aporte desde Terapia Ocupacional para las Intervenciones Comunitarias. Los objetivos específicos son conocer la mirada sobre la experiencia de la Juegoteca "La Otra Esquina" en diferentes grupos de actores sociales de la Comunidad que concurren o concurren a la Juegoteca; e identificar las demandas de la Comunidad que surgen a partir de la implementación

del dispositivo Lúdico.

El estudio en el que le pedimos que participe es totalmente anónimo y confidencial, por lo que no se recogen datos personales en los documentos. Con respecto al registro del mismo, se realizará mediante grabación de voz sólo para facilitar el posterior análisis de datos.

La información que nos brinde será analizada exclusivamente por las investigadoras, junto con la que están proporcionando los demás padres.

Deseamos que se exprese con total libertad. No existen respuestas acertadas o falsas, ni tampoco se pretende valorar la corrección o incorrección de sus opiniones o experiencias. Sólo es importante la sinceridad en sus respuestas. Usted tiene derecho a dejar de colaborar en la investigación cuando lo desee, incluso si ha comenzado a contestar la entrevista.

Después de su participación en este estudio, puede ponerse en contacto con el equipo de investigación para solicitar cualquier tipo de aclaración o información. Para ello ponemos a su disposición la dirección de correo electrónico de las investigadoras: cerattoanaclara@gmail.com y cordobaariana@gmail.com.

Teniendo en cuenta la información que acabamos de proporcionarle, y antes de comenzar el cuestionario, le pedimos que responda a las siguientes cuestiones previas:

¿Está de acuerdo en participar voluntariamente en esta investigación? (Marque con una cruz)

Sí No ()

¿Está de acuerdo en responder a todas las preguntas con sinceridad? (Marque con una cruz)

Sí No ()

*Declaro que he leído y conozco el contenido del presente documento, comprendo los compromisos que asumo y los acepto expresamente. Y por ello, doy conformidad a este consentimiento informado de forma voluntaria para "DAR MI MIRADA SOBRE LA EXPERIENCIA DE LA JUEGOTECA "LA OTRA ESQUINA" hasta que decida lo contrario. Al dar conformidad a este consentimiento no renuncio a ninguno de mis derechos. Recibiré una copia de este consentimiento para guardarlo y poder consultarlo en el futuro.

Firma:

Antemucci

Fecha:

08/12/2016

Jaqueline Antemucci

cerattoanaclara@gmail.com y cordobaariana@gmail.com.

Teniendo en cuenta la información que acabamos de proporcionarle, y antes de comenzar el cuestionario, le pedimos que responda a las siguientes cuestiones previas:

¿Está de acuerdo en participar voluntariamente en esta investigación? (Marque con una cruz)

Sí

No ()

¿Está de acuerdo en responder a todas las preguntas con sinceridad? (Marque con una cruz)

Sí

No ()

*Declaro que he leído y conozco el contenido del presente documento, comprendo los compromisos que asumo y los acepto expresamente. Y por ello, doy conformidad a este consentimiento informado de forma voluntaria para "DAR MI MIRADA SOBRE LA EXPERIENCIA DE LA JUEGOTECA "LA OTRA ESQUINA" hasta que decida lo contrario. Al dar conformidad a este consentimiento no renuncio a ninguno de mis derechos. Recibiré una copia de este consentimiento para guardarlo y poder consultarlo en el futuro.

Firma:

Fecha: 16/11/16

Cruz Vanesa

CRUZ VANESA

CONSENTIMIENTO INFORMADO

La presente investigación corresponde a una Tesis de Grado para alcanzar el título de Lic. en Terapia Ocupacional en la Universidad Nacional de Mar del Plata. Los objetivos generales de esta investigación son conocer y analizar la Intervención Comunitaria Interdisciplinaria desarrollada en el Proyecto de Extensión "La otra esquina" destinada a las familias que concurren a la Sociedad de Fomento Coronel Dorrego de la Ciudad de Mar del Plata, en el año 2016; y realizar un aporte desde Terapia Ocupacional para las Intervenciones Comunitarias. Los objetivos específicos son conocer la mirada sobre la experiencia de la Juegoteca "La Otra Esquina" en diferentes grupos de actores sociales de la Comunidad que concurren o concurren a la Juegoteca; e identificar las demandas de la Comunidad que surgen a partir de la implementación

del dispositivo Lúdico.

El estudio en el que le pedimos que participe es totalmente anónimo y confidencial, por lo que no se recogen datos personales en los documentos. Con respecto al registro del mismo, se realizará mediante grabación de voz sólo para facilitar el posterior análisis de datos.

La información que nos brinde será analizada exclusivamente por las investigadoras, junto con la que están proporcionando los demás padres.

Deseamos que se exprese con total libertad. No existen respuestas acertadas o falsas, ni tampoco se pretende valorar la corrección o incorrección de sus opiniones o experiencias. Sólo es importante la sinceridad en sus respuestas. Usted tiene derecho a dejar de colaborar en la investigación cuando lo desee, incluso si ha comenzado a contestar la entrevista.

Después de su participación en este estudio, puede ponerse en contacto con el equipo de investigación para solicitar cualquier tipo de aclaración o información. Para ello ponemos a su disposición la dirección de correo electrónico de las investigadoras: cerattoanaclara@gmail.com y cordobaariana@gmail.com.

Teniendo en cuenta la información que acabamos de proporcionarle, y antes de comenzar el cuestionario, le pedimos que responda a las siguientes cuestiones previas:

¿Está de acuerdo en participar voluntariamente en esta investigación? (Marque con una cruz)

Sí ()

No ()

¿Está de acuerdo en responder a todas las preguntas con sinceridad? (Marque con una cruz)

Sí ()

No ()

*Declaro que he leído y conozco el contenido del presente documento, comprendo los compromisos que asumo y los acepto expresamente. Y por ello, doy conformidad a este consentimiento informado de forma voluntaria para "DAR MI MIRADA SOBRE LA EXPERIENCIA DE LA JUEGOTECA "LA OTRA ESQUINA" hasta que decida lo contrario. Al dar conformidad a este consentimiento no renuncio a ninguno de mis derechos. Recibiré una copia de este consentimiento para guardarlo y poder consultarlo en el futuro.

Firma:



Fernanda Quieto

Fecha: 30-11-2016

cerattoanaclara@gmail.com y cordobaariana@gmail.com.

Teniendo en cuenta la información que acabamos de proporcionarle, y antes de comenzar el cuestionario, le pedimos que responda a las siguientes cuestiones previas:

¿Está de acuerdo en participar voluntariamente en esta investigación? (Marque con una cruz)

Sí ()

No ()

¿Está de acuerdo en responder a todas las preguntas con sinceridad? (Marque con una cruz)

Sí ()

No ()

*Declaro que he leído y conozco el contenido del presente documento, comprendo los compromisos que asumo y los acepto expresamente. Y por ello, doy conformidad a este consentimiento informado de forma voluntaria para "DAR MI MIRADA SOBRE LA EXPERIENCIA DE LA JUEGOTECA "LA OTRA ESQUINA" hasta que decida lo contrario. Al dar conformidad a este consentimiento no renuncio a ninguno de mis derechos. Recibiré una copia de este consentimiento para guardarlo y poder consultarlo en el futuro.

Firma:

Gomez Monica

Fecha: 16/11/18



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE MAR DEL PLATA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y SERVICIO SOCIAL DEPARTAMENTO DE TERAPIA OCUPACIONAL
D. FUNES 3350 - Tel/Fax: 0223- 4752442.

Título:

Tesista/s (alumno – profesional) *Ceratto - Brublas*

Jurados Titulares: *lic. Cadini*

lic. Guerra

lic. Dr. Costa Matos

Fecha de defensa: *14/7/17*

Calificación: